DUE DATE

Acc No. 88220

y for first 15 days
Rs. 2.00 per day after 15 days of the due date

جامع فہرست مطبوعاتِ پاکستان

پاکستان میں بچوں کی کتابیں

دسمبر ۱۹۸۰ء

۱- بچوں کا ادب - کتابیات

طابع : اظہار الحسن رضوی

مطبع : اظہار سنز پرنٹرز، ۶۰- داتا دربار- لاہور

جامع فہرست

پاکستان میں بچوں کی کتابیں

نیشنل بک کونسل آف پاکستان

تھیوسوفیکل ہال ایم اے جناح روڈ کراچی ★ ۱۲۶۔ ریواز گارڈن لاہور

یکے از مطبوعات نیشنل بک کونسل آف پاکستان

بسلسلہ

بچوں کا عالمی سال

پیرایۂ آغاز

ادب بالغوں کا ہو، نابالغوں کا یا چھوٹے بچوں کا، اس کی فہرست سازی کا جب مرحلہ آتا ہے تو قدرتاً دو سوال سامنے آجاتے ہیں۔

پہلا سوال یہ ہے کہ جس ادب کی فہرست تیار کرنے کی کوشش کی جارہی ہے اس کی پڑھنے والوں کے نقطۂ نظر سے اہمیت کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ جب ادب کی اپنی کوئی اہمیت نہیں تو اس کی فہرست بنانے کی آخر ضرورت ہی کیا ہے؟

اور دوسرا سوال اس صورت میں پیدا ہوتا ہے کہ یہ فہرست کیا فریضہ ادا کرے گی، کون سی رکاوٹیں دور کرے گی اور کون سی ضرورتیں پورا کرے گی؟ کچھ اور سوال بھی اُٹھ سکتے ہیں یا اٹھائے جاسکتے ہیں لیکن وہ سوال جنہیں اس باب میں مرکزیت حاصل ہے وہ یہی ہیں۔

اس وقت معاملہ بچوں کے ادب کا ہے۔ ہمارے ہاں جب بھی بچوں کے ادب کا ذکر آتا ہے سب سے پہلے یہ بات سننے میں آتی ہے کہ اُردو میں بچوں کا ادب نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہمارے لکھنے والوں نے بھی اس طرف توجہ ہی نہیں کی اور کی بھی ہے تو سنجیدگی کے ساتھ نہیں۔

اس مفروضہ حقیقت کا اظہار محض اس وجہ سے ہوتا ہے کہ بچوں کے ادب

کے سلسلے میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ہم نے ان پر کبھی اس طرح نگاہ نہیں ڈالی کہ ہمیں معلوم ہو کہ ادب کی کس کس شاخ میں کیا کچھ لکھا گیا ہے اور ہر شاخ کے موضوعات کیا ہیں۔ جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا کسی معیار کے مطابق تجزیہ اور محاکمہ ایک الگ مسئلہ ہے مگر پہلے یہ تو معلوم ہونا چاہیئے کہ اب تک عہد بہ عہد لکھا کیا گیا ہے۔ کتنی کہانیاں، کتنی شاعری، کتنے ڈرامے اور مضامین وغیرہ جمع ہو چکے ہیں؟

یہ بات صریحاً غلط ہے کہ ہمارے اہل قلم نے بچوں کے ادب کی طرف مطلقاً توجہ نہیں کی۔ توجہ کی ہے اور بڑی حد تک کی ہے۔ اب شاعری ہی کو لیجیے۔ کیا بچوں کی شاعری کا حوالہ دیتے وقت نظیر اکبرآبادی کو فراموش کیا جا سکتا ہے؟ مولوی اسمٰعیل میرٹھی، سورج نرائن مہرؔ، بے نظیر شاہ، مولوی محمد حسین آزاد، تلوک چند محروم، علامہ اقبالؔ، حفیظ جالندھری اور صوفی غلام مصطفیٰ سے صرف نظر کیا جا سکتا ہے۔ یہ تو وہ لوگ ہیں جنہیں ہم اساتذہ فن کہہ سکتے ہیں ان کے بعد بھی بچوں کے لئے خوب سے خوب تر نظمیں لکھی گئی ہیں۔ سیدا کاشمیری، نظر زیدی، الطاف پرواز، رفیق احمد خاں، خاطر غزنوی، راز کاشمیری، حامد برگی، عابد نظامی اور انصار عبدالعلی برابر نظمیں لکھ رہے ہیں اور اس حقیقت کا اظہار بغیر کسی ادنیٰ تامل کیا جا سکتا ہے کہ آج بچوں کی شاعری میں سب سے بڑا اور سب سے اہم نام صوفی غلام مصطفےٰ تبسم کا ہے جنہوں نے بچوں کو خوبصورت شاعری ہی نہیں دی، ایک بہت خوبصورت کردار بھی "ٹوٹ بٹوٹ" کے روپ میں دیا ہے۔ سید سجاد حیدر یلدرم نے بھی ایک کردار "مرزا پھویا" کی شکل میں دیا تھا لیکن یہ کردار اپنے پڑھنے والوں کو ساتھ لے کر آگے نہ بڑھ سکا۔

یہ حصہ تو شاعری کا ہے کہانیوں کے معاملے میں بھی اچھا خاصا ذخیرہ ہمارے یہاں موجود ہے اور اس میں بڑی تیزی سے مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ ادب کی دوسری شاخیں بھی اسی طرح محرومی کا شکار نہیں ہیں کہ ہم ان کے ذکر کی بھی چنداں ضرورت محسوس نہ کریں۔ تو جہاں تک مقدار کا تعلق ہے بچوں کا ادب دیکھ کر مایوسی نہیں ہونی چاہیئے۔ اگر نظیر اکبرآبادی کو چھوڑ دیں جب بھی کم از کم ایک صدی سے ہمارے ہاں بچوں کا ادب تخلیق ہو رہا ہے۔

جب ہمارے پاس بچوں کا وافر ذخیرہ موجود ہے تو اس ادب کی اہمیت سے کیونکر انکار کیا جا سکتا ہے۔ واضح مطلب یہ ہے کہ لکھنے والوں نے اسی صورت میں ادھر توجہ کی ہے جب انہوں نے اس کی ضرورت محسوس کی ہے۔ ایک خاص ادب کی ضرورت کا پیدا ہونا لازماً اس ادب کی اہمیت پر دلالت کرتا ہے۔

اوپر جو پہلا سوال اٹھایا گیا تھا اس کا جواب تو ہم نے دے دیا ہے۔ اب دوسرے سوال کی طرف آتے ہیں یعنی اس ادب کی فہرست کس نوعیت کی ضرورت پورا کر سکتی ہے، اس سے کن مقاصد کی تکمیل کے امکانات واضح ہو سکتے ہیں — ہم کن کن موقعوں پر اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

آیئے آگے کچھ کہنے سے پیشتر یہ سوچیں کہ فہرست — وہ کسی ادب کی بھی ہو — ہوتی کیا ہے؟ اس کا ایک ہی جواب ذہن میں آتا ہے کہ کوئی بھی فہرست لیں وہ متعلقہ ادب کی کتابوں کے بارے میں بنیادی معلومات فراہم کرتی ہے مثلاً

کتاب کا نام کیا ہے — موضوع کیا ہے؟

مصنف کون ہے؟

کتاب کب شائع ہوئی — اس کے صفحات کتنے ہیں — تقطیع کیا ہے

قیمت کیا ہے؟

یہ سب کی سب اساسی اور بنیادی باتیں ہیں۔ ان معلومات کو مہیا کرنا ہر اچھی فہرست کا فرض ہونا چاہیئے اور ہر مرتب فہرست کو ان میں سے کسی پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیئے۔ اگر ہر کتاب کے ساتھ کچھ وضاحتی سطور بھی شامل کر دی جائیں تو اس سے فہرست کی افادیت میں خاصا اضافہ ہو جاتا ہے۔ یہ نہ بھی ہو تو حرج نہیں ہے۔ مگر اوپر جن پہلوؤں کی نشان دہی کی گئی ہے وہ بہرحال اور بہرصورت ضروری ہیں۔ بچوں کی کتابوں کی یہ فہرست جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے کن مقاصد کی تکمیل کرتی ہے۔

اس کا اولین مقصد تو یہی ہے جس کی وضاحت پہلے سوال کے جواب میں کی جا چکی ہے۔ یعنی یہ فہرست عملاً اس نظریئے کو غلط ثابت کرتی ہے کہ ہمارے ہاں بچوں کا ادب بہت کم مقدار میں ہے یا ہمارے لکھنے والوں نے بچوں کے ادب کی طرف

توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

دوسرا مقصد یہ ہے کہ جو حضرات بچوں کے ادب پر کوئی علمی کام کرنے کے آرزومند ہیں انہیں مطبوعہ تحریروں سے متعلق بنیادی معلومات فراہم کردی جائیں۔

تیسرا مقصد یہ کہ جو لوگ سکولوں، کالجوں اور اس قسم کے دوسرے تدریسی اداروں کے لئے کتابیں خریدنا چاہتے ہیں ان کے لئے خاطر خواہ سہولت مہیا کی جائے تاکہ وہ اپنے مطلب کا انتخاب کر سکیں۔

چوتھے مقصد کا تعلق پڑھنے والوں سے ہے۔ اس فہرست کی مدد سے پڑھنے والے بآسانی کتابوں کا انتخاب کرلیں گے۔ مثلاً ایک بچہ سائنسی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے وہ فہرست میں اپنے مطلب کی کتابوں کے ناموں سے آگاہ ہو سکتا ہے۔ اس نوعیت کی سہولت ہر بچے کے لئے ہے۔

پانچویں مقصد کے ضمن میں یہ فہرست ایک خاص مشکل کا حل پیش کرتی ہے۔ بچوں کی متعدد ایسی کتابیں چھپی ہیں جن کے نام مشترک ہیں۔ نام کے اشتراک سے غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے۔ اس فہرست میں ایسی مشترک ناموں والی کتابوں کے الگ الگ مصنف درج کر دیئے گئے ہیں۔ مصنفین کے اختلاف اسماء سے مطلوبہ کتاب ڈھونڈنے میں کوئی دقت پیش نہیں آسکتی۔

یہ ہیں نمایاں مقاصد جو اس فہرست سے وابستہ کئے جا سکتے ہیں۔

آخر میں ہمیں اس امر پر غور کرنا ہے کہ یہ فہرست مشمولہ کتابوں کے بارے میں کیا بنیادی معلومات فراہم کرتی ہے۔

اس میں سب سے پہلے مصنف کا نام درج ہے ۔ نیچے کتاب کا نام۔ اس کے نیچے ناشر کا پتا۔ پھر کتاب کا سن اشاعت، صفحات کی تعداد، تقطیع، قیمت اور اشاعت کا نمبر یعنی اس کا کون سا ایڈیشن اس وقت بازار میں موجود ہے۔ جہاں ایڈیشن کا ذکر نہیں کیا گیا اس کا مطلب ہے کہ ابھی اس کتاب کا پہلا ایڈیشن چل رہا ہے۔

سہولت کی خاطر تقسیم موضوعات بھی کر دی گئی ہیں۔ ہر موضوع اور شاخ سے متعلق کتابوں کی الگ الگ فہرست دی گئی ہے۔ یہاں اس امر کا ذکر ضروری

ہے کہ فہرست میں گو نام سب سے اول کتاب کے مصنف کا لکھا گیا ہے لیکن فہرست بناتے وقت سب سے پہلے کتابوں کے ناموں کو ملحوظِ خاطر رکھا گیا ہے یعنی ہر موضوع کے معاملے میں کتابوں کو حروفِ تہجی کے اعتبار سے شامل کیا گیا ہے۔ آپ کو جس کتاب کی بھی ضرورت ہے، آپ جس کتاب کے بارے میں بھی بنیادی معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں اس کتاب کے پہلے حرف کے مطابق فہرست دیکھئے کتاب آسانی سے مل جائے گی۔

میں سمجھتا ہوں اس فہرست کی تکمیل نیشنل بک کونسل آف پاکستان کا ایک بڑا اہم، قابلِ تعریف اور قابلِ ذکر کارنامہ ہے۔ ادارے نے بچوں کے ادب پر کام کرنے والوں کے لئے، کتابوں کا لائبریریوں یا پڑھنے کی خاطر، انتخاب کرنے والوں کے لئے ایک بڑی مشکل دور کر دی ہے اور ہم اس کے لئے ادارے کے ممنونِ احسان ہیں۔

مرتبین فہرست نے اپنی طرف سے اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کی پوری پوری کوشش کی ہے۔ مگر ہو سکتا ہے کہ کوئی کتاب فہرست کی تیاری کے وقت پریس میں ہو یا کسی اور مرحلے سے گزر رہی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مرتبین کی اس کتاب تک یا کچھ کتابوں تک بوجوہ رسائی نہ ہو سکی ہو، اس صورت میں ہم اپنے دوستوں سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ وہ شامل نہ ہونے والی کتابوں سے ہمیں آگاہی بخشیں تاکہ اس فہرست کے آئندہ ایڈیشن میں ان کا اندراج ہو جائے۔

ایک فہرست کا معاملہ تو ایسا ہے کہ یہ ایک شخص یا چند اشخاص کی کوششوں سے مکمل نہیں ہوتی۔ اس کے لئے پڑھنے والوں کا تعاون بھی ناگزیر ہوتا ہے اور ہم اپنے پڑھنے والوں سے اس تعاون کی اُمید رکھتے ہیں۔

(میرزا ادیب)

تعارف

"پاکستان میں بچوں کی کتابیں" کونسل کی نئی کتابیاتی فہرست ہے جسے بچوں کے عالمی سال کے پروگرام کے تحت ترتیب دیا گیا ہے۔ اس فہرست میں پاکستان میں شائع ہونے والی بچوں کی دستیاب کتابوں کے جملہ کوائف (کتاب کا نام، مصنف کا نام، ناشر کا نام اور پتہ، صفحات کی تعداد، قیمت، سائز اور سالِ اشاعت) فراہم کر دیئے گئے ہیں۔ اُردو کے ساتھ ساتھ اس فہرست میں مقامی زبانوں کی بچوں کی کتابیں بھی شامل ہیں۔

اُردو کتابوں کی حد تک کتابوں کا اندراج موضوعات کے اعتبار سے کیا گیا ہے، اور ہر موضوع کے تحت کتابوں کے نام بہ ترتیب ہجی دیئے گئے ہیں۔ دوسری مقامی زبانوں کے سلسلہ میں کتابوں کا اندراج مصنفین کے ناموں کے تحت کیا گیا ہے۔ لائبریرین حضرات اور قارئین کے حوالے اور آسانی کے لئے اس کتاب کے آخر میں بچوں کی کتابیں چھاپنے والے تمام اداروں کی فہرست اور مصنفین کا اشاریہ بھی دیا گیا ہے۔

اس ببلوگرافی کی ترتیب و تدوین کا تقریباً تمام کام نیشنل بک کونسل نے خود کیا ہے اور اس کی نظرثانی دو منقدر اہلِ علم جناب صہبا ادیب اور کراچی یونیورسٹی کے شعبہ لائبریری سائنس کے سربراہ جناب ڈاکٹر انیس خورشید نے فرمائی ہے۔ ادارہ ان حضرات کے مفید مشوروں اور رہنمائی کا شکرگزار ہے۔ قارئین کرام کے مشوروں اور آراء کا بھی احترام کیا جائے گا۔

ابراہیم سعد قائم مقام ڈائرکٹر جنرل
نیشنل بک کونسل آف پاکستان

ترتیب

سائنس و معلومات

سوانح

ادبیات

ناول

آتشی اژدھا — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۸ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

آتشی پرندہ — جی۔ ایم گلشن — لاہور، مکتبہ عالیہ
۸۰ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

آخری آواز — محمود خاور — کراچی، رنگارنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

آخری مہم — مقبول جہانگیر — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۲۰۴ص — ۴٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

آخری وار — خالد جاوید جان — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

آدم پور کا راجہ — اعتبار ساجد — لاہور، مکتبہ القریش
۱۱۶ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

آدم خور چیونٹیاں — بلیغ الدین جاوید — لاہور، ستارہ ادب
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

آدم خور دیوی — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۸ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

آدم خور شہزادہ — ظفر ذیشان — لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

آدم خور شیر — ظفر ذیشان — لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

آدھی رات کا بھوت — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۶ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

آستین کا سانپ	اشتیاق احمد	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۹۶ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
آسیب کا درخت	یونس ادیب	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۸ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
آگ اور پانی	رضیہ فصیح احمد	لاہور: مقبول اکیڈمی	
۱۱۱ص	۸/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
آنکھ میں جنگل	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۹۶ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
آنکھیں نکال دو	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۴ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
انوشا اور چندر گپت موریا (۴)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۴۴ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
انوشا اور راجہ پورس (۲)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۴۷ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
انوشا اور سکندر اعظم (۳)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۵۶ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
انوشا پاٹلی پتر میں (۵)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۲۴ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
انوشا کشمیر میں (۱)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۳۶ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
انوشا نیپال میں (۶)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۲۰ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
انوشا کی واپسی (۷)	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز	
۱۳۶ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

اور قبر کھل گئی — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۱ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

اندھی چڑیل — ظفر ذیشان — لاہور، مکتبہ القریش
۸۰ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

اب کیا ہوگا؟ — محمود خاور — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۸۰ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

اخبار والا — خیال آفاقی — لاہور، مکتبہ عالیہ
۱۱۶ص — ۴/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

اٹھارہ لاشیں — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۳۶ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ادھر مت جانا — محمود خاور — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۸۰ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

اڑنگ اور خلائی پہلوان — محمد یونس حسرت — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۸ص — ۴/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

اڑنگ اور خوفناک اژدھے — محمد یونس حسرت — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص — ۴/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

اڑنگ زمین پر — محمد یونس حسرت — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۸۰ص — ۴/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

اڑن طشتری — رحیم — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۴ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء
(رونلڈ ڈیڈ مین کی تصنیف "THE HAPPENING" سے ماخوذ۔ تیسری بار)

اشیو اور پاگل کتے — تاج پرویز — جہلم، بک کارنر، چوک فیصل شہید
۴۸ص — ۱/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

اسٹیو اور خونی بھیڑیا	تاج پرویز	جہلم، بک کارنر	
۴۸ ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
اسٹیو اور خونی شعاعیں	تاج پرویز	جہلم، بک کارنر	
۴۶ ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
اسٹیو اور سورج کے پجاری	تاج پرویز	جہلم بک کارنر	
۴۸ ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
اسٹیو کا ہنگامہ	تاج پرویز	جہلم، بک کارنر	
۴۸ ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
اسکول سے فرار	پروفیسر اکرام جلیلی	لاہور، سدا بہار پبلی کیشنز	
۹۶ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
افریقہ کا شیر	زبیدہ سلطانہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۴ ص	۴.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
اللہ میری توبہ	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	
۳۲ ص	۱.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
امجد کا اغوا	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۴۸ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
امیر حمزہ میدان جنگ میں	مقبول جہانگیر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۸۰ ص	۴.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
اندھا جادوگر	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	
۱۰۲ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اندھے کنوئیں کا راز	سلمیٰ رضوی	لاہور، مکتبہ عالیہ	
۱۰۰ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
انسپکٹر سعید کے کارنامے	سعید لخت	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
۴۸ ص	۱.۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء

انوکھا بوڑھا	محمود خاور	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	
۸۰ص	۲/۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
انوکھا دوست	محمود خاور	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	
۸۰ص	۲/۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۷ء
انوکھی چوری	اشتیاق احمد	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۲ص	۳/۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	
اوپر موت نیچے موت	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۳۶ص	۳/۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	
اونچی حویلی کا راز	احمد سعید	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۵۶ص	۴/۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
ایک بادشاہ ایک درویش	لطیف فاروقی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۱۲ص	۳/۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
ایک ننھا لڑکا	الطاف فاطمہ	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۴۲ص	۳/۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	
ایک دو تین	ادارہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
اس کتاب میں تین ناول شامل ہیں ۱۲۶ص	۳/۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
ایک سپاہی کی کہانی	سلطانہ مہر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۸ص	۴/۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۶ء
ایک صدی بعد	قاضی عرفان احمد	لاہور، مکتبہ القریش	
۱۰۰ص	۳/۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
ایک عدنان دوسرا فیروز (حصہ اول)	بشریٰ احمد راہی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۰۰ص	۳/۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
ایک عدنان دوسرا فیروز (حصہ دوم)	بشریٰ احمد راہی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۱۰ص	۳/۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	

ایک عدنان دوسرا فیروز (حصہ دوم) — بشیر احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۸ ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ایک لڑکا دو روپے — ذوالفقار احمد تابش — لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۸۴ ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ایک ہنگامہ — صغیر حیدر — کراچی: کراچی چلڈرن بک کلب
۸۰ ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ایک یتیم — نصیر الدین حیدر — لاہور: مکتبہ القریش
۱۰۸ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ایمان کی تلوار — لطیف فاروقی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۹۸ ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بادشاہ اور تین قلندر — اثر نعمانی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۰ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بادشاہ اور سنہری مچھلیاں — اثر نعمانی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۸۰ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بارہ بھائی — محمد یونس حسرت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۰ ص — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

باغات کا شہزادہ — آغا شیدا کاشمیری
۹۶ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بالم پور کا آدم خور — قمر نقوی — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۸ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

بچوں کا سندباد — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۳۶ ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

بچوں کی جمہوریت — بلیغ الدین جاوید — لاہور: مکتبہ عالیہ
۱۰۰ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۳ء

بدروحوں کا مسکن	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
برف کا ستارہ	انجم کمال	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۴۴ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بُرے پھنسے	محمود خاور	کراچی: رنگارنگ کتاب کلب	
۱۲۸ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
بلاؤں کا شہر	عشرت رحمانی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۰۱ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بوبی کی تلاش	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۲۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بوڑھا جادوگر	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۰۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بوڑھی جادوگرنی	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۵۲ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
بولان کا خزانہ	کامل القادری	کراچی: مکتبہ ہونہار	
۱۱۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
بونے اور دیو	شاہدہ بیگم	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۰۶ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
بہادر بیٹیا	نصیر الدین حیدر	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۳۲ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
بہادر علی	قمر علی عباسی	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	
۸۰ص	۵٫۰۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۷۸ء
بھوتوں کا راز	جبار توقیر	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۶۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

بھوت محل	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز		
۹۲ ص	۳۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶		
بے چارہ	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب		
۳۲ ص	۱۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء	
بیچارہ پاگل	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب		
۱۴۴ ص	۵۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء	
بیچارہ ٹارزن	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب		
۳۲ ص	۱۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء	
بیس بہنوں کا بھائی	زبیدہ سلطانہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ		
۱۰۰ ص	۳۶۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء	
بیس بہنوں کا کنبہ	زبیدہ سلطانہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ		
۱۲۲ ص	۴۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء	
بیس بہنوں نے بلی پالی	زبیدہ سلطانہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ		
۱۰۰ ص	۳۶۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء	
بیس بہنوں کی نئی حویلی	زبیدہ سلطانہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ		
۹۲ ص	۲۶۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء	
بے سر کا دھڑ	عماد صدیقی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ		
۱۲۸ ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء	
بیوقوف بادشاہ	نصیر الدین حیدر	لاہور، مکتبہ القریش		
۱۱۶ ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء	
پارسل میں بم	اشتیاق احمد	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز		
۱۲۸ ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶		
پانچ لاکھ	جبار توقیر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ		
۷۰ ص	۴۶۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء	

پُراسرار آبدوز	ادارہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
جولز ورنے کی تصنیف کا ترجمہ ۱۶۴ ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
پُراسرار انسان	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۷ ص	۴٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء
پُراسرار پالکی	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۳۴ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
پُراسرار پہاڑ	اختر رضوی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۲۱۶ ص	۶٫۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۷ء
پُراسرار تہہ خانہ	سمیر اقبال	لاہور، ستارہ ادب
۱۰۰ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء
پُراسرار جہاز	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۰ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
پُراسرار جھونپڑی	سرفراز سلیمی	لاہور، مکتبہ القریش
۱۲۴ ص	۴٫۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
پُراسرار سگنل	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۸ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء
پُراسرار لفافہ	قمر نقوی	لاہور، کتاب منزل
۲۷۰ ص	۴٫۵۰	۲۳×۳۳/۱۶ ۱۹۵۵ء
پرستان کی شہزادی	عشرت قریشی	لاہور، مکتبہ القریش
۴۴ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
پُل ٹوٹ گیا	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۴ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
پہلا مجاہد	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۸۶ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۵۵ء

پھانسی کے تختے پر — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۵۸ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پیکٹ کا راز — اشتیاق احمد — لاہور، مکتبہ عالیہ
۱۰۰ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پیا میو کی تلوار — احمر ملیح آبادی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

پہاڑ پھٹ گیا — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۳ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پھانسی کی کوٹھڑی — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۷ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

تین ۳ بھائی — اقبال کاردار — لاہور، ستارہ ادب
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

تیسرا شہزادہ — سیف الدین حسام — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۴۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

تین ننھے سراغرساں اور بھُس بھری بلیاں — سلیم احمد صدیقی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲۵ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

تین ننھے سراغرساں چیختی وادی میں — سلیم احمد صدیقی — لاہور، فیروز سنز
۱۴۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

تین ننھے سراغرساں اور سبز بھوت — سلیم احمد صدیقی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۵۲ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

تین ننھے سراغرساں اور چشم نو ہیرا — سلیم احمد صدیقی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۴۴ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

تین ننھے سراغرساں [illegible] میں — سلیم احمد صدیقی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
[illegible] — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

تین ننھے سراغرساں — مقبول جہانگیر — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
بھوت محل میں ١٦۴ ص — ۴٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

تین ننھے سراغرساں — مقبول جہانگیر — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
سنہری طوطے کی تلاش میں ١۴٠ ص — ۴٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

تلاش گمشدہ — محمود خاور — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
٩٦ ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

ثمینہ کی سرگزشت — فرزانہ یاسمین — لاہور، مکتبہ عالیہ
١٠٠ ص — ٣٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٥ء

ٹارزن — مظہر انصاری دہلوی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
١٨٨ ص — ۴٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

ٹارزن اور بدروح کا انتقام — نصیرالدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
١٠٨ ص — ٣٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

ٹارزن اور پانچ موتی — نصیرالدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
٩٧ ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

ٹارزن اور پراسرار جزیرہ — صفدر شاہین — لاہور، مکتبہ القریش
٨۴ ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

ٹارزن اور خونی بھیڑیے — مظہر کلیم — ملتان، یوسف برادرز
٨٠ ص — ٢٫٧٥ — ٢٠×٣٠/١٦

ٹارزن اور خونی دیو — تاج پرویز — لاہور، مکتبہ القریش
١٢۴ ص — ٣٫٧٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

ٹارزن اور شہزادہ کریم — مختار احمد — لاہور، مکتبہ القریش
١٠٠ ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

ٹارزن اور ظالم لڑکی — نصیرالدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
٩٨ ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

ٹارزن اور گوریلا — تاج پرویز — لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن کا خفیہ دشمن — نصیر الدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ٹارزن کا سفر — تاج پرویز — لاہور، مکتبہ القریش
۸۴ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن کی بہادری — تاج پرویز — لاہور، مکتبہ القریش
۱۱۶ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن کی تلاش — مظہر کلیم — ملتان، یوسف برادرز
۴۸ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ٹلو اور چوہیا — اطہر قریشی — ملتان، یوسف برادرز
۳۰ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ٹیڈی لو اسٹے (حصہ اول) — عزیز اثری — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۲ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

ٹیڈی لو اسٹے (حصہ دوم) — عزیز اثری — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

جادوگر اور شہزادہ — تاج پرویز — لاہور، مکتبہ القریش
۱۲۴ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جادو کا پہاڑ — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۶ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جاسوس — ابوالحسن نغمی — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۷۲ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

جاں نثار نواب — رحیم — لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۴۴ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جبل دیو	محمد علی	ملتان، یوسف برادرز	۹۴ص	۳؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جاں باز ہیرو	مختار احمد	لاہور، مکتبہ القریش	۱۰۸ص	۳؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
جزیرے سے فرار	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۳۸ص	۵؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
جنگل میں آگ	ملیح الدین جاوید	لاہور، مکتبہ عالیہ	۱۰۰ص	۳؍۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
جنگل کی آگ	سلیم احمد صدیقی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۳۶ص	۳؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
جنوں کی پہاڑی	نصیر الدین حیدر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۹۶ص	۳؍۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
جہاز کا اغوا	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۲۸ص	۳؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جہاں گشت بغدادی	اسرار زیدی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۲۰ص	۳؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جیل سے فرار	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۹۶ص	۳؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
چاچا خیر الدین	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۱۰۴ص	۳؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
چار دوستوں کا حیرت انگیز سفر	آفتاب احمد	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۴ص	۴؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
چالاک مجرم	مختار احمد	لاہور، مکتبہ القریش	۱۱۶ص	۳؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

چاندی کے چور	ابوضیا اقبال	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۱۲ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
چچا پنجشو مریخ گئے	عشرت رحمانی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۵۲ص	۲/۰۰	۲۰×۳/۱۶	
چچا چونچ	میرزا ادیب	کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶۲ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
چمائی کا مندر	عبدالجلیل قریشی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۱۲ص	۴/۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
چلوسک ملوسک	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۴۸ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چلوسک ملوسک اور زیاٹا دیو	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۱۰۲ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چلوسک ملوسک، طلسم ہوشربا میں	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۹۴ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چوروں کا راز	رحیم	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۲۴ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
چوہوں کی شرارت	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۳۲ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چوہوں کی عدالت	ناز افضل بخاری	لاہور، مکتبہ القریش	۱۴۰ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
چھ بُرے لڑکے	آفتاب احمد	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۹۶ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
چھپا رستم	اشتیاق احمد	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۴ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء

چھم چھم کا راز	جمیل الدین نواب	لاہور، مکتبہ عالیہ	۱۱۲ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
چھن چھنگلو	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۸۰ ص	۲.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
چھن چھنگلو اور جاگو نہ جن	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۱۱۰ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چھن چھنگلو اور ظالم جادوگر	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۷۸ ص	۲.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
چھن چھنگلو اور مکار بڑھیا	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۹۰ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چھن چھنگلو کا مقابلہ	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز	۱۰۲ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چھنگلو میاں کے کارنامے	الوحیّا حال	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰۰ ص	۴.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

ایرک کاسٹنر کی جرمن تصنیف "DER KLEINE MANN"

(سے ماخوذ)

چھوٹے میاں	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۹۶ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
چین کی شہزادی	عماد صدیقی	لاہور، ستارہ ادب	۱۱۲ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
حاتم طائی اور آدم خور شیر	ابن آدم	لاہور، مکتبہ الفردوس	۱۴۰ ص	۴.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
حاتم طائی اور عنبریا شہزادی	ابن آدم	لاہور، مکتبہ الفردوس	۱۳۱ ص	۴.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

حجّام اور قزاق	اعمال کاردار	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۶۶ ص	۴.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۰۷ء
حق پرست ملکہ	نصیرالدین حیدر	لاہور، مکتبہ القریش	۹۲ ص	۳.۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
حمزہ کی واپسی	احمد تقوم	لاہور، مکتبہ القریش	۱۰۸ ص	۳.۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
خالد نے جنگ لڑی	راز یوسفی	لاہور، مکتبہ عالیہ	۱۴۴ ص	۵.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خبیث روحیں	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۹۴ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خزانے کا راز	جبار توقیر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۲۶ ص	۵.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
خضدار کی مہم	کامل القادری	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۱۱۰ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خطرناک سازش	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۱۱۲ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
خطرناک شکاری	مختار احمد	لاہور، مکتبہ القریش	۱۱۶ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
خطرناک مہم	زبیدہ سلطانہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۴ ص	۴.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
خطوط کی ستم ظریفی	مرزا عظیم بیگ چغتائی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۸۰ ص	۲.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۳ء
خفیہ پیغام	حاجی رؤف پاریکھ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۴۰ ص	۴.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

خفیہ دروازہ	سلیم احمد صدیقی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۱۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خلا میں جنگ	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۳۰ص	۳٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
خواجہ خضر کا جہاز	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۲۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
خوبصورت شہزادی	صفدر شاہین	ملتان: یوسف برادرز	
۷۲ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خوفناک جادوگر	اقبال کاردار	لاہور: ستارہ ادب	
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۲ /۱۶	۱۹۷۵ء
خوفناک دھماکہ	سیف الدین حسام	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۸۲ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
خوفناک محل	یاسین رضا	لاہور: ستارہ ادب	
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
خون کا غسل	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۹۴ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خونی آنکھیں	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۵۰ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خونی بستی	مقبول جہانگیر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۴۴ص	۴٫۲۵	۲۰×۳ /۱۶	۱۹۷۷ء
خونی پل	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۳۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خونی جزیرہ	شوکت ہاشمی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۱۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء

خونی جنگل	اشتیاق احمد	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۳۶ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
خونی دروازہ	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۲۹ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
خونی قلعہ	سمیرا مقبول	لاہور، ستارہ ادب	۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
خونی کھیل	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۴۰ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خونی مقابلہ	محمد یونس حسرت	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۹ص	۴٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
خونی مکان	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۱۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
داستان امیر حمزہ (حصہ اول)	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۲۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
داستان امیر حمزہ (حصہ دوم)	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۰۴ص	۳٫۰	۲۰×۳۰/۱۶	
داستان امیر حمزہ (حصہ سوم)	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۰۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
داستان امیر حمزہ (حصہ چہارم)	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۰۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
دلکش کامل	مولانا عبدالحلیم شرر	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۲۶۴ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء
دل نشیں	ایوب شاہد	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۱۰۰ص	۲٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۹ء

دو پتلے — ناز کفیل گیلانی — لاہور: مکتبہ القریش
۱۰۸ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

دوست یا دشمن — ریاض جاوید — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۹۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

دوستوں کا کارنامہ — ریاض احمد — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۲۰۸ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

دو فٹ کی ملکہ — تاج پرویز — لاہور: مکتبہ القریش
۱۰۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

دو کنجوس — نصیر الدین حیدر — لاہور: مکتبہ القریش
۹۸ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

دہشت ناک چہرہ — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

دھوئیں کی مخلوق — حسن اکبر — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۶۸ ص — ۳٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

دیا بجھ گیا — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۸ ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

دیوانے بڑے میاں — محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۹۴ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

دیوی کمپالا کا جال — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۷ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ڈراؤنی آوازیں — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۵ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ڈاک کی چوری — راز یوسفی — لاہور: مکتبہ عالیہ
۱۴۲ ص — ۵٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

رات کے اندھیرے میں	سیف الدین حسام	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۱۲ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
راجو کی سرگزشت	اعتبار ساجد	لاہور: مکتبہ القریش	۱۶۴ص	۵۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
راجہ رسالو	مسعود منوّر	لاہور: مکتبہ عالیہ	۸۲ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
رانچی کیمپ سے فرار	آغا اشرف	لاہور: مکتبہ القریش	۱۱۲ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
رحمو کا اغوا	ایم-افضل	لاہور: مکتبہ القریش	۱۰۸ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
رستم خان	حسن اکبر کمال	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۰۰ص	۳۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
زنگو بادشاہ	ناز کفیل گیلانی	لاہور: مکتبہ القریش	۹۸ص	۳۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
رعاتی ٹکٹ	جبار توقیر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۸۸ص	۳۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
زنگون سے فرار	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۱۲ص	۳۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
روپوش جرنیل	ریاض جاوید	لاہور: مقبول اکیڈمی	۱۴۴ص	۹۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
روحوں کا شہر	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۴۲ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
زرد شعلہ	فرزانہ یاسمین	لاہور: مکتبہ عالیہ	۸۰ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء

دلاکش	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۳۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
ندہ لاشیں	شوکت ہاشمی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ			
			۲۲۰ص	۴٫۷۵	۲۰/۳۰×۱۶	۱۹۷۷ء
ہریلا پیالہ	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۴۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
ہریلی بانسری	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۲۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
ساتویں شہزادی	تاج پرویز	لاہور: مکتبہ القریش			
			۸۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سارنگ بابا اور جل پری	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۱۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
سازش کا جال	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۲۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
ساٹھ لاکھ کا آدمی	خالد جاوید جان	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ			
			۱۰۸ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سانپ اور دیوتا	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۲۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
سانپ نما شہزادے	ناز کفیل گیلانی	لاہور، مکتبہ القریش			
			۸۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سانپوں کا پٹارا	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۹۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سرائے کی چڑیل	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز			
			۱۱۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶

سُرخ بالوں والا قاتل	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۷ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سُرخ تیر کے قیدی	اشتیاق احمد	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۲۸ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سُرخ روشنی کا راز	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۳۵ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سُرخ موتی	قیصر سلطانہ	لاہور: ستارہ ادب	
۱۰۰ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سرخ ہیں سنہری	سید مظفر حسین	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۴۴ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سرفروش مجاہد	صادق حسین صدیقی اور سیف الدین حسام	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۸ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
سرکس کا ہاتھی	راز یوسفی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۷۶ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سفید عقاب	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۳۲ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سلیمانی انگوٹھی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۱۲ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سلیمانی خزانہ	محمد سلیم الرحمٰن (مترجم)	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۲۰۸ ص	۴٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء

ہنری رائیڈر ہیگرڈ کی تصنیف "KING SOLOMON'S MINES" کا اردو ترجمہ

سلیم کی آپ بیتی	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۸۴ ص	۴٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

سمندر میں لاش	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۲۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سمندری شہزادی	سمیرا مقبول	لاہور: ستارہ ادب	۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سمندری قزاق	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۳۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سندباد اور سورج کا بیٹا	ظفر دلشان	لاہور: مکتبہ القریش	۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سندباد کا طلسمی سفر	ظفر ذیشان	لاہور: مکتبہ القریش	۱۳۲ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
سندباد کے سات سفر	اقبال کاردار	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۸ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
سُندر بن کا آدم خور	شوکت ہاشمی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۷۶ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سُندر بن کا خزانہ	راز یوسفی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰۸ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سُندر بن کی رانی	میاں توصیف عاصم	لاہور: گلوب پبلشرز	۲۴۰ص	۱۰٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
سنسان جزیرے کا راز	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۶۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
سنگ دل گروہ	اجمل حسن نقوی	لاہور: مکتبہ القریش	۱۰۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
سنہری سیب کا عرق	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۰۸ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

سنہری کیرم بورڈ	۱۰۰ص	سیف الدین حسام	۳٫۰۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سنہری محل	۱۰۰ص	مظہر کلیم	۳٫۰۰	لاہور ستارہ ادب	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سنہری موت	۱۴۰ص	اے حمید	۳٫۵۰	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	۲۰×۳۰/۱۶	
سوداگر کی بیٹی	۱۳۶ص	مقبول جہانگیر	۴٫۰۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سورج نکلا خون سے	۵۲ص	آغا اشرف	۱٫۵۰	لاہور سدابہار پبلی کیشنز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سورج کی شہزادی	۱۰۰ص	اقبال کاردار	۳٫۰۰	لاہور ستارہ ادب	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
سوسال کی ناگن	۱۲۴ص	زبیدہ سلطانہ	۳٫۵۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سونے کی شہزادی	۱۰۰ص	سیما مقبول	۳٫۰۰	لاہور ستارہ ادب	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سونے کی کتاب	۱۳۲ص	اشتیاق احمد	۴٫۵۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
سیف الملوک	۷۶ص	نصیر الدین حیدر	۲٫۵۰	لاہور ملک دین محمد اینڈ سنز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
شادے کی کہانی	۱۰۹ص	عزیز اثری	۳٫۰۰	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
شاہ گل	۱۱۶ص	رفیق عالم	۳٫۰۰	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	۲۰×۳۰/۱۶	

شاہین اور دشمن درندے	قیسی رامپوری	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء
شاہین اور زمرد کے چور	ارشاد الحق قدوسی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۸۴ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء
شاہین کی واپسی	اختر رضوی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء
شاہین محاذ جنگ پر	آغا اشرف	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲۴ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء
شب کھمبنی	قاضی عرفان احمد	لاہور، مکتبہ القریش
۱۱۲ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء
شدّاد جادوگر	مقبول جہانگیر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۸۶ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء
شرارتی نیدر	صمد شاہین	ملتان، یوسف برادرز
۳۲ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
شعلے ہی شعلے	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۰ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء
شکاری اور ٹارزن	تاج پرویز	لاہور، مکتبہ القریش
۹۲ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء
شوطار ناگ	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۰ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
شہزادہ آفتاب اور سرخ جن	انشاد افتخار	لاہور، مکتبہ القریش
۸۰ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء
شہزادہ آفتاب اور لمبی ناک والا جادوگر	انشاد افتخار	لاہور، مکتبہ القریش
۹۰ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

شہزادہ اور شیطان	اقبال کاردار	لاہور: ستارہ ادب
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۹ء
شہزادہ سیف الملوک	اقبال کاردار	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۳۴ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۵ء
شہزادہ شابوش	مقبول جہانگیر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۴۰ص	۴٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۵ء
شہزادہ شہزادی	سمیرا مقبول	لاہور: ستارہ ادب
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۹ء
شہزادہ فارس	اقبال کاردار	لاہور: ستارہ ادب
۱۱۲ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۶ء
شہزادی اور جادو کی چڑیا	تاج پرویز	لاہور: مکتبہ القریش
۱۱۶ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۹ء
شہزادی زرّین	عماد صدیقی	لاہور: ستارہ ادب
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۹ء
شہزادی شبانہ	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش
۱۱۴ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۸ء
شہزادی کا خزانہ	عماد صدیقی	لاہور: ستارہ ادب
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۹ء
شہزادی گلاب اور کنول	طاہر لاہوری	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۳۶ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰
شہزادے کا اغوا	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۴۸ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰
شہید بیداد	اُم الحلیمہ مریم جمیل	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۸۰ص	۱٫۲۵	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۵۵ء

ر اسلام — عشرت رحمانی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
١٦٨ص — ٢٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦

بزدل لڑکا — عماد صدیقی — لاہور: مکتبہ القریش
١١٦ص — ٣٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

برکی دوستی — اے حمید — لاہور: مکتبہ عالیہ
٧٨ص — ٣٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٥ء

ش ناگ کے مندر میں — محمد یونس حسرت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
١٤٠ص — ٤٫٢٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

یشے کی آنکھ — قمر علی عباسی — لاہور: سنگ میل
١٧٦ص — ٧٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٣ء

یطان کے پجاری — سیما مقبول — لاہور: ستارہ ادب
١٠٠ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

شیطانی کھوپڑی — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
١٠٨ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦

صحرا کے دیو — زبیدہ سلطانہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
١٧٢ص — ٤٫٧٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

صندوق میں لاش — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
١١٧ص — ٤٫٢٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

طلسمی عینک — ناز کفیل گیلانی — لاہور: مکتبہ القریش
١١٦ص — ٣٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

طوفانی جزیرہ — اختر رضوی — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
٢٠٨ص — ٤٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

طوفانی دریا — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
١٢٤ص — ٣٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦

ظالم بادشاہ	نصیر الدین حیدر	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۰۰ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
عجیب منصوبہ	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۶۸ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
عرب کی بیٹی	صادق حسین صدیقی اور صفدر ادیب	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۰ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
عشاش جادوگر	ظفر ذیشان	لاہور: مکتبہ القریش	
۹۶ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
عقل مند شہزادہ	عامر محمود	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	
۱۱۲ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
علی بابا کا بیٹا	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۰۰ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
عمران پر کیا گزری	محمود خاور	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	
۸۰ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
عمران کا دوسرا کارنامہ	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۲۰۸ص	۴/۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
عمران کا تیسرا کارنامہ	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۸۴ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
عمران کا چوتھا کارنامہ	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۹۶ص	۵/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
عمرو کا انتقام	اختر رضوی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۰ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
عمرو کا انجام	اختر رضوی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۰ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

عمرو کی بیٹی — مظہر کلیم — ملتان، یوسف برادرز
۱۰۴ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

عمرو کی پریشانی — اختر رضوی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۵۶ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عمرو کی شادی — مظہر کلیم — ملتان، یوسف برادرز
۱۰۴ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

عمرو کی شامت — مظہر کلیم — ملتان، یوسف برادرز
۴۶ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

عمرو کے چیلے — اختر رضوی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۹۶ص — ۴٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عمرو عیّار اور شہ زور جادوگر — جمیل یوسف — لاہور، مکتبہ القریش
۹۲ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عمرو عیّار پرستان میں — نصیر الدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
۱۸۰ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عمرو عیّار کی بربادی — نصیر الدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
۲۰۰ص — ۶٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

عمرو عیّار کی زنبیل — نصیر الدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
۱۸۸ص — ۵٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

عمرو عیّار کی عیاریاں — نصیر الدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
۲۱۶ص — ۶٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

عمرو عیّار کے سات سفر — نصیر الدین حیدر — لاہور، مکتبہ القریش
۱۸۸ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

عمرو کے کارنامے — اختر رضوی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۰ص — ۴٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عیاروں کی حکومت	مقبول جہانگیر	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۹۲ص	۴٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
قاتل بھوت	صادق صبائی	لاہور مکتبہ القریش	
۹۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
قاتلوں کا جزیرہ	قاضی عرفان احمد	لاہور مکتبہ القریش	
۸۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
قبر کی آواز	اے حمید	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
قزاقوں کی وادی	محمد احسن فرخی	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۲۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
قسمت کے کھیل	نصر الدین حیدر	لاہور مکتبہ القریش	
۱۰ص	۳٫۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
قید سے فرار	اے حمید	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۴ص	۳٫۵۰	۲ ×۳۰/۱۶	
قیدی	قدسیہ سعید	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۶ص	۴٫۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
قیدی بادشاہ	مختار احمد	لاہور مکتبہ القریش	
۹۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
قیدیوں کا فرار	اے حمید	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۹۰ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
کاسو ــ جنگل کا بیٹا	اعمال کاردار	لاہور مکتبہ عالیہ	
۹۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
کالا جزیرہ	سراج انور	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۰ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

کالا سورج		آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
	۱۰۸ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
کالا طوفان		اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
	۱۴۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
کالا ناگ		محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
	۱۶۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۶ء
کالی جھیل		فرزانہ یاسمین	لاہور: مکتبہ عالیہ
	۱۰۰ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
کالے درخت		مسعود منور	لاہور: مکتبہ عالیہ
	۸۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۲ء
کامران اور بھاگتی جاسوس		سید مظفر حسین	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
	۲۰۰ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۶ء
• کامران اور شاہی خنجر		سید مظفر حسین	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
	۱۶۴ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۶ء
کر لے جو کرنا ہے		محمود خاور	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
	۹۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۸ء
کمسن گوریلے		فرزانہ شاہین	لاہور: مکتبہ القریش
	۱۳۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۷ء
کشمیر کا مجاہد		آغا اشرف	لاہور: مقبول اکیڈمی
	۷۰ص	۹٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۶۷ء
کنیز شہزادی		جمیلہ یوسف	لاہور: مکتبہ القریش
	۹۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۸ء
کونا		سمیرا مقبول	لاہور: ستارہ ادب
	۱۱۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۷۶ء

کونا کی واپسی	سیرا مقبول	لاہور: ستارہ ادب	
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
کھلاڑی	ریاض احمد	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۶۰ص	۳٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
گرجے کا تابوت	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۱۵ص	۴٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
گرہ کٹ	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۹۶ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
گمشدہ ہار	ریاض شاہین	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	
۱۲۸ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
گمنام قبیلے کا راز	محمد عظیم	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۵۴ص	۳٫۷۰	۲۰×۳۰/۱۶	
گنجی لنگور	اقبال کاردار	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۹۲ص	۵٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
گوریلا	ذوالفقار احمد تابش	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۲۰۴ص	۴٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
گولر کا پھول	شوکت تھانوی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
لاش زندہ ہو گئی (حصہ اول)	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
لاش زندہ ہو گئی (حصہ دوم)	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
لاش زندہ ہو گئی (حصہ سوم)	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	

لاش زندہ ہوگئی (حصہ چہارم)	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۳۵ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
لاش کی واپسی	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۴۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
لاش کے ٹکڑے	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
لاشوں کی لہریں	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۹۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
لٹیروں کی ٹولی	مختار احمد	لاہور، مکتبہ القریش
۱۱۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
لوٹا کہاں گیا	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
لوہے کا شہزادہ	منصر اکبر	لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
مادھوپور کا آدم خور	قمر نقوی	لاہور، مقبول اکیڈمی
۱۶۰ص	۹٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۶۹ء
ماں کی نصیحت	اختر ملیح آبادی	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
مجرم کون	ریاض شاہین	لاہور، سدابہار پبلی کیشنز
۱۲۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۷ء
مچھلی چاچا	مظہر کلیم	ملتان، یوسف برادرز
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
مُردوں کی سرائے	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۵۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶

مشتری والوں کا زمین پر حملہ　　محبوب الرحمٰن ٹوانہ　　کراچی، رشید اینڈ سنز
۶۴ص　　۲٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۸ء

مر گئے بھیا　　صنوبر حیدر　　کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۸۰ص　　۲٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶

مسلمان　　عشرت رحمانی　　لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۲ص　　۳٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶

معروف موچی　　اقبال کاردار　　لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۰ص　　۴٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۶ء

مظلوم شہزادی　　نسرین سحر　　لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۸ص　　۳٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۹ء

مکّار نجومی　　اے حمید　　لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۳۸ص　　۳٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶

مکڑے کا جال　　اے حمید　　لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۶۴ص　　۴٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶

مگرمچھ شہزادہ　　تبصیر اکبر　　لاہور، مکتبہ القریش
۱۰۴ص　　۳٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۸ء

ملّاح کا بھوت　　حسن اکبر کمال　　لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۹۶ص　　۳٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۶ء

موت کا جہاز　　اے حمید　　لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۰ص　　۳٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶

موت کی شعاعیں　　اے حمید　　لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۶۰ص　　۵٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۹ء

موتیوں کی وادی　　رحیم　　لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۹۶ص　　۳٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۵ء

موتیوں کا سوداگر	رشید احمد راشد	کراچی: ایم کے پبلی کیشنز	
۲۰۸ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
موم کا شہزادہ	اطہر قریشی	ملتان: یوسف برادرز	
۸۰ص	۲٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
منے میاں کا اغوا	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۲۶ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
میر صاحب اور طلسمی انڈے	ناز کفیل گیلانی	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۱۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
میر صاحب کا اغوا	ناز کفیل گیلانی	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۲۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
میر صاحب میلے میں	ناز کفیل گیلانی	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۰۸ص	۳٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
میں سانپ ہوں	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ناگ اور ناگن	قیصر سلطانہ	لاہور: ستارہ ادب	
۱۰۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ناگ شہزادہ	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ القریش	
۸۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
نجمہ کی سرگزشت	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۸۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
نرگس	صبیحہ انجم	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۲۶ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
نسیم حجاز	صوفی نذر محمد سیال	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
۱۶۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

نقاب پوش قاتل	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۲۲ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
نقلی بادشاہ	ناز کفیل گیلانی	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۱۶ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ننھا بہادر جاسوس	سید نظر زیدی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۱۰۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ننھا قیدی	نصیر الدین حیدر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۹۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
ننھا مجاہد	اجمل حسن نقوی	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۶۰ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
ننھے جاسوس	آغا اشرف	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۰۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ننھے سراغ رساں	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۸۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ننھے شیطان	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۲۰۸ص	۴٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
ننھے شیطان کی ڈائری	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۸ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ننھے شیطانوں کی واپسی	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۲۰۰ص	۵٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
نواب زادی	مجاہد کاظمی	کراچی: ٹائمز پریس	
۴۸ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
نورا	کامل القادری	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۶۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء

نور پور کی بستی — رحمان مذنب — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

نیک دل شہزادہ — نصیرالدین حیدر — لاہور: مکتبہ القریش
۹۴ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

نیلی روشنی کا راز — آفتاب احمد — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۰۸ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

واصف اور طلسمی محل — محمد یونس حسرت — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۶ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

واصف اور طلسمی مینار — محمد یونس حسرت — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۵۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

واصف اور طلسمی وادی — محمد یونس حسرت — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۶ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

واصف پُراسرار کھنڈرات میں — محمد یونس حسرت — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۰ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

وحشی پرندے — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۹۶ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

وہ کیا تھا؟ — آغا اشرف — لاہور: مکتبہ القریش
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

وہ کیا ہے؟ — محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۱۲۸ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ویران محل — سید جاوید اختر — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۰۴ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

ویرانے کا جن — نصیرالدین حیدر — لاہور: مکتبہ القریش
۹۸ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ہاتھی دانت کے چور ـ ابوضیا اقبال ـ لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۲۱۶ ـ ۴٫۷۵ ـ ۲۰×۳۰/۱۶ ـ ۱۹۷۷ء

ہاتھی میرے دوست ـ رضیہ فرحت ـ لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۲۸ص ـ ۳٫۰۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶

ہار جیت ـ عشرت رحمانی ـ لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۰۴ص ـ ۱٫۵۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶

ہڑپہ کا شیش ناگ ـ اے حمید ـ لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۶۸ص ـ ۴٫۰۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶

ہم کون ہیں ـ محمود خاور ـ کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۱۱۲ص ـ ۳٫۵۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶ ـ ۱۹۷۷ء

ہولناک سازش ـ اختر رضوی ـ لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۸ص ـ ۴٫۰۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶ ـ ۱۹۷۶ء

ہونہار سراغ رساں ـ سعداللہ ممتاز ـ لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۶۲ص ـ ۲٫۵۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶ ـ ۱۹۷۷ء

ہیروں کی تلاش ـ ذوالفقار احمد تابش ـ لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۲ص ـ ۳٫۰۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶

• ہیرے کا سانپ ـ محمود عاصم ـ لاہور، مکتبہ عالیہ
۹۶ص ـ ۵٫۰۰ ـ ۲۰×۳۰/۱۶ ـ ۱۹۷۴ء

ہیروں کے چور ـ رحیم ـ لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص ـ ۴٫۲۵ ـ ۲۰×۳۰/۱۶ ـ ۱۹۷۶ء

کہانیاں

عنوان	مصنف	ناشر	صفحات	تعداد	سائز	سال
آتش فشاں جزیرہ	مسعود الحسن غازی	لاہور: العزیز پبلی کیشنز	۴۸ ص	۲۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
آٹے کا پتلا	واجد علی گرامی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
آخری خواہش	حبیب کیفوی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
آخری شرط	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
آدم خور	صفدر شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز	۳۶ ص	۱۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
آدم خور بکری	صفدر شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز	۲۰ ص	۶۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
آدم خور جادوگرنی	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۴۸ ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۶/۱۶	
آدھا انسان	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۴۸ ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۶/۱۶	
آدھا سانپ	اقبال نواز	لاہور: ٹاملش پبلشرز	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
آدھی رات کو حملہ	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۴۰ ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۶/۱۹	
آدھی مالا	اقبال نواز	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء

آستین کا سانپ — امتیاز علی — لاہور: علی پبلشرز
۳۶ص — ۱٫۵۰ — ۱۷×۲۶/۱۶ — ۱۹۷۹ء

آسیبی پل — محمد یونس حسرت — لاہور: بساطِ ادب
۱۲۸ص — ۶٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

آسیبی ڈاک بنگلہ — محمد یونس حسرت — لاہور: بساطِ ادب
۱۲۸ص — ۶٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

آقا اور غلام — غلام دستگیر نامی — لاہور: ملک دین محمد اینڈ سنز
۴۰ص — ٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

آگ کا کنواں — اسد عباس — لاہور: الاسد پبلی کیشنز
۱۶ص — ٫۵۰ — ۱۷×۲۶/۸

آگ میں پھول — منیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۶/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ابو علی کا جوتا — ادارہ — کراچی: ہمدرد اکیڈمی ہمدرد سنٹر
۶۴ص — ۳٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ابو نواز کی چالاکی — امان اللہ، نیر شوکت — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۳۶ص — ٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

اچھا استاد — قاری اعجاز قریشی — لاہور: ایف آئی قریشی پبلشرز
۸۰ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۳/۳۲ — ۱۹۷۹ء

اچھے افسانے — مائل خیرآبادی — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۶۴ص — ۲٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

اچھے دوست — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۳۲ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

احمد کی بہادری — انجم رضا جعفری — لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

احمق نگر کا بادشاہ بلیغ الدین جاوید لاہور: فرخ پبلشرز
۲۰ ص ٫۵۰ ۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء

اختر اور شیش ناگ عبدالحفیظ ظفر لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۳۱ ص ٫۵۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۹ء

اخلاقی کہانیاں میاں محمود علی لاہور: بساطِ ادب
۲۰۸ ص ۷٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

اخلاقی کہانیاں (اول) افضل حسین لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص ۱٫۳۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

اخلاقی کہانیاں (دوم) افضل حسین لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص ۱/۳۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

اخلاقی کہانیاں (سوم) افضل حسین لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۴۸ ص ۱٫۶۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

اخلاقی کہانیاں (چہارم) افضل حسین لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۴۸ ص ۱٫۶۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

ادلے کا بدلہ نصیر الدین حیدر لاہور: علیم سنز پبلشرز
۲۰ ص ٫۵۰ ۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء

اذان کا ڈر ابو تمیم فرید آبادی کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۳۲ ص ٫۴۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۶۱ء

اڑتا محل عماد صدیقی لاہور: مکتبہ القریش
۱۱۵ ص ۳٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

اڑن تھالی اے حمید لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ ص ۱٫۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

اڑن کھڑاؤں ساحل بلگرامی کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۲۴ ص قیمت درج نہیں ۲۰×۳۰/۱۶

اڑن کھٹولا	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
اڑن موٹر	ادارہ	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
۳۲ص	۱٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
اڑنے والا جہاز	کمال احمد رضوی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
اڑنے والا گھوڑا	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
اسکول سے فرار	اقبال احمد	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	
۳۲ص	٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
اسکول کا آخری سبق	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین اینڈ سنز	
۳۲ص	٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۶۳ء
اسکول کی نئی دیوار	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۱ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
اس لہو سے	اکرام قمر	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۸۰ص	۱٫۰۰	۱۶/۳۶×۲۳	۱۹۷۵ء
اصلی موتی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۰ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
اکبر کا کارنامہ	حنا نکہت	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۲ص	٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	
الہ دین کا چراغ	محمد رحیم دہلوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۱۶ص	٫۴۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۶۴ء
الہ دین کا چراغ	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۲۳ص	۱٫۵۰	۴۶/۲۳×۲۳	۱۹۷۷ء

اللہ میاں کی اونٹنی (۵)	ابنِ احمد قرنی	لاہور: اسلامک پبلیکیشنز	
۶۰ص	۲٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
اُلو کے گھونسلے سے	سعید لخت	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۴۸ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
اُلّو میرا دوست	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۱ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
انجام	م۔ ع۔ سلام	لاہور: آئینۂ ادب	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
اندھا شہزادہ	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرز آرام باغ	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
اندھا فقیر	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس آرام باغ	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
اندھا کنواں	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
اندھی شہزادی	عتیق الرحمٰن عتیق	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	
۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
اندھی لڑکی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس آرام باغ	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
اندھے کنوئیں کا بھوت	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
انڈے دینے والی مرغی	صغریٰ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
انسان اور کتا	عتیق الرحمٰن عتیق	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	
۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	

اُن کے کارنامے — اشتیاق احمد — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۴۸ ص — ۳۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

انصار کی بلی اور دوسری کہانیاں — سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین اینڈ سنز
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

انصاف پسند قاضی — ظہور الدین بٹ — لاہور: ہونہار بک کلب
۳۲ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

انصاف کا ٹیکس — طلیع الدین جاوید — لاہور: کتاب منڈ پبلشرز
۲۰ ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

انصاف کا دیوتا — شمائلہ ظفر — لاہور: داتا پبلشرز
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

انصاف کی کرسی — عتیق الرحمن عتیق — لاہور: کتاب منڈ پبلشرز
۲۰ ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

انقلاب — عبد الحئی — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱۶۳۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

انگشتیے اور بونے — امان اللہ نیر شوکت — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

انگور اور شہزادہ — بشیر احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

انگوری اور شہزادہ — بشیر احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

انگوٹھی کا راز — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۱۱۲ ص — ۳۶۵۰ — ۲۰×۲۶/۱۶

انوکھا بُرج — صنیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

انوکھا پھول	ن۔ غازی	لاہور: العزیز پبلی کیشنز	۳۲ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
انوکھا چشمہ	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
انوکھا سفر	شائستہ وحید	کراچی: تشکیل بک ایجنسی	۱۶ص	٫۶۵	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
انوکھا شکاری	شبیر احمد	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۲۰ص	٫۶۵	۱۷×۲۷/۱۶	
انوکھا جاسوس	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
انوکھا سفر	اقبال نواز	لاہور: شالمش پبلشرز	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
انوکھا سوداگر	عماد صدیقی	لاہور: تخلیق مرکز	۱۱۲ص	۵٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
انوکھا فیصلہ	بیگم نسیم عرفان غازی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۶۰ص	٫۶۲	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
انوکھا فیصلہ	عابد محمود عابد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز	۱۶ص	٫۶۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
انوکھا لباس	عبدالمجید بھٹی	لاہور: آئینہ ادب	۴۸ص	٫۶۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
انوکھا مقدمہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	

انوکھی بیگم
غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس آرام باغ
۵۰ ص — ۶/۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

انوکھی دعوت
عبدالحفیظ ظفر — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۳۲ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

انوکھی دُنیا
لطیف فاروقی — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۹۲ ص — ۱۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

انوکھی شرط
احسن جلیل — لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۱۶ ص — ۶/۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

انوکھی کہانیاں
سید قاسم محمود — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲۰ ص — ۳۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

انوکھی کہانیاں
وحیدہ نسیم — کراچی: نفیس اکیڈمی
۶۲ ص — ۲۶/۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

انوکھی منت
صبیرہ بانو نیر — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ ص — ۱۶/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

انوکھی ملاقات
عبدالحفیظ ظفر — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۳۱ ص — ۶/۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

انوکھے بھیا
محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

انوکھے چور
راحیل وارثی — لاہور: کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ ص — ۶/۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

اور گیند لوٹ آئی
ریحانہ ستار — لاہور: ہونہار بک کلب
۳۲ ص — ۱۶/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ایٹمی فارمولا اور سمگلر
نسرین قادری — لاہور: دانا پبلشرز
۱۶ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ایک امیر آدمی	محمود خاور	کراچی رنگارنگ کتاب کلب	
۳۲ ص	۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ایک بالشت کا آدمی	واجد علی بگرامی	کراچی اردو اکیڈمی سندھ	
۱۶ ص	۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
ایک بوند شہد	فرخندہ لودھی	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۴۸ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
ایک بھوت دو جن	ایم ایس ناز	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۱ ص	۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
ایک بہن گیارہ بھائی	اقبال کاردار	لاہور فرخ پبلشرز	
۲۲ ص	۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ایک تھا بادشاہ	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس آرام باغ	
۵۰ ص	۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
ایک ننھا بادشاہ	محمود خاور	کراچی رنگارنگ کتاب کلب	
۳۲ ص	۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ایک ننھا پلیٹو	محمد امین	لاہور سدا بہار پبلی کیشنز	
۶۲ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ایک ننھا لڑکا	عبد الجبار گابا	کراچی تاجدار بک ڈپو	
۲۲ ص	۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ایک ننھا مرغا گڑوں کوں	قمر علی عباسی	لاہور سنگ میل پبلی کیشنز	
۹۶ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
ایک ننھی اجال	نصیر الدین حیدر	لاہور علیم سنز پبلشرز	
۱۶ ص	۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ایک ننھی جھیل	مہر نگار مسرور	کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۱۶ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۴ء

ایک ننھے چاچا	۳۲ص	محمود خاور	۶۵۰	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ایک تھا گدھا	۳۲ص	فوزیہ مشتاق	۶۵۰	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ایک ننھے نواب صاحب	۲۴ص	یکتا امروہوی	۶۴۰	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
ایک دن کا سلطان	۵۰ص	غیاث اقبال	۶۷۵	کراچی، ایس برادرس آرام باغ	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
ایک دو تین	۳۶ص	چوہدری محمد حسین	۱۶۰۰	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۲۰×۳۰/۱۶	
ایک شکاری	۴۸ص	آغا اشرف	۱۶۰۰	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۱۷×۲۷/۱۶	
ایک کہانی کل کی	۴۰ص	آغا اشرف	۲۶۰۰	لاہور، بساط ادب	۲۰×۳۰/۱۶	
ایک گونگا تین بہرے	۱۳۶ص	مقبول جہانگیر	۳۶۵۰	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
ایک گھنٹے کا بادشاہ	۱۶ص	بلیغ الدین جاوید	۶۵۰	لاہور، شاداب بک سنٹر	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
ایک لڑکا، ایک ڈاکٹر	۱۴۲ص	جبار توقیر	۳۶۰۰	لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز	۲۰×۳۰/۱۶	
ایک وحشی لڑکے کی آپ بیتی	۸۰ص	علی رشد	۴۶۰۰	کراچی، ہمدرد اکیڈمی ناظم آباد	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
ایمان کا نور	۴۸ص	سید نظر زیدی	۲۶۵۰	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

ایماندار شہزادی	نسیم احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۶۸ ص	۲.۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۰ء
ایمانداری کا انعام	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۱ ص	۶۵	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
ایمانداری کا صلہ	مدبر ہاشمی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۲ ص	۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	
ایمانداری کا فیصلہ	محمود خاور	کراچی: زرنگار بک کلب	
۳۲ ص	۶.۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بابا بھالو اور جنگل	آپا شمیم	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۵۶ ص	۱۶.۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
باپ اور بیٹے	ظہور الدین بٹ	لاہور: ہونہار بک کلب	
۳۲ ص	۱۶.۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
باپ کی خدمت	میرزا ادیب	لاہور: مقبول اکیڈمی	
۹۶ ص	۸.۰۰		
بات کا سچا	ابو تمیم فرید آبادی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۳۲ ص	۶.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۹ء
باتونی کوا	اقبال نواز	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۳۲ ص	۶.۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بادشاہ اور سنہری مچھلیاں	اثر نعمانی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز	
۴۸ ص	۱۶.۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
بادشاہ اور فقیر	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز	
۱۶ ص	۶.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
بادشاہ اور قاضی	نصیر الدین حیدر	لاہور: علیم سنز پبلشرز	
۱۶ ص	۶.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء

بادشاہ نہوں گا	ایم اسلم	لاہور تاج کمپنی لمیٹڈ	۴۸ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بادشاہ کا انعام	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس آرام باغ	۵۰ص	۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
بادشاہ کا انصاف	نصیرالدین حیدر	لاہور علیم سنز پبلشرز	۲۰ص	۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
بادشاہ کا خواب	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس آرام باغ	۵۰ص	۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
بادشاہ کا داماد	ادریس المہندسی	لاہور سدا بہار پبلی کیشنز	۴۸ص	۱.۰۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۷ء
بادشاہ کا علاج	کمال احمد رضوی	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	۶۴ص	۱.۰۰	۱۷×۲۶/۱۶	
بادشاہ کا علاج	عبدالجبار گابا	کراچی شوکت پبلشنگ کمپنی	۳۲ص	۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
بادشاہ کی تصویر	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس آرام باغ	۵۰ص	۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بادشاہ کی نیّت	نذیر ہاشمی	لاہور شیخ غلام علی	۳۲ص	۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
بارش اور چیونٹی	حنا نکہت	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	۳۲ص	۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
بارش کا طوفان	آغا اشرف	لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز	۳۲ص	۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
بارش کی شہزادی	اقبال کاردار	لاہور فرخ پبلشرز	۳۲ص	۱.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

بارہ سنگھا — سلیم اختر — لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۶/۲۶×۱۷

بارہ شہزادیاں — غیاث اقبال — کراچی: ابن برادرس آرام باغ
۵۰ص — ۶۷۵ — ۳۲/۴۰×۲۰ — ۱۹۷۷ء

بازی گر — نوشابہ حمید — لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۶ص — ۶۵۰ — ۱۶/۲۶×۱۷ — ۱۹۷۸ء

باغ کا مالک — ایم افضل — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۶/۲۶×۱۷ — ۱۹۷۹ء

باغ والے — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ص — ۱۲۳۵ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۹ء

باغی سردار — اسد ندیم شاہد — لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۴ص — ۶۵۰ — ۱۶/۲۶×۱۷ — ۱۹۷۹ء

باغی سردار — رضیہ قادری — لاہور: شاداب بک ڈپو
۱۶ص — ۶۵۰ — ۱۹۷۹ء

باغی سردار — محمود خاور — کراچی: رنگارنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۱۶۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۸ء

باغی شہزادہ — غیاث اقبال — کراچی: ابن برادرس
۵۰ص — ۶۷۵ — ۳۲/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۸ء

باقی سب خیریت ہے — طاہرہ عابد — لاہور: ہونہار بک کلب
۱۶ص — ۶۵۰ — ۱۶/۲۶×۱۷ — ۱۹۷۹ء

بالشتیے کی سالگرہ — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۶/۲۶×۱۷

بالوں کی رسی — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۶/۲۶×۱۷

بانسری والا	سید امیر حسن نورانی	لاہور، ملک سراج الدین اینڈ سنز	۳۲ ص	۵۰؍	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
باورچی شہزادہ	ادارہ	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	۴۴ ص	۱؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بھالو کا بیاہ	حمیدہ احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۵۲ ص	۱؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بھالو کی دعوت	سید نظر زیدی	لاہور: شیخ غلام علی	۵۲ ص	۱؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۹ء
بھائی بہن	اے آر خاتون	لاہور: آئینہ ادب	۹۶ ص	۴؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بھائی جان کی تلاش	اشتیاق احمد	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۴۴ ص	۲؍۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
بھٹکا ہوا خلائی جہاز	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	۵۲ ص	۱؍۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
بھرے جنگل میں	کمال احمد رضوی	لاہور: شیخ غلام علی	۱۶۰ ص	۲؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۵ء
بلی اور کتا	نوشابہ حمید	لاہور: شاداب بک سنٹر	۱۶ ص	۵۰؍	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
بُت کے پجاری	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۵۰؍	۲۰×۳۰/۳۲	
بچوں کا کارنامہ	عماد صدیقی	کراچی: شفیع برادرز	۸۰ ص	۲؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
بچوں کی الف لیلیٰ	ابوتمیم فرید آبادی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵ ص	۷؍۲۵	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۰ء

بچوں کی سیکرٹ سروس — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۴۰ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بچوں کی کہانیاں — اعجاز الطاف — لاہور، نیشنل بک ہاؤس
۴۰ص — ۴/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بچوں کے لئے کہانیاں — مسعود الحسن غازی — لاہور، العزیز پبلیکیشنز
۱۶۰ص — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

بددعا — انور جہاں نہاں حنفی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۱۶ص — /۴۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

بدھو کی واپسی — حبیب کیفوی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۰ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بھیڑ اسکول گئی — آغا اشرف — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بھوت — اقبال احمد — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

بھوت اور شیر — اشتیاق احمد — لاہور، شیخ غلام علی
۳۱ص — /۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

بھوت بنگلہ — حسینہ شریف — لاہور، شاداب بک سنٹر
۱۶ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

بھوت پکڑے گئے — اقبال نواز — لاہور، چوہدری اکیڈمی
۱۶ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

بھوت میرا دوست — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بھوتوں کا محل — غیاث اقبال — کراچی، ابن برادرس
۵۰ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

بھوتوں کی پکنک — منیرہ بانو شیریں — لاہور شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۰/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بھوتوں کی دُنیا — فرخندہ لودھی — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ
۱۳۶ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

بھوتوں کی نانی — ایم ایس ناز — لاہور شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۰/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بھوٹانی شیرو مانی — عبدالواحد سندھی — کراچی اردو اکیڈمی سندھ
۵۲ ص — ۰/۳۷ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۰ء

بھوک — ادارہ الحسنات — لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱/۳۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

بھومل داس — شاہد نیاز احمد — لاہور شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۶ء

BHOMBAL DAS BY ASHRAF SIDDIQUI

(کا اُردو ترجمہ)

بھیڑوں کی برکت — ادارہ — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ
۵۲ ص — ۳/۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

بد قسمت لکڑ ہارا — واجد علی بلگرامی — کراچی اردو اکیڈمی سندھ
۲۰ ص — ۰/۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

بد نصیب لڑکا — فاروق اعجاز قریشی — لاہور ایف اے قریشی پبلشرز
۷۵ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۴ — ۱۹۷۸ء

بدلہ مل گیا — اشتیاق احمد — لاہور سدا بہار پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۰/۵۰ — ۱۷×۲۷/۳۲ — ۱۹۷۸ء

برف شہزادی — طاہرہ کشفی — کراچی اردو اکیڈمی سندھ
۴۸ — ۰/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

برفانی انسان	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۴۴ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
برفانی بوڑھا	ظہور الدین بٹ	لاہور: نونہال بک کلب	۱۶ص	۶۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
برہمن اور شیر	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	۲۲ص	۶۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
بزدل شہزادہ	عماد صدیقی	لاہور: تخلیق مرکز	۱۱۲ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
بزدل شہزادہ	جاوید عثمان	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
بزدل شکاری	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۴ص	۲۶۰۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۵ء
بزدل شہزادی	عماد صدیقی	لاہور: تخلیق مرکز	۱۱۲ص	۵۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
بزدل کون ؟	امان اللہ نیر شوکت	لاہور: علیم سنز پبلشرز	۲۰ص	۶۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
بزرگ اور بادشاہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۳۱ص	۶۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
بڑا آدمی	محمود خاور	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بڑھیا کی لاٹھی	اقبال نواز	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
بغداد کا چور	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	۶۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء

بگلا بادشاہ
محمد یونس حسرت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۴۸ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

بگلا شہزادی
مقبول احمد دہلوی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بڑے میاں کی ٹرائی سائیکل
آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بلبل کا گیت
غیاث احسان — کراچی: امین برادرس
۵۰ ص — ۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

بُلبل ہزار داستان
آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۴ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بُلبل ہزار داستان
اعجاز الطاف (مرتب) — لاہور: مکتبہ عالیہ
۸۰ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بلاؤ کی بستی
شائستہ وحید — کراچی: انٹیکس بک ایجنسی
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

بلی اور جادوگر
اقبال کاردار — لاہور: چوہدری اکیڈمی
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بلی کے سر والا صندوق
صفیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

بندر اور کچھوا
محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

بندر کا بھوت
صفیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بندریا شہزادی
صفیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

بندریا کی قربانی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی			
۴۸ ص	۱۶٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶			
بوتل کا جن	اشتیاق احمد	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ			
۴۸ ص	۱۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء		
بوتل کا جن	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی			
۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲			
بوڑھا بھوت	صفدر شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز			
۲۰ ص	۶٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء		
بوڑھا کسان	صفدر شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز			
۲۰ ص	۶٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء		
بوڑھی جادوگرنی	شائلہ ظفر	لاہور: داتا پبلشرز			
۱۰۸ ص	۳۶٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶			
بوڑھے کی شامت	شائستہ وحید	کراچی: خرم بک ڈپو			
۷۷ ص	۲۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء		
بولتا بندر	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی			
۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲			
بولتی چڑیا	اسد ندیم شاہد	لاہور: داتا پبلشرز			
۱۶ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶			
بولتی کتاب	اقبال نواز	لاہور: شیخ غلام علی			
۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲			
بولتی کھوپڑی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی			
۴۷ ص	۱۶٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶			
بونے کی بانسری	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی			
۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲			

بولنے والی فاختہ	۵۶ ص	آپا نعیم	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۲/۱۶	
بوچا	۱۶ ص	شائستہ وحید	۶۵۰	کراچی: شکیل بک ایجنسی	۱۷×۲۲/۱۶	۱۹۷۸ء
بونا جاسوس	۵۰ ص	غیاث اقبال	۶۷۵	کراچی: امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
بونا شیطان جاسوس سیریز	۵۰ ص	ناصر محمود	۲۶۵۰	کراچی: شیخ برادرز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
بونوں کا بادشاہ	۳۲ ص	اقبال کاردار	۱۶۰۰	لاہور: فرخ پبلشرز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
بونوں کا بادشاہ	۴۸ ص	رفیق احمد خاں	۱۶۵۰	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بونوں کا دیس	۳۲ ص	صغیرہ بانو شیریں	۶۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
بونوں کا شیش محل	۴۸ ص	رفیق احمد خاں	۱۲۵۰	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بونوں کی بستی	۴۴ ص	آپا نعیم	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۲/۱۶	
بونوں کی شہزادی	۴۰ ص	اے حمید	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۲/۱۶	
بہادر بہن بھائی	۱۶ ص	ایس اے بی	۶۵۰	لاہور: فرخ پبلشرز	۱۷×۲۲/۱۶	۱۹۷۸ء
بہادر بھیڑیا	۴۸ ص	مظفر بیگ	۲۶۰۰	لاہور: سدا بہار پبلیکیشنز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء

بہادر پطرس	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین اینڈ سنز	
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
بہادر تارزن	تاج پرویز	لاہور: علیم سنز پبلشرز	
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۹ء
بہادر جانکاؤس	اکبر سعید چشتی	لاہور: ملک دین محمد اینڈ سنز	
۶۴ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بہادر خان کی بہادری	نذیر ہاشمی	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
بہادر دوست	شائستہ وحید	کراچی: شکیل بک ایجنسی	
۱۶ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
بہادر راجکماری	مقبول احمد دہلوی	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
بہادر سلمیٰ	یونس ادیب	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۱۰۴ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بہادر شکاری	شہلا نرگس	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۸۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
بہادر شہزادہ	غیاث اقبال	کراچی: امن برادرس	
۵۰ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بہادر شہزادہ	مشتاق سیفی	لاہور: بک شاپ (حوالی دارالاشاعت)	
۵۴ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
بہادر شہزادی	آپا سنیم	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۴ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
بہادر شہزادی	رشیدہ رضویہ	لاہور: آئینۂ ادب	
۴۸ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء

بہادر قاسم	اسد ندیم شاہد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز	۱۶ص	۶٫۵۰	۲۳×۱۸/۱۶	
بہادر گڑیا	کمال احمد رضوی	لاہور: ملک دین محمد	۹۶ص	۱۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بہادر گوریلا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	۶٫۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
بہادر لڑکا	عارف علی	کراچی: رنگا رنگ کتاب گھر	۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بہادر لڑکی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	۶٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
بہادر لڑکی	نبیلہ ساجد	لاہور: فرخ پبلشرز	۲۲ص	۶٫۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
بہادر لڑکی	م۔ع۔ سلام	لاہور: آئینہ ادب	۴۰ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بہادر منگو	شمائلہ ظفر	لاہور: داتا پبلشرز	۴۰ص	۱۶٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بہادری کا انعام	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	۶٫۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۸ء
بہادری کا کام	اشتیاق احمد	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	۶٫۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
بہار کا تحفہ	سید نظر زیدی	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	۶۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
بہترین کہانیاں	احمد ندیم قاسمی، میرزا ادیب (اردو کی ریڈر اعلیٰ)	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۲ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء

بہرام جادوگر	اقبال کاردار	لاہور، داتا پبلشرز	۱۶ص	ر۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بی پتیلی مہمان گئیں	کیتا امروہوی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ص	ر۳۶	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۴۹ء
بی مانو	تاجور نجیب آبادی	لاہور، آئینہ ادب	۶۴ص	ر۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
بی مینڈکی اور کوا	عبدالواحد سندھی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ		ر۷۵	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۴ء
بی ہمسائی	عبدالرحمٰن شوق امرتسری	لاہور، ملک دین محمد	۱۶ص	ر۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	
بی میاؤں بلّی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	ر۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
بے تاج کا بادشاہ	اشتیاق احمد	لاہور، شیخ غلام علی	۱۱۲ص	۳ر۵۰	۲۰×۲۶/۱۶	
بیٹے کو نصیحت	عبدالحق	لاہور، اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ص	۱ر۳۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
بیٹی کا بدلہ	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ص	ر۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
بے زبان دوست	انور عنایت اللہ	کراچی، نفیس اکیڈمی	۱۴۶ص	۲ر۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بینگن کی سالگرہ	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	ر۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
بے وقوف	اشتیاق احمد	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	ر۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	

بیوقوف بادشاہ — غیاث اقبال — کراچی امین برادرس
۵۰ ص — ر۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

بیوقوف بہادر — بیگم نسیم عرفان غازی — کراچی اردو اکیڈمی سندھ
۴۲ ص — ر۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

بیوقوف چرواہا — اقبال نواز — لاہور شیخ غلام علی
۳۲ ص — ر۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

بیوقوف شہزادی — جمال صدیقی — کراچی جاوید پبلشنگ
۱۶ ص — ر۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۶۶ء

بیوقوف گلو — سید نظر زیدی — لاہور شیخ غلام علی
۲۴ ص — ۱ر۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بے وقوف لڑکا — ارشاد احمد خان — فیصل آباد محبوب پبلشرز
۲۰ ص — ۲ر۰۰ — ۲۳×۳۶/۳۲

بیوقوف مینڈک اور دوسری کہانیاں — سید امیر حسن نورانی — لاہور ملک سراج الدین
۳۲ ص — ر۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

بے وقوف مورتی — شہناز بٹ — لاہور شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱ر۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

پارس پتھر — انجم رضا جعفری — لاہور رضوی کتب خانہ
۳۲ ص — ر۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

پاستا — طاہرہ جبیں — لاہور الاسد پبلی کیشنز
۱۶ ص — ر۵۰ — ۱۷×۲۷/۸

پاکستان کی لوک کہانیاں — احمد ندیم قاسمی — لاہور شیخ غلام علی
۱۹۰ ص — ۹ر۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء

TOONTONY PIE AND OTHER TALES FROM PAKISTAN

BY ASHRAF SIDDIQUI AND MARILYN LERCH

(کا اُردو ترجمہ)

پاکٹ مار — شاکر علی عثمانی — کراچی، شفیع برادرز
۷۷ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

پانچ باقر خانیاں — ساحل بلگرامی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۲۴ص — ۲۰×۳۰/۱۶

پانچ موتی — سعید محنت — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲۹ص — ۳٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

پتلی گھر — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

پتھر کا قلعہ — مبصر ہمدانی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۶۳ص — ۲٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

پتھر کی پری — ممتاز احمد — لاہور، علیم سنز پبلشرز
۳۶ص — ۰٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

پتھر کی دلہن — شائستہ وحید — کراچی، تشکیل بک ایجنسی
۱۶ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

پُراسرار بستی — اسد ندیم شاہد — لاہور، شاداب بک ڈپو
۱۶ص — ۰٫۵۰ — ۴×۶ — ۱۹۷۹ء

پُراسرار تخت — نسرین قادری — لاہور، مکتبہ القریش
۷۲ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پُراسرار جھیل — راحت اللہ خان — لاہور، چوہدری اکیڈمی
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

پُراسرار چیتا — محمد یونس حسرت — لاہور، شیخ غلام علی
۱۳۶ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پُراسرار حویلی — صفدر شاہین — لاہور، علیم سنز پبلشرز
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پُراسرار دوست	اشتیاق احمد	لاہور: سدابہار پبلی کیشنز	۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۷ء
پُراسرار شہزادی	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
پُراسرار شیر	آغا محمد اشرف	لاہور: بساطِ ادب	۴۸ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پُراسرار غار (باتصویر)	ادارہ	کراچی: ہمدرد اکیڈمی	۶۴ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
پُراسرار کٹا ہوا ہاتھ	امان اللہ نیر شوکت	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
پُراسرار کھوپڑی	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
پُراسرار کھوپڑی	نعمان عارف	لاہور: بک شاپ	۳۱ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
پُراسرار کھوپڑی	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
پُراسرار گھنٹی	حبیب الرحمٰن عتیق	لاہور: کمانڈ پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
پُراسرار ماچس	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی	۳۱ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
پُراسرار محل	عابد محمود عابد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز	۱۶ص	٫۵۰	۱۸×۲۳/۱۶	
پُراسرار محل	نشاط نسرین	لاہور: سدابہار پبلیکیشنز	۳۲ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء

پُراسرار ہڈی — ناصر محمود — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰×۳۲ — ۱۹۷۸ء

پُرانا کوٹ — ایم ایس ناز — لاہور، شیخ غلام علی
۳۱ ص — ۶۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

پرچی والا — میاں سلطان احمد — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۴۰ ص — ۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

پرستان کی سیر — عماد صدیقی — لاہور، تخلیق مرکز
۹۴ ص — ۴۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پرستان کی شہزادی — عماد صدیقی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

پرندوں کا بادشاہ — ابن الکریم ربانی — لاہور، رضوی کتب خانہ
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

پرندوں کی مارکیٹ — آغا اشرف — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۲۰/۳۲

پرندوں کے دیس میں — سردار اختر حیدر — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲۸ ص — ۴۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

پری زاد کی محبت — نصیر الدین حیدر — لاہور، علیم سنز پبلشرز
۲۰ ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

پری زاد شہزادہ اور شہزادی نیلوفر — ایم اسلم — لاہور، تاج کمپنی لمیٹڈ
۶۴ ص — ۲۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پری کا بھائی — مختار احمد — لاہور، مکتبہ القریش
۷۶ ص — ۲۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پریوں کا بادشاہ — عبدالرحمن شوق — لاہور، ملک دین محمد
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پریوں کا میلہ	منیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۶/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پریوں کی دعوت	آغا شیدا کاشمیری	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	۴۸ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
پریوں کی رانی	مقبول احمد دہلوی	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۶/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پریوں کی ملکہ	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
پکڑا گیا	محمد ایوب	کراچی: ادبیات	۱۲۸ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
پکی حویلی	عبدالحق	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ ص	۱/۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
پنجرے کی شہزادی	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	۳۱ ص	۶/۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
پن چکی کی لڑائی	انیس احمد	کراچی: نفیس اکیڈمی	۵۲ ص	۱/۸۲	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
پومی میرا دوست	بلیغ الدین جاوید	لاہور: مکتبہ عالیہ	۱۱۶ ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پوں پوں پوں	سید نظر زیدی	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پھلجھڑیاں	مہر وجدانی	کراچی: رشید اینڈ سنز	۸۰ ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
پھول اور کانٹے	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۸۰ ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء

پھول سی اِک شہزادی	اعتبار ساجد	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۲ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پھولوں کا شہزادہ	اعجاز الطاف	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۸۰ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پھولوں کا گہنا	عبدالرحمٰن شوق امرتسری	لاہور: ملک دین محمد	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پھولوں کا ہار	ایم اسلم	لاہور: ملک دین محمد	
۲۴ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پھولوں کی شہزادی	حشمت اللہ خاں	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۲ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
پھول شہزادہ	اقبال کاردار	لاہور: چوہدری اکیڈمی	
۲۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
پھول شہزادی	ابن حسن نگار	کراچی: تاجدار بک ڈپو	
۲۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
پھول گھوڑا	شائستہ وحید	کراچی: تشکیل بک ایجنسی	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
پھول مرجھا گیا	سلیم اختر	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
پہاڑ پہلوان	امان اللہ نیر شوکت	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
پہاڑی گلہریاں	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پہاڑی ملکہ	غیاث اقبال	کراچی: احسن برادرس	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء

پہلا خون	ابن احمد قرنی	لاہور، اسلامک پبلی کیشنز	۳۰ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
پہلی اڑان	حبیب کیفوی	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پیاری کہانیاں	آغا شیدا کاشمیری	لاہور، ٹیکنیکل پبلشرز	۴۸ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
پیاری کہانیاں	بلیغ الدین جاوید	لاہور، انتخاب ادب	۴۸ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
پیارے چوزے	محمود خاور	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
پیتل کا شیر	اقبال نواز	لاہور، چوہدری اکیڈمی	۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
پیٹر	رستم علی سہیل	لاہور، اسلم اکیڈمی	۱۶ ص	٫۵۰	۱۸×۲۳/۱۶	
پیٹر اور جیومیٹری بکس	رستم علی سہیل	لاہور، اسلم اکیڈمی	۱۶ ص	٫۵۰	۱۸×۲۳/۱۶	
پیٹو بھوت	صغیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پیٹو میاں	ایم ایس ناز	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
پیسہ پنچایت	حمزہ (ح۔م۔صادق)	کراچی، پاکستان چلڈرنز اکادمی	۴۸ ص	٫۳۷	۲۰×۳۰/۱۶	
پیلا شربت	اقبال نواز	لاہور، شالمش پبلشرز	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء

پیلا کوٹ	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	٣٢ص	٦٥٠	٢٠×٣٠/٣٢	
تاج بی بی کی شادی	ادارہ	لاہور: پنجاب ریلیجیس بک سوسائٹی	٣٢ص	١٠	١٨×٢٢/٥	١٩٦٧ء
تاجپوشی کی رسم	بشریٰ احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	٤٨ص	١٦٠٠	١٧×٢٧/١٦	
تاج کی چوری	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	٥٠ص	٧٧٥	٢٠×٣٠/٣٢	١٩٧٧ء
تانبے کا بُت	توقیر اکبر	لاہور: علیم سنز پبلشرز	٣٦ص	١٦٠٠	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
تانبے کے تین پیسے	فرخندہ لودھی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	١٤٤ص	٤٦٠٠	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٦ء
تبدیلی	ادارہ	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ	٣٠ص	١٦٢٥	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٤ء
تجوری کے چور	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	١١٨ص	٣٦٥٠	١٧×٢٧/١٦	
تصویر کا راز	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	٤٨ص	١٦٠٠	١٧×٢٧/١٦	
تصویروں کے چور	اشتیاق احمد اور اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	٤٨ص	١٦٠٠	١٧×٢٧/١٦	
تقدیر و تدبیر	کمال احمد رضوی	لاہور: شیخ غلام علی	٣٦ص	١٦٥٠	٢٠×٣٠/١٦	
تماشا دکھانے والی پُتلی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	٤٢ص	١٦٠٠	١٧×٢٧/١٦	

تنا کھوکھلا ہوگیا		صنیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۶/۲۷×۱۷ ۱۹۷۹ء
تنور خاں		اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی
	۳۲ص	۶۵۰	۳۲/۳۰×۲۰
تیر کی قیمت		اشتیاق احمد	لاہور: مکتبہ باغ و بہار
	۱۶ص	۶۵۰	۱۶/۲۲×۱۷ ۱۹۷۹ء
تیسری بالٹی		اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی
	۳۲ص	۶۵۰	۳۲/۳۰×۲۰
تین بیوقوف		رخسانہ	لاہور: نونہال بک کلب
	۱۶ص	۶۵۰	۱۶/۲۲×۱۷ ۱۹۷۹ء
تین بیوقوف		عماد صدیقی	لاہور: تخلیق مرکز
	۹۶ص	۴۶۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۵ء
تین بھائی		آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز
	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۶/۲۲×۱۷
تین بھائی		حکیم محمد فاروق	لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت
	۳۶ص	۶۷۵	۱۶/۳۰×۲۰
تین چور		عامر محمود	کراچی: رنگارنگ کتاب کلب
	۳۲ص	۶۵۰	۳۲/۳۰×۲۰ ۱۹۷۸ء
تین خون		آغا اشرف	لاہور: جان بک ڈپو
	۱۱۲ص	۹۶۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۹ء
تین دوست		محمود خاور	کراچی: رنگارنگ کتاب کلب
		۶۵۰	۱۶/۳۰×۲۰ ۱۹۷۷ء
تین دوست		عزیز جہاں	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
	۱۶ص	۲۶۰۰	۸/۳۰×۲۰ ۱۹۷۵ء

تین دوست — میرزا ادیب — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
١٦ ص — ٫٥٠ — ١٧×٢٦/١٦ — ١٩٧٨ء

تین دوست — جمیل یوسف — لاہور: شاداب بک سنٹر
١٦ ص — ٫٥٠ — ١٧×٢٦/١٦ — ١٩٧٨ء

تین دوست — طارق ظفر — لاہور: اقبال پبلشرز
٢٠ ص — ٫٥٠ — پاکٹ سائز — ١٩٧٨ء

تین دریا — چراغ حسن حسرت — لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ
٧٠ ص — ٢٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦

تین خواہشات — فاروق اعجاز قریشی — لاہور: البعۃ آئی قریشی پبلشرز
٣٢ ص — پاکٹ سائز — ١٩٧٨ء

تین سنہری گھوڑے — سلیم احمد صدیقی — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
٤٨ ص — ١٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

تین شرطیں — اسد ندیم شاہد — لاہور: علی ہجویری پبلشرز
١٦ ص — ٫٥٠ — ١٨×٢٣/١٦

تین عبداللہ — ادارہ — لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ
٣٢ ص — ١٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦

تین کاہل اور دوسری کہانیاں — سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج دین اینڈ سنز
٣٢ ص — ٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٦٣ء

تین کہانیاں — ایم اسلم — لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ
٦٤ ص — ١٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦

تین گز لمبی ناک — سلیم عابد — لاہور: ہونہار بک کلب
١٦ ص — ٫٥٠ — ١٧×٢٦/١٦ — ١٩٧٩ء

تین مددگار — مائل خیرآبادی — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
٣٢ ص — ١٫٢٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

تین کنجوس	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی		
۳۱ ص	/۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء	
تین ہیرے	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس		
۵۰ ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء	
ٹارزن اور آدم خور	عابد محمود عابد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز		
۱۶ ص	/۵۰	۱۸×۲۳/۱۶		
ٹارزن اور آدم خور شیر	امان اللہ نیر شوکت	لاہور: مکتبہ باغ و بہار		
۱۶ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء	
ٹارزن اور بزدل شکاری	صفدر شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز		
۸۴ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء	
ٹارزن اور بونے	انوار حسین حیدری	لاہور: علیم سنز پبلشرز		
۱۶ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶		
ٹارزن اور بونوں کی کشتی	رضیہ قادری	لاہور: علی ہجویری پبلشرز		
۱۶ ص	/۵۰	۱۸×۲۳/۱۶		
ٹارزن اور پتیل کا مور	اسد ندیم شاہد	لاہور: شاداب بک سنٹر		
۱۶ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء	
ٹارزن اور جادو کا شہر	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز		
۱۶ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء	
ٹارزن اور جادوگر	نصیر الدین حیدر	لاہور: علیم سنز پبلشرز		
۴۷ ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء	
ٹارزن اور جاسوس بندر	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز		
۱۸ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء	
ٹارزن اور جل پری	عابد محمود عابد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز		
۱۶ ص	/۵۰	۱۸×۲۳/۱۶		

ٹارزن اور خوفناک بلی　　اسد ندیم شاہد　　لاہور: دانا پبلشرز
۱۶ص　　۶.۵۰　　۱۶/۲۰×۳۰

ٹارزن اور خوفناک چیتا　　ارشد علی جعفری　　لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ص　　۶.۵۰　　۳۲/۲۰×۳۰　　۱۹۷۸ء

ٹارزن اور خونخوار کتے　　انوار حسین حیدری　　لاہور: علیم سنز پبلشرز
۱۶ص　　۶.۵۰　　۱۶/۱۷×۲۷　　۱۹۷۹ء

ٹارزن اور خونخوار ہاتھی　　صفدر شاہین　　لاہور: فرخ پبلشرز
۳۲ص　　۱۶.۰۰　　۱۶/۲۰×۳۰　　۱۹۷۹ء

ٹارزن اور خونی بلا　　شائستہ ظفر　　لاہور: دانا پبلشرز
۸۰ص　　۳۶.۰۰　　۱۶/۲۰×۳۰

ٹارزن اور خونی بھینسا　　ارشد علی جعفری　　لاہور: رضوی کتب خانہ
۱۶ص　　۶.۵۰　　۱۶/۱۷×۲۷

ٹارزن اور خونی بشر　　طاہر محمود عابد　　لاہور: علی ہجویری پبلشرز
۱۶ص　　۶.۵۰　　۱۶/۲۰×۳۰　　۱۹۷۸ء

ٹارزن اور خونی قبیلہ　　محمد یوسف فاروق　　لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص　　۶.۵۰　　۱۶/۱۷×۲۷　　۱۹۷۸ء

ٹارزن اور دیو　　صفدر شاہین　　لاہور: فرخ پبلشرز
۸ص　　۶.۵۰　　۱۶/۱۷×۲۷　　۱۹۷۹ء

ٹارزن اور دیوتی　　اسد ندیم شاہد　　لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۶ص　　۶.۵۰　　۱۶/۱۷×۲۷　　۱۹۷۹ء

ٹارزن اور ذافر　　اسد ندیم شاہد　　لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۶ص　　۶.۵۰　　۴×۶　　۱۹۷۹ء

ٹارزن اور سفید ہاتھی　　تاج پرویز　　لاہور: مکتبہ القریش
۱۱۵ص　　۳۶.۵۰　　۱۶/۲۰×۳۰　　۱۹۷۸ء

ٹارزن اور سمگلر — ارشد علی جعفری — لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن اور سمندری بلا — تاج پرویز — لاہور: مکتبہ القریش
۱۱۶ ص — ۳۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن اور سمندری ڈاکو — محمد یوسف فاروق — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷x۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن اور لنگڑا شکاری — اسد ندیم شاہد — لاہور: شاداب بک ڈپو
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۴x۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن اور شہزادہ — نصیر الدین حیدر — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷x۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن اور شہ زور — اقبال کاردار — لاہور: چوہدری اکیڈمی
۳۲ ص — ۱۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن اور طلسمی چکر — اقبال کاردار — لاہور: چوہدری اکیڈمی
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن اور طلسمی محل — اسد ندیم شاہد — لاہور: دانا پبلشرز
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۱۶

ٹارزن اور طلسماتی ہیرا — شائستہ ظفر — لاہور: دانا پبلشرز
۴۰ ص — ۱۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶

ٹارزن اور عیار شکاری — ارشد علی جعفری — لاہور: رضوی کتب خانہ
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷x۲۷/۱۶

ٹارزن اور درخت — اسد ندیم شاہد — لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷x۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن اور کالا کوا — محمد طارق چوہدری — لاہور: چوہدری اکیڈمی
۳۲ ص — ۱۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن اور گمشدہ سلطنت	صفدر شاہین	لاہور، فرخ پبلشرز
۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۹ء
ٹارزن اور لوہے کا انسان	اسد ندیم شاہد	لاہور، داتا پبلشرز
۱۶ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
ٹارزن اور مگرمچھ کے پجاری	امان اللہ نیر شوکت	لاہور، علیم سنز پبلشرز
۲۰ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۹ء
ٹارزن اور مریخ کی بلا	اسد ندیم شاہد	لاہور، داتا پبلشرز
۱۶ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
ٹارزن اور مشینی آدمی	ارشد علی جعفری	لاہور، رضوی کتب خانہ
۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء
ٹارزن اور مشینی انسان	شائستہ وحید	کراچی، تشکیل بک ایجنسی
۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء
ٹارزن اور مکار فوجی	ارشد علی جعفری	لاہور، رضوی کتب خانہ
۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء
ٹارزن اور لنگڑا شکاری	اسد ندیم شاہد	لاہور، شاداب بک سنٹر
۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۹ء
ٹارزن اور ویران محل	صفدر شاہین	لاہور، فرخ پبلشرز
۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۹ء
ٹارزن اور وہیل مچھلی	ارشد علی جعفری	لاہور، رضوی کتب خانہ
۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء
ٹارزن پر حملہ	صفدر شاہین	لاہور، فرخ پبلشرز
۳۲ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء
ٹارزن خونی جھیل میں	اسد ندیم شاہد	لاہور، داتا پبلشرز
۴۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶

ٹارزن شباگو کی جنت میں — اسد ندیم شاہد — لاہور، دانا پبلشرز
۱۶ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ٹارزن کا غیبی پنجہ — نصیر الدین حیدر — لاہور، علیم سنز پبلشرز
۱۶ص — ٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن کی بستی — محمود خاور — کراچی، رنگارنگ کتاب ک
۳۲ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن کی پہلی مہم — طاہر عثمانی — لاہور، دانا پبلشرز
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ٹارزن کی دوسری مہم — اسد ندیم شاہد — لاہور، دانا پبلشرز
۱۶ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ٹارزن کی گرفتاری — مختار احمد — لاہور، مکتبہ القریش
۶۰ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹارزن کی گرفتاری — صفدر شاہین — لاہور، فرخ پبلشرز
۱۸ص — ٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن کے خلاف سازش — نصیر الدین حیدر — لاہور، علیم سنز پبلشرز
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹارزن مریخ کے جزیرے میں — اسد ندیم شاہد — لاہور، دانا پبلشرز
۱۶ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ٹافیوں کا پیکٹ — آغا اشرف — لاہور، شیخ غلام علی
۳۱ص — ٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

ٹام — ادارہ — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

نام محمد علی — محمود خاور — کراچی، رنگارنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ٹکے کا نوکر
صفدر شاہین — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۲۰ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ٹوٹا بوٹ
اقبال نواز — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

ٹوٹرو میاں
سید نظر زیدی — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۱۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

ٹوٹو کے کارنامے
وجاہت تبسم — کراچی: گرافک آرٹ گھر
۲۴ص — ۳۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۴ — ۱۹۷۹ء

ٹینا اور ٹینی
بشیر احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

ٹھگ شہزادہ
مظہر کلیم — ملتان: یوسف برادرز
۸۰ص — ۲۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

ٹھنگنا بونا
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۱۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کا بال
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کا پیڑ
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کا جھولا
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کا چرخہ
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کا حوض
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کا درخت	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ ص	ء۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
جادو کا رس	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	ء۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
جادو کا سیب	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	۳۲ ص	۱ء۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
جادو کا سیب	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	ء۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
جادو کا شیشہ	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	ء۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
جادو کا صندوق	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	۲۲ ص	ء۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
جادو کا قلعہ	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ ص	ء۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء ۲
جادو کا گلاب	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز	۱۶ ص	ء۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
جادو کا گھوڑا	رحیم	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۸۰ ص	۳ء۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
جادو کی آتش بازی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	ء۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
جادو کی انگوٹھی	آغا شیدا کاشمیری	لاہور: شیخ غلام علی	۸۴ ص	۱ء۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۴ء
جادو کی بانسری	رضیہ قادری	لاہور: دانا پبلشرز	۱۶ ص	ء۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

جادو کی بستی — انجم رضا جعفری — لاہور، رضوی کتب خانہ
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

جادو کے پتلے — آغا اشرف — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

جادو کے حیرت انگیز کمالات — بشیر احمد راہی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

جادو کی بنسری — غیاث اقبال — کراچی، امین برادرس
۵۰ ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

جادو کی تلوار — سیف الدین حسّام — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲۸ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جادو کی چھڑی — اقبال کاردار — لاہور، فرخ پبلشرز
۲۲ ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جادو کی عینک — بشیر راہی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

جادو کی گڑیا — سیما نگار — کراچی، تاجدار بک ڈپو
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

جادو کی مشعل — عطش درّانی — لاہور، ٹیکنیکل پبلشرز
۱۴۰ ص — ۶/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

جادو کی مورتی — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

جادو کے سنگترے — اقبال کاردار — لاہور، فرخ پبلشرز
۳۲ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جادوگر اور شہزادہ — تاج پرویز — لاہور، مکتبہ القریش
۱۲۴ ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جادوگر اور عجیب لڑکا	۳۲ص	انجم رضا جعفری	٫۵۰	لاہور: رضوی کتب خانہ	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
جادوگر شہزادہ	۱۶ص	صفدر شاہین	٫۵۰	لاہور: فرخ پبلشرز	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
جادوگر کا چیلا	۳۲ص	آغا اشرف	٫۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
جادوگر کا شہر	۱۶ص	صفدر شاہین	٫۵۰	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
جادوگر کتا	۴۸ص	بشیر احمد راہی	۱٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
جادوگرنی کا غار	۴۸ص	اے حمید	۱٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
جادوگروں کا شہر	۱۶ص	صفدر شاہین	٫۵۰	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
جادوگرنی کا باغ	۴۸ص	اے حمید	۱٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
جادوگری کی تباہی	۴۰ص	ظہور الدین بٹ	۱٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
جاسوس تتلی	۲۰ص	عتیق الرحمٰن عتیق	٫۵۰	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۱۷×۲۷/۱۶	
جاسوس دوست	۴۸ص	اشتیاق احمد	۱٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
جاسوس شہزادہ	۱۰۸ص	مختار احمد	۳٫۵۰	لاہور: مکتبہ القریش	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

جان باز جون — انور جہاں نہاں حقی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
٨٤ص — /٦٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٦٤ء

جان جوکھوں کی کہانیاں — جبار توقیر — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
١٤٤ص — ٣/٧٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٦ء

جانباز ساتھی (حصہ اول) — مائل خیرآبادی — لاہور، اسلامک پبلی کیشنز
٦٤ص — ٢/٦٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

جانباز ساتھی (حصہ دوم) — مائل خیرآبادی — لاہور، اسلامک پبلی کیشنز
٦٤ص — ٢/٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٩ء

جانِ عالم — ابوالحسن نغمی — لاہور، شیخ غلام علی
١٣٢ص — ٢/٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦

جانوروں کا جلسہ — ظہور الدین بٹ — لاہور، ہونہار بک کلب
٣٢ص — ١/٠٠ — ١٧×٢٧/١٦ — ١٩٧٨ء

جانوروں کی کہانیاں — مسز جے۔سی۔پیپ — لاہور، پنجاب ریلیجس بک سوسائٹی
٥٦ص — /٦٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٦٧ء

جاوید کی واپسی — اشتیاق احمد — لاہور، شیخ غلام علی
٨٤ص — ١/٠٠ — ١٧×٢٧/١٦

جائیں کہاں ؟ — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی
٤٠ص — ١/٠٠ — ١٧×٢٧/١٦

جب برف گری — وحید قیصر — لاہور، مکتبہ عالیہ
٨٠ص — ٣/٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٥ء

جراب کا ہنگامہ — اشتیاق احمد — لاہور، شیخ غلام علی
١٠٨ص — ٣/٥٠ — ٢٠×٣٦/١٦

جب وہ بچے تھے — میرزا ادیب — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
٢/٧٥ — ١٩٧٦ء

جڑاؤ سونے کا پرندہ — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص ۱٫۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

جس کا اللہ نگہبان (۷) — ابن احمد قرنی — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۷۴ص ۲٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

جگ نانی اماں — بیگم انصاری — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۲۴ص ٫۴۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۵۴ء

جل پری اور کالا دیو — تاج پرویز — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۳۲ص ۱٫۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء

جل پری کی کہانی — سید نظر زیدی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص ۱٫۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

جمن کا ریڈیو — آغا شیدا کاشمیری — لاہور: شیخ غلام علی
۱۱۰ص ۱٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

جن اور مینڈک — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

جن کا انعام — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ص ٫۷۵ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۷ء

جن کا غلام — رستم علی سہیل — لاہور: اسلم اکیڈمی
۱۶ص ٫۵۰ ۱۸×۲۳/۱۶

جن کی تلاش — صفدر شاہین — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص ٫۵۰ ۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۹ء

جن ماموں کا باغ — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

جنات کا شہزادہ — اسد ندیم شاہد — لاہور: داتا پبلشرز
۱۶ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

جنت بنے زمین پر (۱) ابن احمد قرنی لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۴۰ ص ۱۶۶۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

جنوں کا انعام ظہور الدین بٹ لاہور: شیخ غلام علی
۴۴ ص ۱۶۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

جنوں کی ملاقات اشتیاق احمد لاہور: شیخ غلام علی
۳۱ ص ۶۵۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۹ء

جنگجو ٹارزن ارشد علی جعفری لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ ص ۶۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء

جنگل کا بادشاہ بخشش عباس لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص ۱۶۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۵۳ء

جنگ جو بھوت صغیرہ بانو شیریں لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص ۶۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

جنگل کا بادشاہ عزیز الرحمان فرقان لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۰۰ ص ۳۶۷۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۵ء

جنگل کی جنگ ناصر نقوی لاہور: کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ ص ۶۵۰ ۱۷×۲۷/۱۶

جنگل کی رانی غیاث اقبال کراچی: امین برادرس
۵۰ ص ۶۷۵ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۷ء

جنگلی شہزادہ اقبال کاردار لاہور: فرخ پبلشرز
۳۲ ص ۱۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

جنگل کی شہزادی ذوالفقار احمد تابش لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۵۶ ۳۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۷ء

جنگل کی شہزادی غیاث اقبال کراچی: امین برادرس
۵۰ ص ۶۷۵ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء

جنگل کی سازش — شائستہ وحید — کراچی: تشکیل بک ایجنسی
۱۶ص — ۶.۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

جنگل کے چوہدر — اجمل حسن نقوی — لاہور: مکتبہ القریش
۱۲۴ص — ۳۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جنگل کے وحشی — شائستہ وحید — کراچی: تشکیل بک ایجنسی
۱۶ص — ۶.۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

جنگل میں مچھلی — عتیق الرحمٰن عتیق — لاہور: کیاسنڈ پبلیشرز
۲۰ص — ۶.۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

جُوّا اور خطرناک گروہ — شاہد ظفر — لاہور: داتا پبلیشرز
۳۲ص — ۱۶.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جوّاد اور لال جادوگرنی — عابد محمود عابد — لاہور: علی ہجویری پبلشرز
۱۶ص — ۶.۵۰ — ۱۸×۲۳/۱۶

جواری راجہ — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ص — ۷.۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

جوتا چور چوہے — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۴۴ص — ۱۶.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

جوتے کا بٹن — ایم ایس ناز — لاہور: شیخ غلام علی
۳۱ص — ۶.۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

جہاں ببر شیر دھاڑتا ہے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۳۲ص — ۱۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

جھیل میں چاند — خالد ثبالری — لاہور: ٹیکنیکل پبلیشرز
۴۸ص — ۲۶.۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۷۱ء

جھوٹے کا انجام — محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۱۶.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

جھوٹوں کا بادشاہ	مقبول احمد دہلوی	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱/۰۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
جیب خرچ کی مصیبت	ایم گمنام	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱/۰۰	۱۷×۲۶/۱۶	
جیب کترے	محمود خاور	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
جیسا کیا ویسا پایا	انور جہاں نہاں حقی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۱۶ص	۰/۴۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
جی[illegible]	[illegible]	لاہور، شیخ غلا[illegible]	۱۱۰ص	۳/۵۰	۲۰×۲۹/۱۶	
چاچا گول مٹول	صغرہ بانو شیریں	لاہور، مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	۰/۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
چار خزانے	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ص	۰/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
چار دوست	ادارہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۲/۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۶ء
چار دوست	اقبال کاردار	لاہور، فرخ پبلشرز	۲۴ص	۰/۵۰	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
چار دوست	سید امیر حسن نورانی	لاہور، ملک سراج الدین	۳۲ص	۰/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
چار دوست	ممتاز مفتی	لاہور، ملک دین محمد اینڈ سنز	۳۲ص	۰/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چار شہزادے	قیصر سلطانہ	لاہور، البیرن پبلشرز	۴۰ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

چار گیتے — ابن اکرم ربانی — لاہور، رضوی کتب خانہ
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

چاقو والا — اشتیاق احمد — لاہور، مکتبہ باغ و بہار
۱۶ ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

چالاک بھالو — آغا اشرف — لاہور، شیخ غلام علی
۴۰ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

چالاک بوڑھا — مختار احمد — لاہور، مکتبہ القریش
۶۸ ص — ۲/۴۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

چالاک ٹھگ — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

چالاک چور — ایم گمنام — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

چالاک چور — غیاث اقبال — کراچی، امین برادرس
۵۰ ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

چالاک خرگوش اور دوسری کہانیاں — سید امیر حسن نورانی — لاہور، ملک سراج دین
۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

چالاک خرگوش کے کارنامے (باتصویر) — معراج — کراچی، ہمدرد اکیڈمی
۹۶ ص — ۴/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

چالاک دشمن — غیاث اقبال — کراچی، امین برادرس
۵۰ ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

چالاک شہزادی — عماد صدیقی — لاہور، تخلیق مرکز
۸۰ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

چالاک طوطا — ظہور الدین بٹ — لاہور، ہونہار بک کلب
۳۲ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

چالاک عقاب	۲۰ص	طارق ظفر	٫۵۰	لاہور: اقبال پبلشرز	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
چالاک کتا	۲۰ص	ناصر نقوی	٫۵۰	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۱۷×۲۷/۱۶	
چالاک نوکر	۱۶ص	ادارہ		کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۲۰×۳۰/۱۶	
چالاک ہرن	۸۰ص	میرزا ادیب	۷٫۰۰	لاہور: مقبول اکیڈمی	۲۳×۳۳/۳۲	۱۹۷۸ء
چالیس مار خان	۱۴ص	شائستہ وحید	٫۵۰	کراچی: تشکیل بک ایجنسی	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چاند تارا	۱۰۰ص	لطیف فاروقی	۳٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۱۶	
چاند تارا شہزادی	۵۰ص	غیاث اقبال	٫۷۵	کراچی: امین برادرس	۲۰×۳۶/۳۲	۱۹۷۸ء
چاند رات	۳۲ص	اقبال نواز	٫۵۰	لاہور: شاملش پبلشرز	۲۰×۳۶/۳۲	۱۹۷۷ء
چاند رات	۴۸ص	سلیم اختر	۱٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
چاند سی گڑیا	۳۲ص	ایم ایس ناز	٫۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
چاند شہزادہ	۴۰ص	صفدر شاہین	۱٫۵۰	لاہور: علیم سنز پبلشرز	۲۰×۳۶/۱۶	۱۹۷۷ء
چاند کا سفر	[illegible]	اے۔ اے انجم	[illegible]	لاہور: علیم سنز پبلشرز	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء

چاند کا مسافر	عشرت رحمانی	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۲۸ص	۲۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چاند کی شہزادی	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
چاند کی ملکہ	اے اے انجم	لاہور: علیم سنز پبلشرز	
۳۲ص	۶۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
چاند نگر کی شہزادی	ایم اکبر رانا	لاہور: ایف آئی قریشی پبلشرز	
۸۰ص	۱۶۵۰	۲۳×۳۳/۳۲	۱۹۷۹ء
چاند کی کہانی	ن۔ غازی	لاہور: العزیز پبلیکیشنز	
۳۲ص	۱۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
چاندی کا تار	اقبال نواز	لاہور: شاتلش پبلشرز	
۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
چاندی کا کتا	شائستہ وحید	کراچی: شکیل بک ایجنسی	
۱۶ص	۶۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چاندی کی انگوٹھی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
چاولوں کی پلیٹ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چٹانوں کا بیٹا	جاوید بٹ	لاہور: فرخ پبلشرز	
۲۰۸ص	۹۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
چٹ پٹی کہانیاں	وحیدہ نسیم	کراچی: نفیس اکیڈمی	
۴۸ص	۱۶۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
چچا ٹھک ٹھک	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۱ص	۶۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء

چچا جان اودھم	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۴۴ص	۱٫۰۰	۱۷x۲۷/۱۶	
چچا خیرو	حسن اکبر کمال	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۶۸ص	۳٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
چچا رستم	طاہر ستار	لاہور: ہونہار بک کلب	۱۶ص	٫۵۰	۱۷x۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
چراغ دین	مکیش صدیقی	کراچی: رحمٰن برادرز	۶۴ص	۱٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
چرواہا اور شہزادہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۳۱ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
چڑیل جادوگرنی	ارشد علی جعفری	لاہور: رضوی کتب خانہ	۳۲ص	٫۵۰	۲۰x۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
چڑیل ملکہ	صفدر شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز	۳۶ص	۱٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
چمن شہزادی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	٫۷۵	۲۰x۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
چوں چوں کی بہادری	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰x۳۰x۳۲	
چنگیا اور شاہی ہاتھی	مہر نگار مسرور	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶ص	۱٫۵۰	۲۰x۳۰/۸	۱۹۷۵ء
چنگیا اور نارنجی ڈھول	مہر نگار مسرور	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶ص	۱٫۵۰	۲۰x۳۰/۸	۱۹۷۴ء
چنگیا چلی مچھلی پکڑنے	مہر نگار مسرور	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶ص	۱٫۵۰	۲۰x۳۰/۸	۱۹۷۵ء

چنگیا کا اُڑن کھٹولا	مہر نگار مسرور	کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن		
١٦ص	١٫٠٠	٢٠×٣٠/٨	١٩٧٤ء	
چنگیا کے جوتے	ادارہ	کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن		
١٦ص	١٫٠٠	٢٠×٣٠/٨	١٩٧٧ء	
چنگیا نے دوپٹے رنگے	مہر نگار مسرور	کراچی نیشنل بک فاؤنڈ		
١٦ص	١٫٥٠	٢٠×٣٠/٨	١٩٧٥ء	
چنگیا وہ تین کون تھے	مہر نگار مسرور	کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن		
١٦ص	١٫٠٠	٢٠×٣٠/٨	١٩٧٤ء	
چوں چوں کی کہانی	ایم اسلم	لاہور تاج کمپنی لمیٹڈ		
٤٨ص	١٫٥٠	٢٠×٣٠/١٦		
چودھویں کا چاند	سلیم احمد صدیقی	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ		
٤٨ص	١٫٥٠	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء	
چور	صبیر ملک	لاہور زیدی پبلشرز		
٣٢ص	٠٫٥٠	پاکٹ سائز	١٩٧٨ء	
چور اور اندھیر نگری	شمائلہ ظفر	لاہور دانا پبلشرز		
٣٢ص	١٫٠٠	٢٠×٣٠/١٦		
چور اور لڑکا	اشتیاق احمد	لاہور شیخ غلام علی		
٣٢ص	٠٫٥٠	پاکٹ سائز	١٩٧٩ء	
چور شہزادہ	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس		
٥٠ص	٠٫٧٥	٢٠×٣٠/٣٢	١٩٧٧ء	
چور شہزادی	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس		
٥٠ص	٠٫٧٥	٢٠×٣٠/٣٢	١٩٧٧ء	

چور قطب بن گیا	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	
۵۶ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
چور کی تلاش	امتیاز عارف	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
چور کون	انجم رضا جعفری	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۸	
چور محل	حمید یوسف	لاہور: شاداب بک سنٹر	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چور مشین	شائستہ دیبہ	کراچی: شکیل بک ایجنسی	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چوری کا کھیل	اشتیاق احمد	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
چوروں کی شرارت	نوشابہ حمید	لاہور: شاداب بک سنٹر	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چوہوں کا بادشاہ	امان اللہ نیر شوکت	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چوہے اور بلی کی دوستی	ایم افضل	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
چیختی کھوپڑی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
چین پیاح	یکتا امروہوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
چھ راج ہنس	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	

چھنکو منکو — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۵۶ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

چھنگلو — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

چھوٹا بھائی — اقبال احمد — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

چھوٹے شکاری — ارشد علی جعفری — لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

چھوٹے میاں سبحان اللہ — ایم ایس ناز — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

چھو منتر — سعادت علی قریشی — لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۷۲ص — ۳٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۳ء

چھیل تن بادشاہ — مہر وجدانی — کراچی: رشید اینڈ سنز
۴۸ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

حاتم طائی — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۲۰ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۳/۱۶ — ۱۹۷۷ء

حاتم طائی لائبریری میں — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۵۲ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

حافظ جی — سعید لخت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۶۸ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

حکیم بندر — یحییٰ امروہوی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۲۴ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۰ء

حویلی کا جن — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ص — ۰٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

خالد میرا بیٹا — بشریٰ بٹ — لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۲/۱۶

خاموش تبلیغ — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱۶۳۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خچر کی حجامت — محمد ذوالفقار — لاہور: ہونہار بک کلب
۱۶ ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خدائی معمار (۶) — ابن احمد قرنی — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۵۲ ص — ۲۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خرگوش کے کان — صفدر محسن نقوی — لاہور: زیدی پبلشرز
۳۲ ص — ۶۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۸ء

خزانہ — حبیب کیفوی — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

خزانے کا چور — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ ص — ۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

خزانے کا راز — عبدالجبار گابا — کراچی: شوکت پبلشنگ کمپنی
۳۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

خزانے کا شہزادہ — ابن حسن نگار — کراچی: تاجدار بک ڈپو
۲۲ ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

خزانے کی تلاش — امتیاز علی — لاہور: علی پبلشرز
۳۶ ص — ۱۶۵۰ — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خزانے کی تلاش — شبلی — لاہور: شیخ غلام علی
۵۶ ص — ۲۶۵۰ — ۱۸/۲۲/۸ — ولیفرڈ ایس برنس کی تصنیف کا ترجمہ

خطرناک ڈاکو — بشیر احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی
۸۰ ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۲/۱۶

خطرناک مجرم	امتیاز علی	لاہور: علی پبلشرز	
۳۶ ص	۱/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۶۹ء
خطرناک مداری	اقبال نواز	لاہور: شاتلش پبلشرز	
۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
خُفیہ خزانہ	اسد ندیم شاہد	لاہور: داتا پبلشرز	
۸۰ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خلائی بُھوتنی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
خلا کا جادوگر	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۰ ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
خلیفہ کا فیصلہ	انور جہاں نہاں حقی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۱۶ ص	/۴۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
خوبصورت شہزادی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
خوبصورت کہانیاں	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۹۶ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
خودغرض دوست	خورشید احمد	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	
۱۶ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
خوش بخت شاہ	سید نظر زیدی	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	
۶۴ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
خوشامدی درباری	ابن الکریم ربانی	لاہور: رضوی کتب خانہ	
۳۲ ص	/۶۵	۲۰×۳۰×۳۲	۱۹۷۸ء
ـــ آدمی	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	

خوفناک آواز	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
خوفناک تحفے	عتیق الرحمٰن عتیق	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	
۲۰ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
خوفناک ٹارزن I	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۱۱۲ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
خوفناک ٹارزن II	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۱۲۸ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
خوفناک جنگل	طاہرہ عثمان	لاہور: دانا پبلشرز	
۴۴ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
خوفناک خلائی سفر	حمیدہ نسرین	کراچی: نفیس اکیڈمی	
۴۸ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
خوفناک شیر	ارشد علی جعفری	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	
۱۶ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
خوفناک طوفان	دلشاد اقبال	کراچی: نفیس اکیڈمی	
۶۲ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۶/۱۶	۱۹۷۷ء
خوفناک طوفان ۳	ابنِ احمد قرنی	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	
۴۵ص	۱٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
خوفناک قلعہ	عماد صدیقی	لاہور: تخلیق مرکز	
۹۶ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
خوفناک کنواں	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۳۱ص	۰٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
خوفناک گروہ	عابد محمود عابد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز	
۱۶ص	۰٫۵۰	۱۸×۲۳/۱۶	

خوفناک منصوبہ — اسد ندیم شاہد — لاہور: علی ہجویری پبلشرز
۱۶ص — ۶۵۰ — ۱۸×۲۳/۱۶

خوفناک ہاتھ — امان اللہ نیر شوکت — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۴۰ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

خون کا پیاسا جادوگر — نصیرالدین حیدر — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۶۸ص — ۲۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خونخوار سپیرا — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۴ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

خونی بلا — انجم رضا جعفری — لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

خونی بن مانس — غیاث اقبال — کراچی: امن برادرس
۵۰ص — ۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

خونی بھوت — ایم ایس مار — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

خونی بھیڑیا — آغا اسرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

خونی دروازہ — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خونی بھیلا — لیتہ احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱۶۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

خونی جھیل — اقبال کاردار — لاہور: داتا پبلشرز
۴۰ص — ۱۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

خونی چراغ — تاتسنہ وحید — کراچی: ٹیکنیکل بک ایجنسی
۶۰ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

خونی دروازہ — غیاث اقبال — کراچی؛ ابن برادرس
۵۰ص — ٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

خونی درندہ — اسد ندیم شاہد — لاہور؛ داتا پبلشرز
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

خونی دیوتا — صفدر شاہین — لاہور؛ مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص — ٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خونی روح — غیاث اقبال — کراچی؛ ابن برادرس
۵۰ص — ٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

خونی رومال — اے حمید — لاہور؛ شیخ غلام علی
۱۲۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

خونی شہزادہ — نسرین قادری — لاہور؛ داتا پبلشرز
۴۰ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

خونی عقاب — ملیح الدین جاوید — لاہور؛ کتاب منڈ پبلشرز
۲۰ص — ٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

خونی قلعہ — نسرین قادری — لاہور؛ مکتبہ القریش
۹۸ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

خونی کمرہ — اے حمید — لاہور؛ شیخ غلام علی
۴۰ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

خونی لٹیرا — غیاث اقبال — کراچی؛ ابن برادرس
۵۰ص — ٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

خونی محل — رستم علی سہیل — لاہور؛ اسلم اکیڈمی
۱۶ص — ٫۵۰ — ۱۸×۲۳/۱۶

خونی موڑ — نسرین قادری — لاہور؛ داتا پبلشرز
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

خونی ہیرا غیاث اقبال کراچی: امین برادرس
۵۰ص ٫۷۵ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء

دادا ابا اور بھیا محمد ارشاد شاد لاہور: ملک دین محمد
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

دادی اماں کی کہانی اشتیاق احمد لاہور: شیخ غلام علی
۳۱ص ٫۵۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۹ء

داستانِ اندلس ڈاکٹر نصیر احمد ناصر لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۱۰۴ص ۱٫۷۵ ۲۰×۳۰/۸ ۱۹۷۴ء

دانا بزرگ صغیرہ بانو شیریں لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص ۱٫۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

دروازہ کھولو اے حمید لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص ۱٫۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

درخت کا بچہ پروفیسر رفیع اللہ شہاب لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۸۰ص ۴٫۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۱ء

درخت کا راز اشتیاق احمد لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

دسترخوان کی کرامت اشتیاق احمد لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

دس روپے کا بھوت ایم ایس ناز لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

دس روپیہ کا نوٹ اقبال احمد کراچی: رنگا رنگ کتاب گھر
۳۲ص ٫۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء

دس سیر لکڑیاں حمیدہ بیگم لاہور: اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ
۳۲ص ۱٫۲۵ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۷ء

دس کا نوٹ	۱۶ص	اشتیاق احمد	۵۰/	۱۷×۲۶/۱۶	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۹۷۹ء
دس لاکھ	۳۲ص	اقبال نواز	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	لاہور: آتش پبلشرز	۱۹۷۸ء
دلاور سلطانہ	۳۲ص	عبدالرحمن شوق امرتسری	۵۰/	۲۰×۳۰/۱۶	لاہور: ملک دین محمد	
دلچسپ امتحان	۳۲ص	اشتیاق احمد	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	لاہور: شیخ غلام علی	
دلچسپ کہانیاں	۴۶ص	ابو نعیم نشتر	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
دلچسپ کہانیاں	۱۹۲ص	اجمل وجیہہ	۱۰/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	لاہور: گلوب پبلشرز	
دلیر لڑکا	۱۶ص	حبیبہ شریف	۵۰/	۱۷×۲۷/۱۶	لاہور: شاداب بک سنٹر	۱۹۷۸ء
دم کی مصیبت	۳۲ص	آغا اشرف	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	لاہور: شیخ غلام علی	
دمشق کا چور	۵۰ص	غیاث اقبال	۷۵/	۲۰×۳۰/۳۲	کراچی: امین برادرس	۱۹۷۷ء
دنیا کا عظیم بادشاہ	۴۴ص	مقبول احمد دہلوی	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	لاہور: شیخ غلام علی	
دنیا کا عظیم بچہ	۳۲ص	صغیرہ بانو شیریں	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	لاہور: شیخ غلام علی	
دنیا کی انوکھی جنت	۴۸ص	صغیرہ بانو شیریں	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	لاہور: شیخ غلام علی	

دو بہنوں کی کہانی	علی حسن سبزواری	لاہور: ملک دین محمد	۲۰ ص	٫۷۰	۲۰×۳۰/۱۶	
دو بھائی	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
دو بھائی	راحیل وارثی	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۲۰ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
دو بھائی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
دو پیسے کی زندگی	بلیغ الدین جاوید	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۲۰ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
دو جاسوس	انجم رضا جعفری	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۸	
دو چور	جمیل یوسف	لاہور: شاداب بک سنٹر	۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
دو دوست	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
دو دوست اور دوسری کہانیاں	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
دوستی کا پھل	کمال احمد رضوی	لاہور: شیخ غلام علی	۵۶ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
دوسری خالہ	اشتیاق احمد	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۶۴ ص	۲٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
دو سقے	یکتا امروہوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ ص	٫۳۶	۲۰×۳۰/۱۶	

دو شہزادے	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
دو کہانیاں	بلیغ الدین جاوید	لاہور: انتخاب ادب	
۴۸ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
دولت کی پری اور قسمت خاں	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
دولت مندوں کا بادشاہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۱ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
دو موتیوں کا تحفہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
دھماکے ہی دھماکے	امتیاز علی	لاہور: علی پبلشرز	
۳۶ص	۱٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
دھوکا	صفدر رضا	لاہور: زیدی پبلشرز	
۳۲ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
دو یتیم	راز یوسفی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۹۰ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
دیگچی کا کمال	رستم سہیل	لاہور: ہونہار بک کلب	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
دیو اور ماہی گیر	اقبال کاردار	لاہور: داتا پبلشرز	
۱۶ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
دیوؤں کا بادشاہ	امان اللہ نیر شوکت	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
٠ دیو نما آدمی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	

دیہاتی چوہا	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۲ص	۲.۰۰	۲۲×۳۶/۱۶ ۱۹۷۸ء
ڈاک بنگلہ کا پاگل ہاتھی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی
۱۲۸ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
ڈاکٹر مولو	صفدر رضا	لاہور: زیدی پبلشرز
۳۲ص	۰.۵۰	پاکٹ سائز ۱۹۷۸ء
ڈاکو اور انسپکٹر	انجم رضا جعفری	لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ص	۰.۵۰	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء
ڈبل بھوت	شائستہ وحید	کراچی: ٹیکنیکل بک ایجنسی
۱۶ص	۰.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء
ڈبے کا راز	اشتیاق احمد	لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص	۰.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۹ء
ڈوبے جہاز کا راز	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی
۱۰۸ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
ذہین لڑکا	اقبال نواز	لاہور: ستاطش پبلشرز
۳۲ص	۰.۵۰	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸ء
رات کی رانی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس
۵۰ص	۰.۷۵	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۷ء
رات کے بارہ بجے	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی
۳۸ص	۱.۰۰	۱۷×۲۷/۱۶
راج ہنس شہزادی	ارشاد احمد خاں	فیصل آباد: محبوب پبلشرز
(رنگین باتصویر) ۲۰ص	۲.۰۰	۲۳/۳۶/۱۶
راجہ ٹڈے	حمزہ	کراچی: پاکستان چلڈرنز اکادمی
۴۸ص		۲۰/۳۰/۱۶

راکھ شہزادی — ناز کفیل گیلانی — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۳۶ص — ۱۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

رانی خاں — محمد یوسف فاروق — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۸ء

رانی ہار — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

رحمت کا فرشتہ — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ص — ۱۶۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

رحمدل بادشاہ — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ص — ۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

رحمدل پری — عامر محمود — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

رحمدل پری — عماد صدیقی — لاہور: تخلیقی مرکز
۱۱۲ص — ۳۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۸ — ۱۹۷۷ء

رحمدل ڈاکو — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ص — ۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

رحمدل شکاری — اقبال کاردار — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

رحمدل شہزادی — احسن ریاض — لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۱۶ص — ۶۵۰ — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۹ء

رحمدل کتا — اقبال نواز — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

رحمدل گڑیا — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

رحمو کا اغوا	۱۰۸ص	ایم افضل	۳٫۵۰	لاہور: مکتبہ القریش	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
رستم اور تہمینہ	۱۶ص	عزیز جہاں	۲٫۰۰	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
رستم اور سہراب	۲۴ص	ادارہ	۱٫۵۰	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۷ء
رستم و سہراب	۶۴ص	ادارہ	۱٫۵۰	کراچی: رحمٰن برادر	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
رستم و سہراب	۱۳۶ص	مقبول جہانگیر	۴٫۲۵	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
رشوت کا انجام	۱۰۰ص	اخلاق احمد	٫۵۰	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	۱۷×۲۷/۸	
رشوت محل	۲۴ص	ضیا امروہوی	٫۴۰	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
رضا کار لڑکا	۳۲ص	محمود خاور	۱٫۰۰	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
رملی کملی	۵۶ص	ایم اسلم	۱٫۲۵	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	
رمولس	۳۲ص	خلیل احمد	۱٫۰۰	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	
رنگوں کا ڈبہ	۳۲ص	آغا اشرف	٫۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
رنگیلا گدھا	۳۲ص	ایم اے صادق	۱٫۰۰	کراچی: نفیس اکیڈمی	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء

رنگیلے چور	۲۰ ص	صفدر شاہین	/۵۰	لاہور، علیم سنز پبلشرز	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
رنگین جھوٹ	۳۲ ص	اشتیاق احمد	/۵۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
روپ نگر کی شہزادی	۳۶ ص	صفدر شاہین	۱/۰۰	لاہور، علیم سنز پبلشرز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
روٹی، کپڑا اور مکان	۱۶ ص	بلیغ الدین جاوید	/۵۰	لاہور، شاداب بک سنٹر	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۸ء
روٹی کس نے پکائی	۳۲ ص	عبدالواحد سندھی	/۵۰	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۴۸ء
روح کا انتقام	۳۲ ص	صغیرہ بانو شیریں	/۵۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
روح کا انتقام	۱۶ ص	صفدر شاہین	/۵۰	لاہور، مکتبہ باغ و بہار	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
روحوں کا قبیلہ	۱۶ ص	اقبال کاردار	/۵۰	لاہور، چوہدری اکیڈمی	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
روشنی کا گولہ	۱۶ ص	اسد ندیم شاہد	/۵۰	لاہور، علی ہجویری پبلشرز	۱۸×۲۳/۱۶	
ریچھ شہزادہ	۴۸ ص	ڈاکٹر میمونہ انصاری	۱/۵۰	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ریچھ کی سزا	۳۲ ص	ظہور الدین بٹ	۱/۰۰	لاہور، ہونہار بک کلب	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۸ء
ریشماں بیٹی کہاں ہے	۴۸ ص	اے حمید	۱/۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء

زاہد چور — آغا اشرف — لاہور: بساطِ ادب
۵۶ ص — ۲/۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

زہر کی پتنگ — صفیہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — /۶۵ — ۲۰×۳۰/۳۲

زبان کا رس — ناز کفیل گیلانی — لاہور: مکتبہ القریش
۱۰۸ ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

زخمی گھوڑا — اقبال نواز — لاہور: آتش پبلشرز
۴۲ ص — /۶۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

زمرّد محل — کمال احمد رضوی — لاہور: شیخ غلام علی
۱۰۴ ص — ۲/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

زمبو کا دوست — رشید احمد راشد — کراچی: ایم کے پبلی کیشنز
۱۱۶ ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

زندہ بھوت — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

زندہ دل پہلوان — قاضی ذوالفقار احمد — لاہور: مکتبہ عالیہ
۸۴ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

" " کھلونے — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۳۱ ص — /۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

زندہ [illegible] — اقبال کاردار — لاہور: داتا پبلشرز
۳۲ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

زہریلا مارزن — ظفر ذیشان — لاہور: مکتبہ القریش
۱۱۶ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۴ — ۱۹۷۹ء

زہریلی ناگن — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

ریڈ لینڈ کے مہمان	سید ساجد علی	کراچی، نفیس اکیڈمی	۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سات بہنیں	فرخندہ لودھی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۱۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
سات پریاں	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
سات تصویری کہانیاں	ادارہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۳٫۰۰	۲۳×۳۳/۸	۱۹۷۶ء
سات خیلاتیں	اے آر خاتون	لاہور، آئینہ ادب	۸۰ص	۳٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
سات رنگوں کا شہر	مقبول جہانگیر	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۲ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سات شہزادے سات شہزادیاں	حاجی بغلول	لاہور، العزیز پبلی کیشنز	۳۲ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
سات مار خاں	اقبال کاردار	لاہور، فرخ پبلشرز	۲۲ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ساتواں شہزادہ	سلیم احمد صدیقی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
ساتواں شہزادہ	صفدر شاہین	لاہور، علیم سنز پبلشرز	۲۰ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
سادھو راجہ	ظہور الدین بٹ	لاہور، ہونہار بک کلب	۳۲ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
ساربان	ایم اسلم	لاہور، ملک دین محمد	۴۸ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

سارنگیتے کی جوتی — محمد زکریا مائل — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۳۲ص — ۵۰پ — ۲۰×۳۰/۱۶

ساڑھے تین یار — اے آر خاتون — لاہور: آئینہ ادب
۹۶ص — ۶/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

سالگرہ کی دعوت — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

سانپ کا تحفہ — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۴۲ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

سانپ کا تحفہ — نصیر الدین حیدر — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۱۶ص — ۵۰پ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

سب سے بڑا جھوٹ — بلیغ الدین جاوید — لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۶ص — ۵۰پ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

سبز پتھر — ایم گمنام — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۵۰پ — ۲۰×۳۰/۳۲

سبز پری — صغیرہ بالو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۵۰پ — ۲۰×۳۰/۳۲

سبز پری اور امجد — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۳۱ص — ۵۰پ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء

سبز جزیرہ — تاج پرویز — لاہور: شیخ اکیڈمی
۵۶ص — ۲/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

سبز جزیرہ — بلیغ الدین جاوید — لاہور: مقبول اکیڈمی
۴۸ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

سیستان کا دیو — نصیر احمد نیّر — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۳۲ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

پپیرے کی کہانی	ایم اسلم	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
۲۴ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ستارے کی نیلی لڑکی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
ستّر نافرمان لڑکے	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سٹیو اور سمگلر	اقبال کاردار	لاہور: داتا پبلشرز	
۴۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سٹیو اور فریبی مجرم	اقبال کاردار	لاہور: داتا پبلشرز	
۴۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سیٹرن سیارے کا سفر	آغا اشرف	لاہور: بساطِ ادب	
۵۲ ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
سچّا دوست	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
سچّا طوطا	سید فضل انجم بخاری	لاہور: علیم سنز پبلشرز	
۵۲ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
سچ ہے بھئی سچ ہے	مرتبہ ادارۃ الحسنات	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	
۳۲ ص	۱٫۲۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سچّی کامیابی	مرتبہ ادارہ الحسنات	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	
۳۲ ص	۱٫۳۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سچّی کہانیاں	ط خاتون اور ر خاتون	کراچی: قادری اکادمی	
۴۴ ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۷۰ء
سُرخ چڑیا	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	

سُرخ دیو	اسد ندیم شاہد	لاہور: علی ہجویری پبلشرز	۱۶ ص	۶٫۵۰	۱۸×۲۳/۱۶	
سُرخ شہزادہ	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ ص	۱۲٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سُرخ لفافہ	اسد ندیم شاہد	لاہور: داتا پبلشرز	۳۲ ص	۱۶٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سُرخ مچھلی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سرسوں اور شاہدرہ	مہر نگار مسرور	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	۸۰ ص	۲۶٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
سرکٹا جن	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سرکس کا جوکر	محمود خاور	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سرکس کے ٹکٹ	ممتاز بھٹی	لاہور: ملک دین محمد	۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سڑک کے نیچے	رشیدہ رضویہ	لاہور: شیخ غلام علی	۸۰ ص	۱۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۸ء
سعید کا ہمزاد	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سفید بطخ	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ ص	۱۲٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
سفید ٹھگ	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ ص	۶٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء

سفید دیو	صفدر شاہین	لاہور، علیم سنز پبلشرز	۱۶ ص	٫۵۰	۱۷×۲۲/۱۶	۱۹۷۹ء
سفید داڑھی والا بزرگ	اقبال احمد	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سفید کتا	اقبال احمد	کراچی رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سفید گوریلا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سفید گھوڑا	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	۴۶ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۲/۱۶	
سفید ہرن	طارق ظفر	لاہور، اقبال پبلشرز	۲۰ ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
سکھی شہزادہ	الطاف فاطمہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۴ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
سگنل کی سرخ بتی	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	۱۳۶ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۴	
سگھڑ بیوی	عبدالرحمٰن شوق	لاہور، ملک دین محمد	۴۴ ص	٫۴۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سلطانہ ڈاکو	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سلطانہ ڈاکو	انجم رضا حیدری	لاہور، رضوی کتب خانہ	۴۴ ص	٫۵۰	۲۰×۳۶/۳۲	۱۹۷۸ء
سلیقہ بیگم	اے آر خاتون	لاہور، آئینۂ ادب	۱۶۰ ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

سلیمانی انگوٹھی	فاروق اعجاز قریشی	لاہور: ایف آئی قریشی پبلشرز	
۳۲ص	؍۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
سمندر کی جان	شائستہ وحید	کراچی: ٹیکنیکل بک ایجنسی	
۱۶ص	؍۵۰	۱۷×۲۲/۱۶	۱۹۷۸ء
سمندر کی خوشبو	آغا اشرف	لاہور: جان بک ڈپو	
۱۱۲ص	۶؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سمندر کی شہزادی	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز	
۱۶ص	؍۵۰	۱۷×۲۲/۱۶	۱۹۷۹ء
سمندر کی شہزادی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ص	؍۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
سمندری خزانہ	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز	
۱۶ص	؍۵۰	۱۷×۲۲/۱۶	۱۹۷۹ء
سمندری لٹیرا	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ص	؍۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سمندری لٹیرا	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سنبل اور مکڑی	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سندباد اور برفانی انسان	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱؍۰۰	۱۷×۲۲/۱۶	
سندباد اور سورج کا بیٹا	ظفر ذیشان	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۰۰ص	۳؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سندباد جہازی کا سفرنامہ	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج دین	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء

سند باد کا پہلا سفر	فرحت جبیں	لاہور علیم سنز پبلشرز	
۳۲ ص	۵۰ پ	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
سند باد کا دوسرا سفر	فرحت جبیں	لاہور علیم سنز پبلشرز	
۳۲ ص	۵۰ پ	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
سند باد کی واپسی	ظفر ذیشان	لاہور مکتبۃ القریش	
۹۲ ص	۳ر۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سنگاپور کی گڑیا	تاج پرویز	لاہور دانا پبلشرز	
۱۰۰ ص	۳ر۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سنہرا محل	فاروق اعجاز قریشی	لاہور ایف آئی قریشی پبلشرز	
۳۲ ص	۵۰ پ	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
سنہری بابا اور سیاہ پھول	بشیر احمد راہی	لاہور شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱ر۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سنہری بطخ اور دوسری کہانیاں	سید امیر حسن نورانی	لاہور ملک سراج دین	
۳۲ ص	۵۰ پ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
سنہری پرندہ	ابن الکریم ربانی	لاہور رضوی کتب خانہ	
۱۶ ص	۵۰ پ	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
سنہری پرندہ	غیاث اقبال	کراچی امین برادرس	
۵۰ ص	۷۵ پ	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
سنہری پری	آغا شید اکاشمیری	لاہور ٹیکنیکل پبلشرز	
۵۶ ص	۲ر۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
سنہری چابی	اقبال نواز	لاہور سٹائلش پبلشرز	
۳۲ ص	۵۰ پ	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سنہری چڑیا	اسد ندیم شاہد	لاہور شاداب بک سنٹر	
۱۶ ص	۵۰ پ	۴×۶	۱۹۷۹ء

سنہری چڑیا	ریاض شاہین	لاہور: سدابہار پبلی کیشنز	۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۷ء
سنہری خزانہ	پروفیسر عبدالغفور	لاہور: انتخاب ادب	۴۸ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
سنہری دریا کا بادشاہ •	غلام محی الدین نظر	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سنہری سانپ	اسد ندیم شاہد	لاہور: دانا پبلشرز	۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سنہری کشتی اور دوسری کہانیاں	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
سنہری کیکڑا	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سنہری محل	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرز	۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
سنہری ملکہ	میرزا ادیب	لاہور: سدابہار پبلی کیشنز	۲۴ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
سنہرے دریا کا راجہ	نجہت سلطانہ صادق (مترجم)	کراچی: پاکستان چلڈرنز اکادمی	۴۰ص		۲۰×۳۰/۱۶	
سنیچر والے	مرتبہ ادارہ الحسنات	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ص	۱٫۳۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سوتیلی بیٹی	ایم اسلم	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	۴۰ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سوتی خدیجہ جاگتی گڑیا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	

سوتی شہزادی — سعید لخت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۳۲ ص — ۴/۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۶ء

سوچا تو خوب — عبدالواحد سندھی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۲۴ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

سوداگر اور جن — اقبال کاردار — لاہور: دانا پبلشرز
۱۶ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

سوداگر کا بیٹا — ابرار احمد — لاہور: ہونہار بک کلب
۳۲ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

سوداگر کا بیٹا — محمد اشرف — لاہور: الاسد پبلی کیشنز
۱۶ ص — ۶/۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

سوداگر کا لڑکا — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ ص — ۶/۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

سوداگر کی بیٹی — مختار احمد — لاہور: علیم سنز پبلشرز
۱۶ ص — ۶/۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

سُورج کا پیام — عبدالحی — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ
۳۲ ص — ۱/۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

سُورج کا درخت — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

سُورج مکھی کا گھونسلا — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

سونا — عزیز الرحمٰن — لاہور: شیخ اکیڈمی
۴۸ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

سونے چاندی کی بڑھیا — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
۵۰ ص — ۶/۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

سونے کا انڈہ	صبیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
سونے کا پیلا	رحیم ظہور الحق	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
سونے کا جوتا	اقبال احمد	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
سونے کا درخت	عبدالحفیظ ظفر	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۱ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
سونے کا راز	کمال احمد رضوی	لاہور، شیخ غلام علی	
۵۶ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سونے کا شہر	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
سونے کا محل	علیہ نزہت	لاہور، سنگ میل پبلی کیشنز	
۹۶ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سونے کا نوالہ	عابد حسن فریدی	کراچی، قادری اکادمی	
۳۶ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۶۶ء
سونے کی اشرفی	امین ہاشمی	لاہور، شیخ غلام علی	
۵۶ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
سونے کے پجاری	شائستہ وحید	کراچی، تخیل بک ایجنسی	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
سونے کی تلاش	شمائلہ ظفر	لاہور، داتا پبلشرز	
۴۰ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سونے کی تلاش	شائستہ وحید	کراچی، تخیل بک ایجنسی	
۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء

سونے کی سلطنت — عماد صدیقی — لاہور: تخلیق مرکز
۸۰ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

سونے کی گائے — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۴۴ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

سونے کی وادی — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۰۴ ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

سونے کے لوٹے — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۸۴ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

سونے کے پھول — سید نظر زیدی — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۶۴ ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

سیاحوں کا بادشاہ — اقبال نواز — لاہور: سٹائلش پبلشرز
۸۴ ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

سیاہ بھیڑیا — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۱۲۴ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۲۶/۱۶

سیاہ جہاز — خلیل احمد — لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ
۳۲ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

سیاہ چیتا — میاں توصیف عاصم — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۲۶۴ ص — ۵/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

سیکرٹ سروس بردہ فروشوں میں — محبوب الرحمن ٹوانہ — کراچی: رشید اینڈ سنز
۲۲ ص — /۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

سیپیں — اے آر خاتون — لاہور: آئینہ ادب
۱۱۲ ص — ۴/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۹ء

شاداب نگر (باتصویر) — اطہر ندیم — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۶۸ ص — ۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

شاہ روم	۵۰ ص	غیاث اقبال	۶۷۵	کراچی، امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
شاہکار کہانیاں	۱۴۴ ص	صوفی تبسم اور ۱۳ دیگر مصنفین	۵۶۰۰	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
شاہکار کہانیاں	۶۴ ص	بلیغ الدین جاوید	۳۶۵۰	لاہور، انتخاب ادب	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
شاہی ڈاکو	۵۰ ص	غیاث اقبال	۶۷۵	کراچی، امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
شاہی لباس	۲۸ ص	خلیل احمد	۱۶۰۰	لاہور، تاج کمپنی لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	
شاہ یمن	۵۰ ص	غیاث اقبال	۶۷۵	کراچی، امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
شرارت کا پتلا	۳۲ ص	اشتیاق احمد	۶۵۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
شرارت کی پڑیا	۶۴ ص	مظفر کاشمیری	۴۶۰۰	لاہور، ٹیکنیکل پبلشرز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
شرارت کی سزا	۳۲ ص	صغیرہ بانو شیریں	۶۵۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
شرارتی بلو	۴۸ ص	آفاق احمد قریشی	۱۶۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
شرارتی خرگوش	۱۶ ص	ایس۔ جے بی	۶۵۰	لاہور، فرخ پبلشرز	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
شرط والا چرواہا	۴۸ ص	صغیرہ بانو شیریں	۱۶۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء

شریر کیتا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	٣٢ ص	٥٠ پ	٢٠×٣٠/٣٢	
شریر لڑکی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	٥٠ ص	٧٥ پ	٢٠×٣٠/٣٢	١٩٧٧ء
شریف مسافر	محمود خاور	کراچی: رنگارنگ کتاب کلب	٣٢ ص	١٫٠٠	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
شہاب پری	ادارہ تصنیف و تالیف	لاہور: شیخ غلام علی	٥٦ ص	١٫٠٠	١٧×٢٧/١٦	
شہزادی کی مصیبت	اقبال کاردار	لاہور: چوہدری اکیڈمی	١٦ ص	١٫٠٠	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
شہزادہ اور چڑی مار	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	٤٨ ص	١٫٠٠	١٧×٢٦/١٦	
شہزادہ اور کالا موتی	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	٣٢ ص	٥٠ پ	٢٠×٣٠/٣٢	
شہزادہ بہرام	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	٤٨ ص	١٫٠٠	١٧×٢٧/١٦	
شہزادہ جالوت	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	٤٨ ص	١٫٠٠	١٧×٢٧/١٦	
شہزادہ جمال	ذوالفقار احمد ملک	لاہور: شیخ اکیڈمی	٤٦ ص	٢٫٠٠	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٤ء
شہزادہ خرم	اقبال کاردار	لاہور: چوہدری اکیڈمی	١٦ ص	٥٠ پ	٢٠×٣٠/١٦	
شہزادہ خوفناک	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	١٦ ص	٥٠ پ	١٧×٢٧/١٦	١٩٧٩ء

شہزادہ شہریار	صالحہ باسط	کراچی: ادارہ تربیت اطفال	
۲۴ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
شہزادہ شیر	مقبول احمد دہلوی	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
شہزادہ فاروق	میجر اے آر چودھری	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
شہزادہ فیروز	فرخ لکھنوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۴۷ص	۰٫۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء
شہزادہ کاخون	غیاث اقبال	کراچی: ابن برادرس	
۵۰ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
شہزادوں کا امتحان	مختار احمد	لاہور: علیم سنز پبلشرز	
۱۶ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی ارم	اسد ندیم شاہد	لاہور: داتا پبلشرز	
۱۶ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شہزادی اختر جمال	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی اور جادو کی چڑیا	تاج پرویز	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۱۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی پری بانو	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی حور بانو	حاجی لقلق	لاہور: العزیز پبلی کیشنز	
۳۲ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
شہزادی سمیرا	نسرین قادری	لاہور: داتا پبلشرز	
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

شہزادی شمع	شہناز بیگ	شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی فرحت	انوار حسین حیدری	لاہور: علیم سنز پبلیشرز	
۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی کا اغوا	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۵۲ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی کا اغوا	نعمان عارف	لاہور: بک شاپ	
۳۲ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی کا تاج	خلیل احمد	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
۳۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شہزادے کا خواب	سید نظر زیدی	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	
۴۴ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
شہزادی کہکشاں	اقبال کاردار	لاہور: چوہدری اکیڈمی	
۱۶ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
شہزادے کی بہن	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۵۲ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
شہزادی کے آنسو	غیاث اقبال	کراچی: ابن برادرس	
۵۰ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
شہزادی کی تلاش	غیاث اقبال	کراچی: ابن برادرس	
۵۰ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
شہزادی کوثر	سلیم احمد صدیقی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۴۸ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
شہزادی گل مہر	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۲۰ ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء

شہزادی ناشپاتی	اقبال کاردار	لاہور؛ فرخ پبلشرز	۲۰ص	۵۰/	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
شہزادی نرگس	رفیق احمد خان	لاہور؛ شیخ غلام علی	۳۲ص	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	
شہزادی نگینہ	جاوید ملک	لاہور؛ شیخ اکیڈمی	۴۸ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
شہزادی یاسمین	اقبال کاردار	لاہور؛ ستارۂ ادب	۱۰۰ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
شہزادے کی مہم	اشتیاق احمد	لاہور؛ شیخ غلام علی	۵۶ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
شہزادہ گاتے بن گیا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور؛ شیخ غلام علی	۳۲ص	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	
شہزادہ گلفام	عزیز الرحمٰن	لاہور؛ شیخ اکیڈمی	۴۸ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
شہزادہ لمبا ہو گیا	محمود خاور	کراچی؛ رنگا رنگ کتاب کلب	۳۲ص	۵۰/	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
شہزادہ نومان	شہناز بٹ	لاہور؛ شیخ غلام علی	۵۲ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
شہزادہ ہُندال	آغا اشرف	لاہور؛ شیخ غلام علی	۴۸ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
شہیدِ بیداد	ام الحلیمہ مریم جمیل	لاہور؛ کتاب منزل	۸۳ص	۲/۰۰	۲۳×۳۳/۱۶	۱۹۵۵ء
شیخ چلی	ادارہ	لاہور؛ فیروز سنز لمیٹڈ	۲۴ص	۱/۵۰	۲۳×۳۳/۱۶	۱۹۶۹ء

شیخ چلی	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	
۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
شیخ چلی کا بھوت	صغیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
شیخ چلی کی کہانیاں	ادارہ	لاہور، شیخ غلام علی	
۸۰ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شیخ چلی کی کہانیاں	عزیز دہلوی	کراچی، رحمٰن برادر	
۶۴ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
شیر اور لکڑہارا	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	
۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
شیر بہادر، دلیر بہادر	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی	
۱۰۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شیر دل	م۔ع سلام	لاہور، آئینہ ادب	
۴۸ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۶ء
شیر دل ہاتھی	ابوضیا اقبال	لاہور، مکتبہ عالیہ	
۱۱۶ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شیر کا پنجہ	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	
۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
شیر دل کا بادشاہ	میرزا ادیب	لاہور، مقبول اکیڈمی	
۱۱۰ص	۸٫۰۰		
شیر کتا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
شیشم کا درخت	فریدہ حفیظ	لاہور، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	
۲۰ص	۱٫۵	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء

شیشے کا چپل | ابوالحسن نغمی | لاہور: آئینہ ادب
۴۸ ص | ۶٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۶۳ء

شیشے کی شہزادی | اقبال احمد | کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ ص | ۶٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۳۲ | ۱۹۷۸ء

شیطان کی چال | نصیرالدین حیدر | لاہور: علیم سنز پبلشرز
۳۶ ص | ۶٫۵۰ | پاکٹ سائز | ۱۹۷۸ء

شیطان کی دُم | صغیرہ بانو شیریں | لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص | ۶٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶

صابر شہزادہ | غیاث اقبال | کراچی: امین برادرس
۵۰ ص | ۶٫۷۵ | ۲۰×۳۰/۳۲ | ۱۹۷۷ء

ضبر کا انجام | ایم اکبر رانا | لاہور: ایف آئی قریشی پبلشرز
۸۰ ص | ۱۶٫۵۰ | ۲۳×۳۳/۳۲ | ۱۹۷۸ء

صحرا کا چور | غیاث اقبال | کراچی: امین برادرس
۵۰ ص | ۶٫۷۵ | ۲۰×۳۰/۳۲ | ۱۹۷۸ء

ضدّی | نبیلہ ساجد | لاہور: کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ ص | ۶٫۵۰ | ۱۷×۲۷/۱۶

ضدّی لڑکی | ناصر نقوی | لاہور: کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ ص | ۶٫۵۰ | ۱۷×۲۷/۱۶

طاقتور کون؟ | ظہور الدین بٹ | لاہور: ہونہار بک کلب
۱۶ ص | ۶٫۵۰ | ۱۷×۲۷/۱۶ | ۱۹۷۹ء

طاہرہ | ادارہ تصنیف و تالیف | لاہور: شیخ غلام علی
۴۷ ص | ۱۶٫۰۰ | ۱۷×۲۷/۱۶

طرابلس کی شہزادی | میر ابن حسن حسرت | لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ
۳۲ ص | ۱۶٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶

طلسم جمشید	مقبول جہانگیر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۴۴ ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
طلسم ہوشربا طلسمی باجا	حسین رضوی	کراچی: لٹریری سرکل	
۱۰۹ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
طلسم ہوشربا طلسمی بلا	حسین رضوی	کراچی: لٹریری سرکل	
۱۷۲ ص	۵/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
طلسم ہوشربا طلسمی ڈنڈا	حسین رضوی	کراچی: لٹریری سرکل	
۱۱۲ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
طلسم ہوشربا طلسمی قیدخانہ	حسین رضوی	کراچی: لٹریری سرکل	
۱۲۸ ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
طلسم ہوشربا کالی بلا	حسین رضوی	کراچی: لٹریری سرکل	
۱۷۶ ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
طلسم ہوشربا موت کا فرشتہ	حسین رضوی	کراچی: لٹریری سرکل	
۱۱۲ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
طلسمی انگوٹھی	اسد ندیم شاہد	لاہور: داتا پبلشرز	
۱۶ ص	۰/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
طلسمی بال	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ ص	۰/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
طلسمی چراغ	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	۰/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
طلسمی خرگوش	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ ص	۰/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
طلسمی دھاگہ	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۳۲ ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

طلسمی صندوق	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء
طلسمی کار	ریاض شاہین	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۶۴ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۷ء
طلسمی گھڑی	صنوبرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
طلسمی گھوڑا	اقبال کاردار	لاہور: داتا پبلشرز
۱۶ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
طلسمی گھوڑا	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس
۵۰ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۷ء
طلسمی منکا	صنوبرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء
طلسمی ہیرا	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
طوطا کہانی	شائستہ وحید	کراچی: تشکیل بک ایجنسی
۱۶ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء
طوطا مینا	عنایت اقبال	کراچی: رحمٰن برادر
۶۴ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
طوطے مینا کا ٹیلیفون	صنوبرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
طوفان میل	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶
ظالم بادشاہ کی سنگدل بیٹی	ایم اکبر رانا	لاہور: ایف آئی قریشی پبلشرز
۳۲ص	۰٫۵۰	پاکٹ سائز ۱۹۷۸ء

ظالم جادوگر	طارق ظفر	لاہور: اقبال پبلشرز	۲۰ص	/۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
ظالم جادوگر	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ظالم چڑیا	اقبال نواز	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ظالم چودھری	ام کلثوم جعفری	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	۱۶ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۸	
ظالم دیو	محمد افتخار الدین	لاہور: رضوی کتب خانہ	۳۲ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ظالم شہزادی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
ظالم عورت	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
ظالم قزاق	ارشد علی جعفری	لاہور: الاسد پبلی کیشنز	۱۶ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۸	
ظالم کوتوال	صفدر شاہین	لاہور: فرخ پبلشرز	۱۶ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ظالم کوّے کی سزا	ظہور الدین بٹ	لاہور: ہونہار بک کلب	۱۶ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ظالموں کی گرفتاری	نصرت شاہین	کراچی: نفیس اکیڈمی	۴۸ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
ظریف کے کارنامے	عبدالمجید	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	۲۲ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

ظلم کا بدلہ — شائستہ وحید — کراچی اشکیل بک ایجنسی
۱۶ص — ۵۰ پیسے — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ظلم کا بدلہ — ناصر نقوی — لاہور کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ص — ۵۰ پیسے — ۱۷×۲۲/۱۶

ظلم کی سزا — عماد صدیقی — لاہور شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۹ء

عامر اور بھکاری — انجم رضا جعفری — لاہور الاسد پبلیکیشنز
۱۶ص — ۵۰ پیسے — ۱۷×۲۲/۸

عامی اور بونے — ایم ایس ناز — لاہور شیخ غلام علی
۳۲ص — ۵۰ پیسے — ۲۰×۳۰/۳۲

عبداللہ اور بحری ڈاکو — اے حمید — لاہور شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۲/۱۶

عثمان کا خواب — چراغ حسن حسرت — لاہور تاج کمپنی لمیٹڈ
۳۲ص — ۱.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

عجیب آدمی — آغا اشرف — لاہور جہاں بک ڈپو
۱۱۲ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

عجیب اجنبی — رستم علی سہیل — لاہور اسلم اکیڈمی
۱۶ص — ۵۰ پیسے — ۱۸×۲۲/۱۶

عجیب تحفہ — مختار بھٹی — لاہور ملک دین محمد
۳۲ص — ۵۰ پیسے — ۲۰×۳۰/۱۶

عجیب ڈاکو — اشتیاق احمد — لاہور مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص — ۵۰ پیسے — ۱۷×۲۲/۱۶ — ۱۹۷۹ء

عجیب لڑکی — رضیہ قادری — لاہور شاداب بک ڈپو
۱۶ص — ۵۰ پیسے — ۴×۶ — ۱۹۷۹ء

عُقاب — لطیفہ فاروقی — لاہور: شیخ غلام علی

۱۱۲ ص — ۲.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

عُقاب جادوگر — نذر ہاشمی — لاہور: شیخ غلام علی

۴۸ ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

عقل بڑی کہ بھینس — سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین

۳۲ ص — ۰.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

عقل کا سوداگر — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس

۵۰ ص — ۰.۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

عقلمند آدمی — ظہور الدین بٹ — لاہور: ہونہار بک کلب

۳۲ ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عقلمند باپ — انور جہاں نہاں حقی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ

۱۶ ص — ۰.۴۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

عقلمند بڑھیا — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی

۳۲ ص — ۰.۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

عقلمند بلی — اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی

۴۴ ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

عقلمند جکاری — جمال صدیقی — کراچی: جاوید پبلشنگ

۱۶ ص — ۰.۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۶۶ء

عقلمند بیوی — نصیر الدین حیدر — لاہور: علیم سنز پبلشرز

۲۴ ص — ۰.۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۸ء

عقلمند چرواہا — ظہور الدین بٹ — لاہور: ہونہار بک کلب

۳۲ ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

عقلمند دوست — غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس

۵۰ ص — ۰.۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

عقل مند شکاری	محمد یونس حسرت	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۳۶ ص	۳.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
عقل مند شہزادی	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	
۲۰ ص	۰.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
عقل مند طوطے	سید نظر زیدی	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ ص	۰.۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
عقل مند گدھا	نوشابہ حمید	لاہور: شاداب بک سنٹر	
۱۶ ص	۰.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
عقل مند گدھا	سید ہارون الرشید	کراچی: ادارہ تربیت اطفال	
۴۸ ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
عقل مند لڑکا	ظہیر الدین بٹ	لاہور: ہونہار بک کلب	
۱۶ ص	۰.۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
عقل مند لڑکا	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	۰.۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
عقل مند لڑکا	میاں سلطان احمد	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۱۶ ص	۰.۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
عقل مند مرغی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۹ ص	۲.۰۰	۲۲×۲۹/۱۶	۱۹۷۵ء
عقل مند میکو	شاہد سلیم	کراچی: ادارہ تربیت اطفا	
۴۷ ص	۱.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
علم یا دولت	ابن الکریم ربانی	لاہور: رضوی کتب خانہ	
۳۲ ص	۰.۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
علی بابا چالیس چور	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	
۴۲ ص	۰.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء

علی بابا چالیس چور	ادارہ	کراچی، سجاد لائبریری			
۸۰ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء		
علی بابا چالیس چور	ادارہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ			
۲۴ ص	۱/۵۰	۲۳×۳۳/۱۶	۱۹۷۶ء		
علی بابا چالیس چور	شاہدہ علیم	لاہور، علیم سنز پبلشرز			
۳۲ ص	/۵۰	پاک سائنز	۱۹۷۹ء		
علی بابا چالیس چور	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس			
۵۰ ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء		
علی بابا چالیس چور	مکیش صدیقی	کراچی، رحمٰن برادر			
۴۴ ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء		
عمرو عیار اور سلیمانی خزانہ	نصیر الدین حیدر	لاہور، مکتبہ القریش			
۱۹۲ ص	۹/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء		
عمرو عیار جادو نگری میں	نصیر الدین حیدر	لاہور، مکتبہ القریش			
۲۰۸ ص	۹/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء		
عمرو عیار کی زنبیل	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس			
۵۰ ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء		
عمرو عیار کی زنبیل	نصیر الدین حیدر	کراچی، ادبیات			
۱۲۸ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء		
عیار بادشاہ	ناصر نقوی	لاہور، کتاب نما پبلشرز			
۲۰ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶			
عید کا تحفہ	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی			
۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲			
عید کا تحفہ	حمیدہ بیگم بی اے	لاہور، اسلامک پبلیکیشنز			
۳۲ ص	۱/۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء		

عید کا جوڑا	عبدالجبار گابا	کراچی، شرکت پبلشنگ کمپنی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
عید کا دن	سلیم اختر	لاہور، شیخ غلام علی	۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
عید ماموں	سید نظر زیدی	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
غار میں چیخ	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	۱۰۳ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
غرور کا انجام	نصیر الدین حیدر	لاہور، علیم سنز پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
غرور کی سزا	شمائلہ ظفر	لاہور، داتا پبلشرز	۱۶ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
غریب بچہ	عتیق الرحمٰن عتیق	لاہور، کتاب سنٹر پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
غریب بہن	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
غریبوں کا آقا	سید نظر زیدی	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
غریبوں کی بستی	ناصر نقوی	لاہور، کتاب سنٹر پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
غریب شہزادی	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
غریب لکڑہارا	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء

غریب مچھیرا	۲۰ص	عتیق الرحمٰن عتیق	٫۵۰	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۱۷×۲۷/۱۶	
غریب ملکہ	۵ص	غیاث اقبال	٫۷۵	کراچی: امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
غلیل خان	۱۶ص	شائستہ وحید	٫۵۰	کراچی: نیشنل بک ایجنسی	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
غیبی امداد	۴۸ص	سید نظر زیدی	۲٫۵۰	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
فٹ بال کا راز	۳۲ص	محمود خاور	٫۵۰	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
فرشتوں کی گواہی	۶۴ص	سید نظر زیدی	۳٫۰۰	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
فرعون کا خزانہ	۱۴۰ص	رحمان مذنب	۶٫۰۰	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
فریبِ نظر	۱۶۸ص	پروفیسر ایم طاہر جمیل	۲٫۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۴ء
فضلو کی بیوقوفی	۳۲ص	ابن الکریم ربانی	٫۵۰	لاہور: رضوی کتب خانہ	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
فقیر کا کمبل	۵۰ص	غیاث اقبال	٫۷۵	کراچی: امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
فقیر کا غار	۵۰ص	غیاث اقبال	٫۷۵	کراچی: امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
فقیر لڑکا	۳۲ص	اقبال نواز	٫۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	

فولادخان	شائستہ وحید	کراچی، کلیل بک ایجنسی	۱۶ص	۶٫۵۰	۱۶/۲۷×۱۷	۱۹۷۸ء
فیاض کی سرگزشت	فاروق اعجاز قریشی	لاہور، ایف آئی قریشی پبلشرز	۹۰ص	۱۶٫۵۰	۸/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
فیروز ڈاکو	سلیم اختر	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱۶٫۰۰	۱۶/۲۷×۱۷	
قاتل کی آنکھیں	امیار علی	لاہور، علی پبلشرز	۳۶ص	۱۶٫۵۰	۱۶/۲۷×۱۷	۱۹۷۹ء
قاضی جی	اقبال نواز	لاہور، ٹاملش پبلشرز	۳۲ص	۶٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
قاضی جی پکڑے گئے	ابوتمیم فرید آبادی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۳۲ص	۶٫۴۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۶۱ء
قالین کی بہار	صبیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	۶٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	
قبرستان کا مُردہ	صغیرہ بانو شیریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	۶٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	
قدرت کا انتقام	انور جہاں نہاں حقی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ص	۶٫۶۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۶۴ء
قسمت کی گھڑی	ایم ایس ناز	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	۶٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	
قصہ اژدہا پکڑنے کا (باتصویر)	ادارہ	کراچی، ہمدرد اکیڈمی	۷۶ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۷ء
قصہ سندباد جہازی	عزیز دہلوی	کراچی، رحمٰن برادرز	۶۴ص	۱۶٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء

فلاقند — ابو تمیم فرید آبادی — کراچی؛ اردو اکیڈمی سندھ
۴۵ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۵ء

قلعے کا بونا — رفیق احمد خاں — لاہور؛ شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

قلی شہزادہ — شائستہ وحید — کراچی؛ شکیل بک ایجنسی
۱۶ص — ۶.۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

قوس قزح شہزادہ — کمال احمد رضوی — لاہور؛ شیخ غلام علی
۵۶ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

قہر کی آندھی (۴) — ابن احمد قرنی — لاہور؛ اسلامک پبلی کیشنز
۵۲ص — ۲.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

قیدی شعاعیں — امال نواز — لاہور؛ شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

قیدی شہزادہ — غیاث اقبال — کراچی؛ امین برادرس
۵۰ص — ۶.۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

قیدی شہزادی — صفدر شاہین — لاہور؛ فرخ پبلشرز
۱۸ص — ۶.۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

قیدی وزیر — ادارہ — لاہور؛ تاج کمپنی لمیٹڈ
۳۲ص — ۱.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

کاٹھ کا پتلا — صغیرہ بانو شیریں — لاہور؛ شیخ غلام علی
۳۲ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

کالا پانی — اے حمید — لاہور؛ شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

کالا جن — غیاث اقبال — کراچی؛ امین برادرس
۵۰ص — ۶.۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

کالا دھاگہ	۴۸ص	ایم گمنام	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۶/۱۶	
کالا شیر	۱۶۴ص	اختر ملیح آبادی	۳۲۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۱۶	
کالا شیر	۳۲ص	اقبال نواز	۶۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
کالا شیر اور سورج	۳۲ص	آغا اشرف	۶۵۰	لاہور: شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
کالا کوا	۴۸ص	آغا اشرف	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۶/۱۶	
کالا مگرمچھ	۴۰ص	اے حمید	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۶/۱۶	
کالا ناگ	۱۶ص	صفیرہ بانو شیریں	۶۵۰	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۹ء
کال کوٹھری	۴۸ص	ایم ایس ناز	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۶/۱۶	
کالی بلی کالا سانپ	۴۰ص	صفیرہ بانو شیریں	۱۶۰۰	لاہور: شیخ غلام علی	۱۷×۲۶/۱۶	
کالی تصویر	۳۲ص	اقبال نواز	۶۵۰	لاہور: ستاملش پبلشرز	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
کالی ٹوپی	۱۶ص	جمیلہ یوسف	۶۵۰	لاہور: شاداب پبلشرز	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۸ء
کام چور	۱۶ص	شائستہ وحید	۶۵۰	کراچی: تشکیل بک ایجنسی	۱۷×۲۶/۱۶	۱۹۷۸ء

کامدار خان	مہرو جدانی	کراچی، رشید اینڈ سنز	۵۴ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
کانچ کی گڑیا	اقبال نواز	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
کانوں کان	اشتیاق احمد	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
کیڑا بونا	سلیم اختر	لاہور، شیخ غلام علی	۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
کیڑا جاسوس	اسد ندیم شاہد	لاہور، دانا پبلشرز	۱۶ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
کیڑا چور	حمیدہ یوسف	لاہور، شاداب بک سنٹر	۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
کتے کی چالاکی	امان اللہ نیر شوکت	لاہور، علم سنز پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
کٹ کٹ کٹاک	صبرہ بانو نیریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
کٹو گلہری اور چٹ پٹ	مہر نگار مسرور	کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۴ء
کٹو گلہری اور شریر پانی	مہر نگار مسرور	کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
کٹو گلہری کا پہلا سفر	ادارہ	کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن	۱۶ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۴ء
کٹے سر کا انتقام	امان اللہ نیر شوکت	لاہور، مکتبہ باغ و بہار	۴۰ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء

کچھوا اور ننھی پری
صغیرہ بانو شیریں — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
/۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء — ۱۶ص

کراچی کے ٹھگ
اختر رضوی — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۴/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء — ۱۴۸ص

کسان اور بلبل
سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین
/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء — ۳۲ص

کسان اور شیطان
عنات اقبال — کراچی: امین برادرس
/۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء — ۵۰ص

کسان کا بیٹا
نذیر ہاشمی — لاہور: شیخ غلام علی
/۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۹ء — ۳۱ص

کس کا بیٹا
اشفاق احمد — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
/۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء — ۱۶ص

ککڑوں کڑوں
اقبال نواز — لاہور: سٹائلش پبلشرز
/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء — ۳۲ص

کلیوں کی شہزادی
ایم ایس ناز — لاہور: شیخ غلام علی
۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۴۸ص

کمہار راجہ
مقبول احمد دہلوی — لاہور: شیخ غلام علی
/۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۳۲ص

کمسن گوریلا
اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۴۴ص

کنجوس کی کہانی
غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
/۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء — ۵۰ص

کنول شہزادی
غیاث اقبال — کراچی: امین برادرس
/۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء — ۵۰ص

کنول شہزادی	عماد صدیقی	لاہور: تخلیقی مرکز	۱۴۴ص	۵٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
کنول کی شہزادی	فاروق اعجاز قریشی	لاہور: ایف آئی قریشی پبلشرز	۳۲ص	۰٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
کوّا اور گلہری	محمود جاور	کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب	۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
کونپل	محمود الرحمٰن	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	۸۰ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
کون ہے راجا	عبدالحئی	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ	۳۰ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
کوہ قاف کا جن	صغرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
کوہ قاف کا فوجی	حفیظ صولت	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	۶۴ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
کوہ قاف کا ناگ	صغرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
کوہ قاف کی ملکہ	مقبول جہانگیر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۴۴ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
کوّے کی بیٹی	یحییٰ امروہوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
کھانسی کی گولیاں	ریاض شاہین	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	۳۲ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
کُہر کا شہزادہ	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	

کھل جا سم سم	صفدر شاہین	لاہور، فرخ پبلشرز	۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
کھلونا نگر	غازی کمال رشدی	کراچی، ہمدرد اکیڈمی	۹۵ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
کھوٹا پیسہ	اقبال نواز	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
کھوٹا سکّہ	عبدالمجید بھٹی	لاہور، آئینہ ادب	۴۸ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
کیا وہ خواب تھا؟	فریدہ حفیظ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	۸۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
گاما بہادر	مہر وجدانی	کراچی، رشید اینڈ سنز	۵۴ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
گپّی	ایم ایس ناز	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
گپّی شاہ	نصیر الدین حیدر	لاہور، مکتبہ القریش	۱۰۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۲ء
گدھا اور بیل	سید امیر حسن نورانی	لاہور، ملک سراج الدین *	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
گدھے کی کھال	طارق ظفر	لاہور، اقبال پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
گڈّے کا قتل	یکتا امروہوی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ص	٫۴۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۴۹ء
گڑیا کی شادی	محمود خاور	کراچی، رنگارنگ کتاب گھر	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء

گستاخ بندر		آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی
	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
گگو		میرزا ادیب	لاہور: مکتبہ باغ و بہار
	۱۶ ص	۶۵۰	۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۸ء
گگو میاں		انصار حسین اور دیگر مصنفین	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
	۶۲ ص	۳۶۵۰	۲۳×۳۶/۱۶ ۱۹۷۶ء
گلاب شہزادی		ابن الکریم ربانی	لاہور: رضوی کتب خانہ
	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
گلابی پھولوں کا پیالہ		صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی
	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
گل بکاولی		ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
	۲۳ ص	۱۶۵۰	۲۳×۳۳/۱۶ ۱۹۷۷ء
گل بکاولی		صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی
	۳۲ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲
گلزار شہزادی		محمد رحیم دہلوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
	۱۶ ص	۶۴۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۶۴ء
گلگلہ شہزادہ		مسعود شاہین	لاہور: علیم سنز پبلشرز
	۴۸ ص	۲۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
گلنار شہزادی		محمد رحیم دہلوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
	۱۶ ص	۶۱۹	۲۰×۳۰/۱۶
گمشدہ ملکہ		قیصر سلطانہ	لاہور: داما پبلشرز
	۸۰ ص	۲۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶
گنجوں کا جلوس		اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی
	۴۸ ص	۱۲۰۰	۱۷×۲۷/۱۶

گونگا لکڑہارا	سید نظر زیدی	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
گھڑی کا مالک	ایم گمنام	لاہور: شیخ غلام علی	۵۲ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
گھڑی کس نے چرائی	اقبال احمد	کراچی: رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ص	۰٫۶۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
گیدڑ الملک	یحیٰ امروہوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۳۲ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
گیہوں سے گاتے	نکہت سلطانہ صادق	کراچی: پاکستان چلڈرن اکادمی	۴۸ص		۲۰×۳۰/۱۶	
لاڈلا شوکی	اسحاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	۰٫۶۵	۲۰×۳۰/۳۲	
لاڈلی شہزادی	عنایت اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
لازو اور مکی	زہرہ علی	کراچی: نفیس اکیڈمی	۱۳ص	۰٫۹۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
لاش کا انتقام	بصیر الدین حیدر	لاہور: علیم سنز پبلشرز	۲۰ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
لال بادشاہ	محمد یونس حسرت	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
لال ٹوپے والی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۲۴ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
لالچ بری بلا	کمال احمد رضوی	لاہور: شیخ غلام علی	۳۶ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

لال چڑیا حبیب کیفوی لاہور، شیخ غلام علی اینڈ سنز

۴۴ص ۱۲۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

لالچ کا انجام عظیم احمد لاہور، شیخ غلام علی

۳۲ص ۶۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

لالچ کی سزا عماد صدیقی لاہور، تخلیق مرکز

۴۰ص ۳۶۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۴ء

لال چونچ والا بگلا اے حمید لاہور، شیخ غلام علی

۴۸ص ۱۶۰۰ ۱۷×۲۷/۱۶

لالچی بادشاہ آغا سید اکا نمبری لاہور، ٹیکنیکل پبلشرز

۴۸ص ۲۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۱ء

لالچی بادشاہ صلاح الدین جاوید لاہور، انتخاب ادب

۳۲ص ۲۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶

لالچی بڑھیا اقبال کاردار لاہور، شیخ غلام علی

۳۲ص ۶۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲

لالچی بوڑھا وحید قیصر لاہور، سدا بہار پبلی کیشنز

۴۰ص ۱۶۰ ۱۷×۲۷/۱۶ ۱۹۷۷ء

لالچی بیوی ابن الکریم ربانی لاہور، رضوی کتب خانہ

۱۶ص ۶۵۰ ۱۷×۲۷/۱۶

لالچی دوست مختار احمد لاہور، مکتبہ العزیزیہ

۵۲ص ۱۶۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء

لالچی عورت شبیر احمد لاہور، کمبائنڈ پبلشرز

۲۰ص ۶۵۰ ۱۷×۲۷/۱۶

لال کبوتر اقبال اعجاز لاہور، سٹائلش پبلشرز

۳۲ص ۶۵۰ ۲۰×۳۰/۳۲ ۱۹۷۸

لال گڑیا کی واپسی — عصمت کیفوی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱/۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

لالو اور تازہ شہد — میرزا ادیب — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

لڑاکا بلّی — اقبال نواز — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

لڑاکا ڈوتی — حمزہ — کراچی: پاکستان چلڈرنز اکادمی
۴۸ص — ۲۰×۳۰/۱۶

لعل شہزادہ — احسن ریاض — لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۱۶ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

لکڑ ہارا اور جل پری — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

لکڑ ہارا اور طلسمی موتی — رضیہ قادری — لاہور: دانا پبلشرز
۱۶ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

لکڑ ہارا اور پریموس جادوگر — اسد ندیم شاہد — لاہور: دانا پبلشرز
۱۶ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

لنگڑا بادشاہ — غلام عباس — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

لنگڑا جادوگر — صغیرہ بانو شیریں — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

لنگڑے دیو کی بیٹی — صفدر شاہین — لاہور: فرخ پبلشرز
۱۶ص — /۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

لوک کہانیاں — سیدہ نادرہ زیدی — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۱۶۰ص — ۹/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

لومڑی اور بھیڑیا
اقبال کاردار — لاہور: فرخ پبلشرز
۲۰ ص — ٫۵۰ — ۱۶/۲۷×۱۷ — ۱۹۷۸ء

لومڑی اور مرغ
حبیب کیفوی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۶/۲۷×۱۷

لومڑی کا انصاف
محمد حنیف شاہد — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۱ء

لومڑی کا گھر
عبدالواحد سندھی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۳۲ ص — ٫۵۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۶۳ء

لومڑی کا گھر
ناصر نقوی — لاہور: کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ ص — ٫۵۰ — ۱۶/۲۷×۱۷

لومڑی کی شرارت
محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ ص — ٫۵۰ — ۳۲/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۸ء

لوہے کا آدمی
رحمان مذنب — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۱۶۰ ص — ۶٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۱ء

لوہے کا پنجرہ
آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۶/۲۷×۱۷

لیٹر بکس والی چڑیا
اے حمید — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۶/۲۷×۱۷

مارے گئے
محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۸۰ ص — ۳٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۸ء

ماسٹر اوٹ پٹانگ
صغرا بانو شیریں — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۱۶ ص — ٫۵۰ — ۱۶/۲۷×۱۷ — ۱۹۷۹ء

مالدیپ کی ملکہ
اسد ندیم شاہد — لاہور: شاداب بک سنٹر
۱۶ ص — ٫۵۰ — ۱۶/۲۷×۱۷ — ۱۹۷۸ء

مالدیپ کی ملکہ　رضیہ قادری　لاہور: شاداب بک ڈپو
۱۶ص　۶۵۰　۴×۶　۱۹۷۹ء

ماموں چھاپو　راحیل وارثی　لاہور: کمبائنڈ سیلرز
۲۰ص　۶۵۰　۱۷×۲۷/۱۶

مبشّر پرستان میں　انجم رضا جعفری　لاہور: رضوی کتب خانہ
۳۲ص　۶۵۰　۲۰×۳۰/۳۲　۱۹۷۸ء

مبشّر پر کیا گزری　راحیل وارثی　لاہور: کمبائنڈ سیلرز
۲۰ص　۶۵۰　۱۷×۲۷/۱۶

مٹھائی کی تقسیم　سیّد نظر زیدی　لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص　۱۶۵۰　۲۰×۳۰/۱۶

مٹھائی کی دوکان　عامر محمود　کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص　۶۵۰　۲۰×۳۰/۳۲　۱۹۷۸ء

مجاہد کی ڈائری　عبدالحق　لاہور: اسلامک پبلیکیشنز لمیٹڈ
۳۲ص　۱۶۳۵　۲۰×۳۰/۱۶　۱۹۷۶ء

مجھ پر کیا گزری　ڈاکٹر عزیز احمد خان　لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۲ص　۴۶۵۰　۲۰×۳۰/۱۶　۱۹۷۸ء

مجھے اور نہ مارو　محمود خاور　کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص　۱۶۰۰　۲۰×۳۰/۱۶　۱۹۷۸ء

مچھّر نے بدلہ لیا　امتیاز عارف　لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص　۶۵۰　۲۰×۳۰/۳۲

مچھلی کا دوست　صغیرہ بانو شیریں　لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ص　۱۶۰۰　۱۷×۲۷/۱۶

مچھلیوں کی رانی　مقبول احمد دہلوی　لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص　۶۵۰　۲۰×۳۰/۳۲

مچھلیوں کی ملکہ	ایم گمنام	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶۵۰	۲۰x۳۰/۳۲	
مچھّر اور اس کی بیوی	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶۵۰	۲۰x۳۰/۳۲	
محل کا محافظ	شائستہ وحید	کراچی: تشکیل بک ایجنسی	
۱۶ص	۶۵۰	۱۷x۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
محنت کا پھل	حنا نگہت	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶۵۰	۲۰x۳۰/۳۲	
محنتی لڑکا	ڈاکٹر محمد فاروق	لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت	
۴۸ص	۶۷۵	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
مداری جادوگر	نذیر ہاشمی	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶۵۰	۲۰x۳۰/۳۲	
مُردے کی بُو	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷x۲۷/۱۶	
مُردے کی واپسی	نوشابہ حمید	لاہور: علیم سنز پبلشرز	
۳۲ص	۱۶۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
مُرغ بادشاہ	آفتاب احمد	لاہور: مکتبہ القریش	
۱۰۰ص	۳۶۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
مُرغ کا سالن	ادارہ	لاہور: اسلامک پبلیکیشنز	
۳۲ص	۱۶۲۵	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
مریخ کا شہزادہ	بشریٰ احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷x۲۷/۱۶	
مریخ کی اُڑن طشتری	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ص	۶۵۰	۱۷x۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء

مزیدار کہانیاں	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۱۶ ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
مسٹر نجار ڈربے پر چلے	یکتا امروہوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۳۴ ص	/۳۱	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۴۹ء
مسٹر دعوت	یکتا امروہوی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۲۴ ص	/۲۵	۲۰×۳۰/۸	۱۹۴۹ء
مسخرہ اور افیمی	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
مسخرہ دیو	صغرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ ص	۱/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
مسخرہ ریچھ	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
مسکراتی کہانیاں	اعجاز الطاف	لاہور: نیشنل بک ہاؤس	۷۰ ص	۴/۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
مسلم کی آپ بیتی	مائل خیرآبادی	لاہور: اسلامک پبلیکیشنز	۵۶ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
مصری کی ڈلیاں	عابد نظامی	لاہور: شیخ اکیڈمی	۷۲ ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
مظلوم شہزادی	نسرین سحر	لاہور: مکتبہ القریش	۱۰۸ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
معروف موچی	اقبال کاردار	لاہور: فرخ پبلشرز	۲۲ ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
معصوم سمگلر	رفیق عالم	لاہور: شیخ غلام علی	۱۲۰ ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

مغرور راجہ	مقبول احمد دہلوی	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
مغرور شہزادہ	نصیرالدین حیدر	لاہور: علیم نشر پبلشرز	۱۶ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
مقبرے کا راز	صفدر شاہین	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	۱۶ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
مکار بڑھیا	خالد بٹالوی	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	۱۲۸ص	۶/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
مکار بڑھیا	محمد اکمل عباسی	کراچی: شفیع برادر	۹۶ص	۲/۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
مکار پری	مختار احمد	لاہور: مکتبہ القریش	۵۲ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
مکار شکاری	حسینہ شریف	لاہور: شاداب بک سنٹر	۱۶ص	/۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
مکتی باہنی کے گوریلے	آغا اشرف	لاہور: بساطِ ادب	۶۴ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
مکھن اور پنیر	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ملاپ	انور جہاں نہاں ختنی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۱۶ص	/۴۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
مُلّا دو پیازہ	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
مُلّا نصیرالدین	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ص	/۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء

مُلّا نصیر الدین نے چور پکڑا	عامر محمود	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
مُلّا نصر دینؔ	انور جہاں نہاں حقی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۱۶ص	۶۴۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
ملکہ فیروزہ	ایم ایس ناز	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
ملکہ کا ہار	اسد ندیم شاہد	لاہور، داتا پبلشرز	۱۶ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ملکہ لبنان	آغا اشرف	لاہور، جان بک ڈپو	۱۱۲ص	۶۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
منتخب کہانیاں	اعجاز الطاف	لاہور، فنیل بک ہاؤس	۴۰ص	۴۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
منتخب کہانیاں	سید حبیب امجد	لاہور، شیخ اکیڈمی	۴۸ص	۲۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
منچلی جادوگر	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
مُنشی قلم دینؔ	شائستہ وحید	کراچی، تشکیل بک ایجنسی	۱۶ص	۶۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
مُنّے میاں کی گھڑی	صبیرہ بانو شریں	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
موتیوں کا جزیرہ	عماد صدیقی	کراچی، شفیع برادرز	۴۹ص	۲۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
موتیوں کا ہار (اول)	افضل حسین	لاہور، اسلامک پبلی کیشنز	۳۴ص	۱۶۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

موتیوں کا ہار (دوم)	افضل حسین	لاہور، اسلامک پبلی کیشنز	
۳۲ص	۱؍۳۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
موتیوں کا ہار (سوم)	افضل حسین	لاہور، اسلامک پبلی کیشنز۔	
۴۸ص	۱؍۶۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
موسیقار لڑکا	محمود خاور	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
موم کا بندر	امال نواز	لاہور، سٹار انگلش پبلشرز	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
موم کا بھوت	صبیرہ بانو تیرس	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
موم کی پری	عاث امال	کراچی، امین برادرس	
۵۰ص	؍۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
مہاجال دیو	نسرین قادری	لاہور، علیم سنز پبلشرز	
۱۰۰ص	۳؍۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
مہربان بونے	رخسانہ	لاہور، ہونہار بک کلب	
۱۶ص	؍۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
مہمان کا نام	اشتیاق احمد	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	؍۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
میاں پوتر و چڑیل	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	
۵۶ص	۱؍۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
میاؤں میاؤں	اے حمید	لاہور، شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱؍۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
میرا خزانہ	عامر محمود	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	

میر صاحب نے شکار کھیلا — صفیہ بانو شیریں — لاہور: مکتبہ باغ و بہار
۶۵۰ — ۱۶/۲۲×۱۷ — ۷۹ء
۱۶ص

میری گڑیا کہاں گئی ؟ — میرزا ادیب — لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۶۵۰ — ۱۶/۲۲×۱۷ — ۱۹۷۹ء
۱۶ص

میرے اللہ میاں — ایم اسں ناز — لاہور: شیخ غلام علی
۶۵۰ — ۳۲/۳۰×۲۰
۳۲ص

میکاش کی واپسی — اسد ندیم تابد — لاہور: دانا پبلشرز
۱۶۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰
۳۲ص

میگھنا میں خون بہا — آغا اشرف — لاہور: بساطِ ادب
۲۶۵۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۵ء
۴۸ص

مینا کی تلاش — ایم ایس نار — لاہور: شیخ غلام علی
۱۶۰۰ — ۱۶/۲۲×۱۷
۴۸ص

میں ڈاکٹر بنوں گا — شہزاد احمد — لاہور: ہونہار بک کلب
۶۵۰ — ۱۶/۲۲×۱۷ — ۷۹ء
۱۶ص

مینڈک شہزادہ — ارشاد احمد خاں — فیصل آباد: محبوب پبلشرز
(ترکین بانصویر) ۲۰ص

مینڈک شہزادی — ۲۶۰۰ — ۳۲/۳۶×۲۳
رخسانہ — لاہور: ہونہار بک کلب
۱۶۰۰ — ۱۶/۲۲×۱۷ — ۱۹۷۸ء
۳۲ص

مینڈکوں کا بادشاہ — آپا شمیم — لاہور: شیخ غلام علی
۱۶۰۰ — ۱۶/۲۲×۱۷
۶۴ص

میں کیا بنوں گا ؟ — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۳۶۰۰ — ۱۶/۳۶×۲۳ — ۱۹۷۵ء
۶۴ص

میں نے کیا بگاڑا ؟ — محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص
۱۶۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۸ء

نابینا ڈاکو	ادارہ	کراچی: رحمن برادرز	
۶۴ ص	۱٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
ناچتی گاتی مچھلی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۴ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
ناچنے والی چوہیا	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: مکتبہ باغ و بہار	
۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۶/۲۶×۱۷	۱۹۷۸ء
نادان خرگوش	ظہور الدین بٹ	لاہور: ہونہار بک کلب	
۳۲ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	۱۹۷۸ء
نارنجی شہزادی	ایم اسلم	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
۴۸ ص	۱٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	
ناروے کا چور	اسد ندیم شاہد	لاہور: علی ہجویری سیلرز	
۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۶/۲۳×۱۸	
ناکام منصوبہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	
۵۲ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
ناکس ڈاتن	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۶×۱۷	
ناگ پری	فرخندہ لودھی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۴۴ ص	۴٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۶ء
ناگ راجہ	صغیرہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ ص	۰٫۵۰	۳۲/۳۰×۲۰	
ناگ رانی	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	۰٫۷۵	۳۲/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
ناگ شہزادہ	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	۰٫۷۵	۳۲/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء

ناگن ملکہ	مقبول احمد دہلوی	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ناگلوں کی شہزادی	تاج پرویز	لاہور: مکتبہ القریش	۱۲۸ص	۳۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
نٹ کھٹ بونا	صبیحہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
نجال دیو	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
نجمہ کی آپ بیتی	ایم ایس ناز	لاہور: شیخ غلام علی	۴۴ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
نجمی اور جیبی	سید ساجد علی	کراچی: نفیس اکیڈمی	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
نُدرت	فاروق اعجاز قریشی	لاہور: ابعث آئی قریشی پبلشرز	۸۰ص	۱۶۵۰	۲۳×۳۳/۳۲	۱۹۷۸ء
ندیا بہتی جاتے	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	۵۶ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
نرالا جوہری	محمد زکریا مائل	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	۹۶ص	۱۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
نرالا چور	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۱۶۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
نرالا ڈاکو	عبدالحفیظ ظفر	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
نرسوں کی ملکہ	اقبال نواز	لاہور: سٹائلش پبلشرز	۴۸ص	۱۶۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء

نقالوں کی سرگزشت — محبوب الرحمٰن ٹوانہ — کراچی، رشید اینڈ سنز
۲۲ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

نقلی پستول — اشتیاق احمد — لاہور، شیخ غلام علی
۵۲ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

نقلی شہزادی — عماد صدیقی — لاہور، تخلیق مرکز
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

نقلی نجومی — صفدر شاہین — لاہور، فرخ پبلشرز
۱۶ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

نقلی نواب — سید نظر زیدی — لاہور، ٹیکنیکل پبلشرز
۱۶۰ص — ۹٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

نکٹی چڑیل — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

ننھا شیر — سیّد نظر زیدی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

ننھا بھکاری — محمود خاور — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

ننھا بھوت — صغیرہ بانو شیریں — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

ننھا جاسوس — عبدالحفیظ ظفر — لاہور، شیخ غلام علی
۳۲ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

ننھا سراغ رساں — ادارہ — کراچی، ہمدرد اکیڈمی
۶۴ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ننھا سیاح — محمد زکریا مائل — کراچی، ہمدرد اکیڈمی
(باتصویر) ۹۶ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ننھا شکاری	ناہید شاہد	لاہور: شیخ غلام علی	۵۶ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
ننھا شہید	علیم احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ننھا منا بادشاہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ننھا منا کارنامہ	اشتیاق احمد	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ننھی پری	شائستہ وحید	کراچی: تشکیل بک ایجنسی	۱۶ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
ننھی جاسوس	نبیلہ ساجد	لاہور: فرخ پبلشرز	۲۲ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ننھی جل پری	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۴۸ص	۲٫۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۶ء
ننھی جل پری	صفیہ بانو شیریں	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ننھی چڑیا اور رحمدل لڑکا	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
ننھی شہزادی	طارق ظفر	لاہور: اقبال پبلشرز	۲۰ص	٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
ننھی شہزادی	نبیلہ ساجد	لاہور: فرخ پبلشرز	۴۲ص	٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء
ننھی فوج	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	

ننھے تحفے	کمال احمد رضوی	لاہور، شیخ غلام علی	۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۳۲	
ننھے سراغرساں	اقبال احمد	کراچی، رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ننھے سراغرساں اور سمگلر	محبوب الرحمٰن نوازؔ	کراچی، رشید اینڈ سنز	۲۴ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ننھے قیدی	محمد ایوب	کراچی، ادبیات	۱۲۸ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ننھے کی چٹیا	عبدالحق	لاہور، اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
نواب بے ملک	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
نواب صاحب کا گھوڑا	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
نورالعین	اے آر خاتون	لاہور، آئینۂ ادب	۱۲۰ ص	۷٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
نوکرانی شہزادی	امان اللہ نیر شوکت	لاہور، مکتبہ باغ و بہار	۷۰ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
نولکھا ہار	غیاث اقبال	کراچی، امین برادرس	۵۰ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
نومی کا فٹ بال	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی	۳۲ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
نئی شرارت	ابرار احمد	لاہور، ہونہار بک کلب	۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۹ء

نئی شرارتیں	۴۸ص	اشتیاق احمد	۱٫۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶
نیا استاد نئے شاگرد	۵۲ص	اشتیاق احمد	۱٫۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶
نئی قمیص	۳۲ص	عبدالحفیظ ظفر	٫۵۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲
نیک چور	۲۰ص	بلیغ الدین جاوید	٫۵۰	لاہور، کمبائنڈ پبلشرز	۱۷×۲۷/۱۶
نیک دل بادشاہ	۱۶ص	رستم علی سہیل	٫۵۰	لاہور، اسلم اکیڈمی	۱۸×۲۳/۱۶
نیک دل باطُوس	۴۸ص	بشیر احمد راہی	۱٫۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶
نیک دل بوڑھا	۱۶ص	رستم علی سہیل	٫۵۰	لاہور، اسلم اکیڈمی	۱۸×۲۳/۱۶
نیک دل بونے (رنگین باتصویر)	۲۰ص	ارشاد احمد خان	۲٫۰۰	فیصل آباد، محبوب پبلشرز	۲۳×۳۶/۳۲
نیک دل کسان	۳۲ص	اقبال احمد	٫۵۰	کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب	۲۰×۳۰/۳۲ ، ۱۹۷۸
نیک دل لڑکی	۴۸ص	عماد صدیقی	۱٫۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶
نیکی اور بدی	۳۲ص	سید نظر زیدی	٫۵۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲
نیکی بدی	۱۹۲ص	عشرت رحمانی	۴٫۰۰	لاہور، شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۱۶

نیکی کا بدلہ	۶۶ص	مائل نقوی	۳٫۰۰	لا[illegible] شیخ [illegible]ں برز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
نیکی کا راستہ	۳۲ص	ایم ایس ناز	۰٫۶۵	لاہور شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
نیلا بندر	۸۰ص	کمال احمد رضوی	۱٫۰۰	لاہور شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
نیلا دریا	۳۲ص	آغا اشرف	۰٫۶۵	لاہور شیخ غلام علی	۲۰×۳۰/۳۲	
نیلا طوطا	۱۶۸ص	راز یوسفی	۴٫۰۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
نیلا مور	۴۰ص	اے حمید	۱٫۰۰	لاہور شیخ غلام علی	۱۷×۲۷/۱۶	
نیلم	۵۶ص	انور خواجہ	۱٫۸۷	کراچی نفیس اکیڈمی	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
نیلم شہزادی	۴۸ص	محمد یونس حسرت	۱٫۰۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
نیلم ہیرا	۴۸ص	اشتیاق احمد	۱٫۵۰	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
نیلوفر شہزادی	۱۰۰ص	فرخ ناہید	۳٫۵۰	لاہور مکتبہ عالیہ	۲۰×۳۰/۱۶	
نیلی تتلی	۳۲ص	صفدر رضا	۰٫۶۵	لاہور زبیدی پبلشرز	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
نیلی کار	۳۲ص	اقبال نواز	۰٫۶۵	لاہور سٹائلش پبلشرز	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء

نیلے سانپ کی تلاش	بشیر راہی	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۷×۱۷	
نیمو کنیمو	احفاظ الرحمٰن	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۸۰ ص	۴٫۰۰	۸/۳۶×۲۳	۱۹۷۶ء
وزیر منصور	چراغ حسن حسرت	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	
۲۴ ص	۱٫۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
وحشی ملکہ	شائستہ وحید	کراچی: شکیل بک ایجنسی	
۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۶/۲۷×۱۷	۱۹۷۸ء
وطن کا بیٹا	ظہور الدین بٹ	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۰ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۷×۱۷	
وفادار بکرا	رستم علی سہیل	لاہور: اسلم اکیڈمی	
۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۶/۲۳×۱۸	
وفادار جانور	ابن الکریم ربانی	لاہور: رضوی کتب خانہ	
۳۲ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۷×۱۷	
وفادار کتا	ادارہ	لاہور: لمیٹڈ	
۵۸ ص	۱٫۷۵	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۵ء
وفادار نوکر	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	
۵۰ ص	۰٫۷۵	۳۲/۳۰×۲۰	۱۹۷۷ء
ولی عہد شہزادہ	بشیر احمد راہی	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۸ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۷×۱۷	
وہ راستہ بھول گئی	اے حمید	لاہور: شیخ غلام علی	
۴۰ ص	۱٫۰۰	۱۶/۲۷×۱۷	
وہ فرار ہو گئے	مقبول جہانگیر	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۳۲ ص	۳٫۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۶ء

وہ کیا تھا	آغا اشرف	لاہور: ذوالفقار برادرز	۴۷ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
وہ کیا راز تھا	راز یوسفی	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ	۱۵۲ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
وہیل مچھلی	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۳۲ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ویران جزیرہ	شبیر احمد	لاہور: کمبائنڈ پبلشرز	۲۰ ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	
ویران حویلی	اقبال احمد	کراچی: رنگارنگ کتاب کلب	۳۲ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ویران محل	رضیہ قادری	لاہور: دانا پبلشرز	۱۶ ص	۰٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ہاتھی میرا ساتھی	حسینہ شریف	لاہور: شاداب بک سنٹر	۱۶ ص	۰٫۵۰	۱۷×۲۷/۱۶	۱۹۷۸ء
ہاتھیوں والے	عبدالحق	لاہور: اسلامک پبلیکیشنز	۳۲ ص	۱٫۳۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
ہار کی چوری	غیاث اقبال	کراچی: امین برادرس	۵۰ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
ہاضمے کا چورن	آسی ضیائی رام پوری	لاہور: اسلامک پبلیکیشنز لمیٹڈ	۳۲ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
ہائے میرے بال	چودھری محمد حسین	لاہور: شیخ غلام علی	۴۴ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ہدیہ	حمیدہ بیگم	لاہور: اسلامک پبلیکیشنز	۳۲ ص	۱٫۳۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء

ہدبیرا اور دوپٹے کے سوانح	حمیدہ بیگم	لاہور اسلامک پبلی کیشنز	
۳۲ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
ہرا پرندہ	آغا اشرف	لاہور شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ہرنیوں کا شکاری	ادارہ	لاہور تاج کمپنی لمیٹڈ	
۳۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ہمارا نوکر	محمود خاور	کراچی زنگارنگ کتاب کلب	
۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
ہمارے استاد	اشتیاق احمد	لاہور شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ہمارے ہمسائے	بشارت نواز	لاہور شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
ہمت کا پھل	مولانا حامد حسن قادری	کراچی قادری اکادمی	
۲۸ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۶۶ء
ہمت کرے انسان	سید نظر زیدی	لاہور شیخ غلام علی	
۱۲۴ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
ہنس مکھ شہزادہ	ادارہ	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۱۱۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۹ء
ہنستی کہانیاں	اعجاز الطاف	لاہور نیشنل بک ہاؤس	
۴۰ص	۴٫۰۰	۱۷×۲۷/۱۶	
ہوائی چکی	آغا اشرف	لاہور شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	
ہوشیار لڑکا	انجم رضا جعفری	لاہور رضوی کتب خانہ	

بارِ بچّہ — نصیر الدین حیدر — لاہور، علیم سنز پبلشرز
۳۲ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

نار لڑکے — ایم احمد — لاہور، مکتبہ عالیہ
۸۰ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

اور پتھر — فرخ لکھنوی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۱۶ ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

ل کا درخت — بشیر احمد راہی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

ل کا کنواں — حیات اقبال — کراچی، امین برادرس
۵۰ ص — ۰٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۸ء

ل کا محل — اسد ندیم شاہد — لاہور، علی ہجویری پبلشرز
۱۶ ص — ۰٫۵۰ — ۱۸×۲۳/۱۶

ے اور مینڈک — اقبال کاردار — لاہور، فرخ پبلشرز
۲۲ ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ے چور مرغی — عتیق الرحمن عتیق — لاہور، کمبائنڈ پبلشرز
۲۰ ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

ے کا شہزادہ — امان اللہ نیر شوکت — لاہور، مکتبہ باغ و بہار
۱۶ ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ا سوداگر — اقبال کاردار — لاہور، فرخ پبلشرز
۱۸ ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ا اور کچھوا — طارق ظفر — لاہور، اقبال پبلشرز
۲۰ ص — ۰٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۸ء

د کو رہتی ہے — اے حمید — لاہور، شیخ غلام علی
۴۰ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

جنگی کہانیاں

الفتح	آغا اشرف	لاہور: جان بک ڈپو	
۱۱۲ص	۹٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
بٹ مالو کی بیٹی	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۴۰ص	۲٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
بدر سے چونڈہ تک	آغا اشرف	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	
۵۴ص	۱٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۹ء
پاکستان کے بہادر ہواباز	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
تمغۂ جرأت	فرزانہ یاسمین	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۶۴ص	۳٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
چونڈہ کے غازی	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
چھمب کے مجاہد	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
راجستھان کے رکھوالے	آغا اشرف	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	
۴۰ص	۱٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۹ء
راجستھان کے فاتح	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
ستارہ جرأت	فرزانہ یاسمین	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۸۰ص	۳٫۵۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
سمندر کے شیر	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲٫۰۰	۲۰x۳۰/۱۶	۱۹۷۳ء

...برادر جہاز	آغا اشرف	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	
۴۰ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
...جہاز کرے پرواز	آغا اشرف	لاہور: جان بک ڈپو	
۱۱۲ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
...ید زندہ ہیں	آغا اشرف	لاہور: سدا بہار پبلیکیشنز	
۴۸ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
...دل سپاہی	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۲۶ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۰ء
...لین کا ننھا مجاہد	ایم اکبر رانا	لاہور: ایف آئی فرشی پبلشرز	
۸۰ص	۱/۵۰	۲۳×۳۳/۳۲	۱۹۷۹ء
...ر کا بیٹا	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
...کرن کے فاتح	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۶ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
...ر کے رکھوالے	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
...ے وطن	آغا اشرف	لاہور: جان بک ڈپو	
۱۱۲ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
...ر جوڑیاں	آغا اشرف	لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز	
۴۸ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
...جہ عزیز بھٹی شہید	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۳۴ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء
...ن حیدر	فرزانہ یاسمین	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۸۸ص	۳/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء

ویول کیمپ سے فرار — آغا اشرف — لاہور: جان بک ڈپو

۱۱۲ ص — ۶/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ہلالِ جرأت — فرزانہ یاسمین — لاہور: مکتبہ عالیہ

۹۴ ص — ۳/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

ہلال کا نشان — مختار بھٹی — لاہور: ملک دین محمد

۳۲ ص — /۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

یونس حسن شہید — قیوم نظامی — لاہور: گلوب پبلشرز

۴۵ ص — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

کلاسیکی کہانیاں

ابو قاسم کے جوتے — سعید لخت — لاہور: فیروز سنز

۳۲ ص — ۳/۰۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۷ء

"ABU KASIM'S SLEEPER" BY NANCY GREEN کا اردو ترجمہ

اردو گلستان — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۴۸ ص — ۳/۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

(شیخ سعدی کی فارسی تصنیف "گلستان" کے کچھ حصے کا اردو ترجمہ)

باغ و بہار — محمود الرحمٰن اور ناہید جعفری — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

۱۶ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۴ء

(میر امن کی تصنیف "باغ و بہار" بچوں کے لئے)

حاجی بغلول — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۲۴ ص — ۱/۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

حکایات آزاد (اول) — مولانا محمد حسین آزاد — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب

۴۸ ص — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

حکایات بوستان — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۰۸ ص — ۲/۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

(شیخ سعدی کی فارسی منظوم تصنیف "بوستان" کے کچھ حصے کا اردو ترجمہ)

حکایاتِ گلستان (حصہ اوّل) — محمد عبدالجمیل — کراچی نفیس بک فاؤنڈیشن

۱۶ص — ۱٫۰۰ — ۸/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۴ء

حکایاتِ گلستان (حصہ دوم) — محمد عبدالجمیل — کراچی نفیس بک فاؤنڈیشن

۱۶ص — ۱٫۵۰ — ۸/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۵ء

خواجہ سگ پرست — ادارہ — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۲۴ص — ۱٫۵۰ — ۱۶/۳۳×۲۳ — ۱۹۷۶ء

رُستم وسُہراب — مرتب عبدالسلام — کراچی مکتبہ نظامیہ

۹۶ص — ۱۹۶۴ء

رُستم وسُہراب — ام اسلم — لاہور تاج کمپنی لمیٹڈ

۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰

شہزادی انجمن آرا — محمد یونس حسرت — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۱۹۰ص — ۵٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۷ء

(مرزا رجب علی بیگ کی تصنیف "فسانۂ عجائب" کا آسان اردو میں ترجمہ)

شہزادہ جانِ عالم — ادارہ — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۲۴ص — ۱٫۵۰ — ۱۶/۳۳×۲۳ — ۱۹۷۸ء

شہزادہ جانِ عالم — ابوالحسن نغمی — لاہور شیخ غلام علی

۱۰۲ص — ۳٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰

(رجب علی بیگ سرور کی تصنیف "فسانۂ عجائب" سے ماخوذ)

عمرو عیّار کی بربادی — نصیرالدین حیدر — لاہور مکتبہ القریش

۱۹۱ص — ۶٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰ — ۱۹۷۹ء

فسانۂ آزاد (حصہ اول) — ذوالفقار احمد تابش — لاہور شیخ غلام علی

۲۰۰ص — ۵٫۰۰ — ۱۶/۳۰×۲۰

(پنڈت رتن ناتھ سرشار کی تصنیف "فسانۂ آزاد" سے ماخوذ)

فسانۂ آزاد (حصہ دوم) — ذوالفقار احمد تابش — لاہور: شیخ غلام علی

۱۹۸ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

(پنڈت رتن ناتھ سرشار کی تصنیف "فسانۂ آزاد" سے ماخوذ)

فسانۂ آزاد (حصہ سوم) — ذوالفقار احمد تابش — لاہور: شیخ غلام علی

۱۶۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

(پنڈت رتن ناتھ سرشار کی تصنیف "فسانۂ آزاد" سے ماخوذ)

فسانۂ آزاد (حصہ چہارم) — ذوالفقار احمد تابش — لاہور: شیخ غلام علی

۲۰۲ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

(پنڈت رتن ناتھ سرشار کی تصنیف "فسانۂ آزاد" سے ماخوذ)

قصہ چہار درویش — محمد یونس حسرت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۹۲ ص — ۵٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

(میر امن کی تصنیف "باغ و بہار" آسان اردو میں)

مراۃ العروس — ڈپٹی نذیر احمد — لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ

۲۰۴ ص — ۸٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

منتخب الحکایات — ڈپٹی نذیر احمد — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز

۱۴۴ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۵ء

ہزار داستان (حصہ اول) — ذوالفقار احمد تابش — لاہور: شیخ غلام علی

۱۳۵ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ہزار داستان (حصہ دوم) — ذوالفقار احمد تابش — لاہور: شیخ غلام علی

۱۲۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ملک ملک کی کہانیاں

آؤ بچو سنو کہانی — کشور ناہید — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۷۲ ص — ۳٫۲۵ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۵ء

آتر ستان کی کہانیاں — کمال احمد رضوی — لاہور: شیخ غلام علی

۴۸ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ایشیا کی لوک کہانیاں — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

(ایران۔ملائیشیا) ۱۶ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

ایشیا کی لوک کہانیاں — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

سنگاپور، تھائی لینڈ، جاپان ۱۶ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

ایک بچہ ایک چور — ابو ضیا اقبال — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۶۴ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

(ایریک کاسٹنر کی جرمن تصنیف "EMIL UND DIE DETEKTIVE" سے ماخوذ)

ایک مکان دو دیواریں — کمال احمد رضوی — لاہور: شیخ غلام علی

۱۰۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بادشاہ کا لباس — بشیر احمد راہی — لاہور: شیخ غلام علی

۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بد صورت بطخ اور ننھی جل پری — مترجم: امیر نسیم محمود — لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ

۵۶ ص — ۲٫۳۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۶ء

بڑا ریچھ — اشرف صبوحی — لاہور: شیخ غلام علی

۱۰۰ ص — ۳٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۸

(لینڈ وارڈ کی تصنیف کا ترجمہ)

بڑی بی کا بچھڑا — مترجم: الطاف فاطمہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۲ ص — ۱٫۲۵ — ۲۳×۳۳/۸ — ۱۹۷۵ء

ویرا من سولوف وود کی تصنیف THE STRAW BULL-CALF کا اردو ترجمہ

بندر چاچا، ناچی چڑیا — مترجم: ابو منیم فرید آبادی — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۴۴ ص — ۲٫۲۵ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۶ء

فلورنس اسکادے کی تصنیف PEACH BOY کا اردو ترجمہ

بُڈھا بگولا — مولانا عبدالمجید سالک — لاہور شیخ غلام علی

۴۰ص — ۲۶۵۰ — ۱۷x۲۲/۸ — ۱۹۶۳ء

(الزبتھ گوٹس ورتھ کی تصنیف کا ترجمہ)

بونے اور موچی — سعید لخت — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۴۴ص — ۴۶۷۵ — ۲۳x۳۶/۱۶ — ۱۹۷۸ء

بھول بھلیاں — مترجم پروفیسر عبدالسلام فاروقی — لاہور مکتبہ شاہین

۴۰ص — ۱۶۵۰ — ۲۳x۳۲/۳۲

ولیم شیکسپیر کی تصنیف THE COMEDY OF ERRORS کا ترجمہ

پناکو کے کارنامے — مترجم سعید لخت — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۶۸ص — ۳۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۸ — ۱۹۷۹ء

(کارلو کولودی کی تصنیف کا ترجمہ)

پنڈورا کا پٹارا — سیف الدین حسام — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۱۳۶ص — ۴۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پولیانا — مترجم شاہد ستار احمد — لاہور شیخ غلام علی

۴۰ص — ۵۶۰۰ — ۲۳x۳۳/۸ — ۱۹۶۷ء

(ایلینر ایچ پورٹر کی تصنیف کا اردو ترجمہ)

ٹھگ نے ٹھگ کو ٹھگا — ابصار عبدالعلی — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۶۸ص — ۳۶۵۰ — ۲۳x۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

جاپانی کہانیاں — عبدالرحمٰن صدیقی — کراچی اردو اکیڈمی سندھ

۱۶ص — ۶۴۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۶۶ء

جادو کا ہیرا — مترجم سعید لخت — لاہور فیروز سنز لمیٹڈ

۴۰ص — ۲۶۵۰ — ۲۳x۳۶/۱۶ — ۱۹۷۳ء

اینجل کرالی چیوف کی تصنیف کا اردو ترجمہ

"ANGEL KARALIICHEV'S STORIES"

جرمن کی کہانیاں — مترجم کمال احمد رضوی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جیک اور جادو کے مٹر — ادارہ — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۲۴ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

چور سپاہی — آغا اشرف — لاہور، بساط ادب
۶۴ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

چیکوسلواکیہ کی کہانیاں — کمال احمد رضوی — لاہور، شیخ غلام علی
۴۸ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

چھاپہ مار بلا — سید ذاکر اعجاز — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۶ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء
وینڈی کوپر کی تصنیف "THE CAT STRIKES AT NIGHT" سے ماخوذ

دنیا کا سفر — ادارہ — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۹۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء
(جولز ورنے کی تصنیف کا اردو ترجمہ)

دیس دیس کی کہانیاں — کشور ناہید — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۹۶ص — ۵٫۲۵ — ۲۳×۳۳/۸ — ۱۹۷۷ء

دیس دیس کی کہانیاں — بلیغ الدین جاوید — لاہور، ایسٹرن پبلشرز
۹۶ص — ۷٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

رابن سن کروسو — قمر نقوی — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۵۴ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

رابن ہڈ — سید ذاکر اعجاز — لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ
۱۹۲ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

روسی کہانیاں — مترجم کمال احمد رضوی — لاہور، شیخ غلام علی
۵۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

سارہ کی بہادری — مترجم: انتظار حسین — لاہور: شیخ غلام علی

۶۴ ص — ۲٫۵۰ — ۱۷×۲۶/۸ — ۱۹۶۳ء

(ایلیس ڈیلگلیش کی تصنیف کا ترجمہ)

ستاروں کی شہزادی — محمد یونس حسرت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۴۰ ص — ۲٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۶ء

فلورنس اسکاوے کی تصنیف KINTARO'S ADVENTURES AND OTHER JAPANESE CHILDREN'S FAVOURITE STORIES سے اردو ترجمہ

سر کٹا گھڑسوار — ریاض احمد — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۱۴ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

(واشنگٹن ارونگ کی تصنیف کا اردو ترجمہ)

سمندر کی شہزادی — مترجم: ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۳۸ ص — ۲٫۲۵ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۶ء

فلورنس اسکاوے کی تصنیف KINTARO'S ADVENTURES AND OTHER JAPANESE CHILDREN'S FAVOURITE STORIES سے اردو ترجمہ

سنڈریلا — مترجم: سعید لخت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۴۸ ص — ۴٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۶ء

سورج کے ساتھ ساتھ — مترجم: عشرت رحمانی — لاہور: گوشۂ ادب

۳۱۰ ص — ۱۵٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۶۹ء

ہیرالڈ کورلینڈر کی تصنیف "RIDE WITH THE SUN"

شرارت کا پتلا — مترجم: محمد سلیم الرحمٰن — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۷۰ ص — ۳٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ایرک کاسٹنر کی تصنیف TILL ELULENS PIEGEL

کا اردو ترجمہ

شاد آباد — مترجم عشرت رحمانی — لاہور: شیخ غلام علی

۹۶ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

(جان رسکن کے انگریزی ناول سے ماخوذ)

شمسی جادوگر — مترجم زبیدہ سلطانہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۰۰ ص — ۳٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

میوریل ہالینڈ کی تصنیف "WIZARD WINKLE WON'T TELL"

کا اردو ترجمہ

غیبی انسان — مترجم محمد سلیم الرحمٰن — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۷۲ ص — ۴٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

(ایچ جی ویلز کی تصنیف کا اردو ترجمہ)

کہانیوں کی دُنیا — مترجم احفاظ الرحمٰن — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۱۶ ص — ۴٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۱۶ — ۱۹۷۶ء

اینجل کرالی حیوف کی تصنیف "THE WORLD OF TALES" کا ترجمہ

کہو نمک نمک — مترجم سعید لخت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۳۲ ص — ۲٫۵۰ — ۲۳×۳۳/۸ — ۱۹۷۷ء

(باربرا کے واکر کی تصنیف کا ترجمہ)

مجھ پر کیا بیتی — ٹی جے والٹر — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۱۴۴ ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

مریخ کا حملہ — مترجم ا عباس — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ

۹۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

ایچ جی ویلز کی تصنیف THE WAR OF THE WORLDS

(کا اُردو ترجمہ)

میکبتھ اور طوفان — سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین
۳۲ ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

ننھا سپاہی — مترجم صفدر ادیب — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۶۰ ص — ۲.۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۶ء
فلورنس اسکاڈر کی تصنیف LITTLE ONE INCH کا ترجمہ

ننھی منی کہانیاں — سعید لخت — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۹۶ ص — ۲.۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء
دی سوسف کی تصنیف "STORIES AND PICTURES" کا ترجمہ

وینس کا سوداگر — مترجم پروفیسر عبدالسلام فاروقی — لاہور: مکتبہ شاہین
۳۲ ص — ۱.۵۰ — ۲۳×۳۳/۳۲
ولیم شکسپیئر کی تصنیف THE MERCHANT OF VENICE کا ترجمہ

وینس کا سوداگر اور جولیس سیزر — سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین
۳۲ ص — ۶.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

یادگار کہانیاں — ظفر ملک — لاہور: ایسٹرن پبلشرز
۹۶ ص — ۴.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

یونانی کہانیاں — کمال احمد رضوی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ہندوستان کی کہانیاں — کمال احمد رضوی — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۱.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۱ء

ہنسل اور گریتل — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۲۴ ص — ۱.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

ڈرامے

اچھے ڈرامے — ستار کرمسی — لاہور: آئینۂ ادب
۴۰ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۰ء

اُڑنے والا پتھر — کمال احمد رضوی — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

افریقہ والے چچا — اے حمید — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۰۲ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

اللہ ملائی جوڑی — حمزہ (ایچ ایم صادق) — کراچی: پاکستان چلڈرنز اکادمی
۴۶ص — ٫۹۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بگی کی گڑیا — میرزا ادیب — لاہور: مقبول اکیڈمی
۱۲۸ص — ۶٫۵۰

تیس مار خاں — میرزا ادیب — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۸۰ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

ایک بڑھیا تین بونے — حمید احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بچوں کے ڈرامے — اعجاز الطاف — لاہور: نیشنل بک ہاؤس
۴۰ص — ۴٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بچوں کے ڈرامے — جواد حیدر نقوی — لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۱۶۸ص — ۲٫۱۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

بچوں کے لئے ڈرامے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۸۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

پانچ ڈرامے — میرزا ادیب — لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۹۳ص — ۱٫۳۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

پریوں کے محل میں	مرزا ادیب اور دیگر تین مصنفین	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۱۰۰ ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
ٹیپو سلطان	پروفیسر اشرف حسین ہاشمی	کراچی اردو اکیڈمی سندھ	۵۲ ص	۱٫۲۵	۱۷×۲۷/۸	۱۹۶۳ء
جادو کا تھیلا	حمید احمد	لاہور شیخ غلام علی	۲۶ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جادو کا مرتبان	کمال احمد رضوی	لاہور شیخ غلام علی	۳۶ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
چند ڈرامے	شاکر کشمی	لاہور آئینہ ادب	۴۰ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۰ء
حد ہو گئی	عزیز اثری	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	۲۰۸ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
خالہ جان	کمال احمد رضوی	لاہور شیخ غلام علی	۴۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خالی ہاتھ	انصار عبدالعلی	لاہور سنگ میل پبلی کیشنز	۱۴۴ ص	۷٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

(شیخ سعدی کی حکایات پر مبنی کھیل)

خوشی کا تاج	سید نظر زیدی	لاہور شیخ غلام علی	۲۸ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خونی اژدھا	حمید احمد	لاہور شیخ غلام علی	۲۸ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
دھوکا	پروفیسر ایم طاہر جمیل	لاہور شیخ غلام علی	۱۲۸ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۴ء

ڈرامہ غلام قادر	ناظم علی خاں	کراچی سپیر آرٹ	
۱۶ص	۱۶	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۸ء
سمندر کا نمک	کمال احمد رضوی	لاہور، شیخ غلام علی	
۴۸ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
سنڈریلا	کمال احمد رضوی	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
شاہی موچی	ادارہ	لاہور، تاج کمپنی لمیٹڈ	
۲۴ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
شیطان کے چیلے	ادارہ	لاہور، فیروز سنز لمیٹڈ	
۷۲ص	۴۶۰۰	۸/۳۰×۲۰	۱۹۷۶ء
عقل مندوں کا شہر	کمال احمد رضوی	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۶ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
قوم کی بیٹی	میرزا ادیب	لاہور، مقبول اکیڈمی	
۱۵۲ص	۹۶۵۰	۱۶/۳۰×۲۰	۱۹۷۳ء
کون ہے فریادی	میرزا ادیب	لاہور، مکتبہ عالیہ	
۶۴ص	۴۶۵۰	۱۶/۲۳×۳۳	
گڑیا کی شادی	حمید احمد	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
لال دیو	حمید احمد	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
مچھو	کمال احمد رضوی	لاہور، شیخ غلام علی	
۳۲ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	
ملاپ	نسیم امروہوی	لاہور، شیخ غلام علی	
۴۰ص	۱۶۰۰	۱۶/۳۰×۲۰	

نانی اماں کی عینک — میرزا ادیب — لاہور: سدا بہار پبلی کیشنز
۱۲۰ص — ۵٫۰۰ — ۱۶/۲۳×۳۳ — ۱۹۷۷ء

ننھا گڈریا — حمید احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۲۷ص — ۱٫۰۰ — ۱۶/۲۰×۳۰

ننھا مجاہد — ثنا کر سمشی — لاہور: آئینہ ادب
۶۴ص — ۷۵ — ۱۶/۲۰×۳۰ — ۱۹۶۷ء

نومی کے کارنامے — اے حمید — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۸۲ص — ۴٫۰۰ — ۱۶/۲۰×۳۰ — ۱۹۷۱ء

وہ لڑکی کون تھی — میرزا ادیب — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۱۷۲ص — ۴٫۰۰ — ۱۶/۲۰×۳۰ — ۱۹۷۵ء

وہ ڈاکٹر نہیں تھا — میرزا ادیب — لاہور: مکتبہ عالیہ
۶۴ص — ۴٫۵۰ — ۱۶/۲۳×۳۳

گیت و شاعری

آؤ بچو گاؤ بچو — رئیس احمد جاں — لاہور: شیخ غلام علی
۱۲۴ص — ۶٫۰۰ — ۱۶/۲۳×۳۶

اچھی نظمیں — سرور بجنوری — ملتان: مکتبہ اہل قلم
۸۰ص — ۱٫۵۰ — ۱۶/۱۸×۲۲ — ۱۹۷۴ء

اچھی نظمیں — سید صبیب امجد — لاہور: شیخ اکیڈمی
۱۶۰ص — ۱۰٫۵۰ — ۱۶/۲۰×۳۰ — ۱۹۷۵ء

اخلاقی نظمیں — سید صبیب امجد — لاہور: شیخ اکیڈمی
۱۶۰ص — ۱۰٫۵۰ — ۱۶/۲۰×۳۰ — ۱۹۷۵ء

بام عرش — سید منظور احمد مجبور — لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ
۶۰ص — ۲٫۵۰ — ۱۶/۲۰×۳۰

بتاشے — انصار عبدالعلی — لاہور: فیروز سنز
۲۲ ص — ۵٫۵۰ — ۱۸×۲۴ — ۱۹۷۹ء

بچپن کے گیت — امین ہاشمی — لاہور: ملک دین محمد
۶۴ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بچپن کے نغمے — خالد بزمی — لاہور: فیروز سنز
۹۶ ص — ۵٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۸ء

بچوں کی نظمیں — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۷۲ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۳ء

بچوں کی نظمیں — اعجاز الطاف — لاہور: مشعل بک ہاؤس
۴۰ ص — ۲٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

بلبلے — قیوم نظر — لاہور: فیروز سنز
۶۴ ص — ۶٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۸ء

تحفۂ محمدی (حصہ اول) — الحاج محمد الیاس برنی — لاہور: تاج کمپنی
۶۴ ص — ۲٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۱۶

تحفۂ محمدی (حصہ دوم) — الحاج محمد الیاس برنی — لاہور: تاج کمپنی
۶۷ ص — ۲٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۱۶

تحفۂ محمدی (حصہ سوم) — الحاج محمد الیاس برنی — لاہور: تاج کمپنی
۶۷ ص — ۲٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۱۶

تحفۂ محمدی (حصہ چہارم) — الحاج محمد الیاس برنی — لاہور: تاج کمپنی
۶۲ ص — ۲٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۱۶

پھول اور تارے — حسین سحر — ملتان: مکتبۂ اہل قلم
۸۰ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

پھول اور کلیاں — آغا شیدا کاشمیری — لاہور: شیخ غلام علی
۱۲۰ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پھول اور کلیاں (حصہ اول)	سراج الدین ظفر	لاہور: فیروز سنز	
۳۲ ص	۲٫۴۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۷ء
پھول اور کلیاں (حصہ دوم)	سراج الدین ظفر	لاہور: فیروز سنز	
۳۲ ص	۲٫۰۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۷ء
پھولوں کی ڈالی	مولانا حامد حسن قادری	کراچی: قادری اکادمی	
۳۶ ص	۱٫۰۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۶۸ء
پیارے گیت	آغا شیدا کاشمیری	لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	
۱۵۱ ص	۲٫۱۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
تیتلی	شریف کمال عثمانی	کراچی: سعد کتاب گھر	
۲۴ ص	۵٫۰۰	۲۰×۲۳/۸	۱۹۷۹ء
ٹوٹ بٹوٹ	صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	لاہور: مکتبہ میری لائبریری	
۱۴۴ ص		۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۰ء
ٹن ٹن ٹن ٹنا	مصلح الدین اور ناہید نیازی	کراچی: نیشنل پبلشنگ ہاؤس	
	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جاگو چاند	سلیم فاروقی	کراچی: مکتبہ کامل	
۱۲۴ ص	۱٫۶۰	۱۷×۲۷/۴	۱۹۷۹ء
جھولنے	صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	لاہور: فیروز سنز	
۸۶ ص	۲٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
چراغِ لالہ	سید واجد رضوی	لاہور: مقبول اکیڈمی	
۸۰ ص	۸٫۰۰	۲۳×۳۳/۳۲	۱۹۷۵ء
چنگاریاں	محمود الرحمٰن	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۳۰ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۴ء
حفیظ کے گیت اور نظمیں	ابوالاثر حفیظ جالندھری	لاہور: مکتبہ جدید	
۸۷ ص	۲٫۰۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۶۵ء

خالد کے گیت — خالد بٹالوی — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۶۴ ص — ۴/۰۰ — ۱۷×۲۲/۸ — ۱۹۷۱ء

دُنیا اِک تماشا — سیف الملوک — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۳۲ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء
(نظیر اکبرآبادی کی نظموں سے انتخاب)

ذکر و فکر — سید محمد طفیل احمد بدر — لاہور: تاج کمپنی
۲۸۸ ص — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ساقی نامہ — نفیس خلیلی — لاہور: تاج کمپنی
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

سب رنگ — احسان سرحدی — لاہور: شیخ غلام علی
۱۰۲ — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ستارے — آثم پانی پتی — لاہور: ملک سراج الدین
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۳ء

شاد باد منزلِ مُراد — ساجد صدیقی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۸۷ ص — ۶/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

قدسی — نفیس خلیلی — لاہور: تاج کمپنی
۱۰۸ ص — ۲/۸۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

قصہ دُم کٹے چوہے کا — ابنِ انشا — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۱/۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

قومی نغمے — قیوم نظامی — لاہور: گلوب پبلشرز
۶۴ ص — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

گُلگُلے — قیوم نظر — لاہور: فیروز سنز
۲۴ ص — ۴/۲۵ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۸ء

گیت کہانی — سید نظر زیدی — لاہور: شیخ غلام علی
۳۲ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

لال بجھکڑ — سعید لخت — لاہور: فیروز سنز
۴۰ ص — ۳٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۸ء

لکڑی کا گھوڑا — محشر بدایونی — لاہور: مکتبہ جدید
۳۲ ص — ۱٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

مسدسِ حالی — ادارہ — لاہور: تاج کمپنی
۱۵۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۳۲

مسدسِ حالی — خواجہ الطاف حسین حالی — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۱۱۲ ص — ۶٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۵ء

مصری کی ڈلیاں — عابد نظامی — لاہور: شیخ اکیڈمی
۷۲ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

معدنیات کا مشاعرہ — غلام محی الدین نظر — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

منتخب نظمیں — خالد بٹالوی — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۸۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۵ء

میں دوڑتا ہی دوڑتا — ابن انشا — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

میٹھی نظمیں — لطیف فاروقی — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۹۶ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

میٹھے بول — عابد نظامی — لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت
۸۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

میٹھے گیت — لطیف فاروقی — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۹۶ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

مینائے کوثر — محمد جان انجم — لاہور تاج کمپنی
۱۰۶ص — ۳۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

نعتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم — ادارہ — لاہور فیروز سنز
۹۶ص — ۲۶۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

نصیحت نامہ — مولانا سید میاں اصغر حسین — لاہور ادارہ اسلامیات
۸۰ص — ۳۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ننھے منوں کے لئے — خاطر غزنوی — کراچی انجمن ترقی اردو پاکستان
ننھی منی نظمیں ۴۰ص — ۳۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۹۸ء

وطنی نظمیں — طاہرہ احمد — کراچی اردو اکیڈمی سندھ
۴۰ص — ۶۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۵ء

ہم سورج چاند ستارے — رئیس فروغ — کراچی طاہر سنز
۹۶ص — ۱۰۶۰۰ — ۱۷×۲۳/۴ — ۱۹۷۸ء

ہماری کتاب (اول) — افضل حسین — لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۱۱۲ص — ۳۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ہماری کتاب (دوم) — افضل حسین — لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۹۵ص — ۳۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ہماری کتاب (سوم) — افضل حسین — لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۱۱۲ص — ۳۶۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

ہماری کتاب (چہارم) — افضل حسین — لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۱۲۸ص — ۳۶۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

لطائف

باغ و بہار — تنفیر اکبر — لاہور مکتبہ القریش
۱۶۴ص — ۵۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

بچوں کے لطائف — بلیغ الدین جاوید — لاہور انتخابِ ادب
۳۶ص — ۲۶۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

بچوں کے لطیفے	اعجاز الطاف	لاہور، نیشنل بک ہاؤس	۴۰ص	۴.۰۰	۱۸×۲۲/۸	
بچوں کے لطیفے	خالد بٹالوی	لاہور، ٹیکنیکل پبلشرز	۴۸ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
بہترین لطیفے	عبدالجبار گابا	کراچی، اقبال بک ڈپو	۶۴ص	۲.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بیربل ملا دو پیازہ	عزیز دہلوی	کراچی، رحمٰن برادر	۳۲ص	۰.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
پھلجھڑیاں	اقبال ہاشمی	لاہور، ملک دین محمد	۳۲ص	۰.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پھلجھڑیاں	مسعود الحسن غازی	لاہور، العزیز پبلی کیشنز	۴۸ص	۲.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
چٹ پٹے لطیفے	رشید احمد راشد	کراچی، کراچی بک ڈپو	۵۰ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
چٹ پٹے لطیفے	زاہد ستار	لاہور، ہونہار بک کلب	۳۲ص	۱.۰۰	۱۸×۲۲/۱۶	۱۹۷۸ء
دلچسپ مزیدار لطیفے	مسعود الحسن غازی	لاہور، العزیز پبلی کیشنز	۴۸ص	۲.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
سہیلی بوجھ پہیلی	عاشق کیرانوی پیرزادہ	لاہور، فیروز سنز	۶۴ص	۲.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
شاہکار لطیفے	رشید احمد راشد	کراچی، کراچی بک ڈپو	۵۰ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
شاہکار لطیفے	عبدالجبار گابا	کراچی، اقبال بک ڈپو	۳۰ص	۱.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء

شگوفے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

عوامی لطیفے — رشید احمد راشد — کراچی: کراچی بک ڈپو
۵۰ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

قہقہستان — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

قہقہستان — رشید احمد راشد — کراچی: کراچی بک ڈپو
۵۰ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

قہقہوں کا طوفان — رشید احمد راشد — کراچی: کراچی بک ڈپو
۵۰ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

قہقہوں کی بارش (لطیفے) — انجم رضا جعفری — لاہور: الاسد پبلی کیشنز
۱۶ ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۸

قہقہے — عبدالجبار گابا — کراچی: ناجد ابک ڈپو
۳۲ ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

قہقہے — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۱۳۲ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

قہقہے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۸۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

قہقہے ہی قہقہے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

قہقہے ہی قہقہے — رشید احمد راشد — کراچی: کراچی بک ڈپو
۵۰ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

کارٹون اور قہقہے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیز پبلی کیشنز
۵۰ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

۵٫۰۰

گدگدیاں	۵۰ ص	غیاث اقبال	۶۷۵	کراچی: امین برادرس	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۷ء
گدگدیاں	۳۲ ص	عبدالجبار گابا	۶۵۰	کراچی: شوکت پبلیک	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
گدگدیاں	۴۸ ص	مسعود الحسن غازی	۲۶۰۰	لاہور: العزیز پبلیکیشنز	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
لطیفے	۵۰ ص	رشید احمد راشد	۱۶۵۰	کراچی: کراچی بک ڈ	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵
لطیفے	۱۲۸ ص	مسعود الحسن غازی	۴۶۵۰	لاہور: العزیز پبلی کی	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴
لطیفے ہی لطیفے	۴۸ ص	مسعود الحسن غازی	۲۶۰۰	لاہور: العزیز پبلی ک	۲۰×۳۰/۱۶	۹۷۵
مزیدار لطیفے	۵۰ ص	رشید احمد راشد	۱۶۵۰	کراچی: کراچی بک	۲۰×۳۰/۱۶	۹۷۵
ملا نصیرالدین کے پرانے قصے نئے روپ میں	۹۶ ص	محمود شام	۲۶۰۰	کراچی: نیشنل بک	۲۰×۳۰/۱۶	۷۵
ملا نصیرالدین کے لطیفے (حصہ اول)	۹۶ ص	سید سعید احمد	۲۶۲۵	لاہور: فیروز سنز	پاکٹ سائز	۷۶
ملا نصیرالدین کے لطیفے (حصہ دوم)	۹۶ ص	سید سعید احمد	۲۶۲۵	لاہور: فیروز سنز	پاکٹ سائز	۷۶
ملا نصیرالدین کے لطیفے (حصہ سوم)	۹۶ ص	سید سعید احمد	۲۶۲۵	لاہور: فیروز سنز	پاکٹ سائز	۷۶
ملا نصیرالدین کے لطیفے (حصہ چہارم)	۹۶ ص	سید سعید احمد	۲۶۲۵	لاہور: فیروز سنز	پاکٹ سائز	۷

موجِ ظرافت	ممتاز لیاقت (مرتب)	لاہور: مکتبہ کارواں	
۱۴۲ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۴ء
موجِ ظرافت	محمد حنیف شاہد	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	
۹۶ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ہا ہا ہی ہی	رشید احمد راشد	کراچی: کراچی بک ڈپو	
۵۰ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ہنسو ہنساؤ (حصہ اول)	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
ہنسو ہنساؤ (حصہ دوم)	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
ہنسو ہنساؤ	رشید احمد راشد	کراچی: کراچی بک ڈپو	
۵۰ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ہنسی کا گول گپا	مولوی محمد سعید شاد عادلی	لاہور: ملک دین محمد	
۶۴ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ہنسی کا گول گپا	مسعود الحسن غازی	لاہور: العزیز پبلی کیشنز	
۴۸ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
ہنسی مذاق (لطیفے)	شاہد علی	کراچی: قادری اکادمی	
۱۲ص	٫۴۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۶۸ء
ہی ہی ہا ہا	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۸۰ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۷ء
ہی ہی ہی	مسعود الحسن غازی	لاہور: العزیز پبلی کیشنز	
۴۸ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
ہنسیے مسکرائیے	سعید لخت (مرتب)	لاہور: فیروز سنز	
۸۸ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء

اسلامیات

آداب النبی صلی اللہ علیہ وسلم — مولانا مفتی محمد شفیع — لاہور: ادارہ اسلامیات
۹۶ ص — ۳.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

آداب حقوق والعبادات — ایم عبدالرحمٰن خان — لاہور: شیخ اکیڈمی
۱۷۶ ص — ۱۴.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

آذان القرآن — عبدالمجید حبشی — لاہور: تاج کمپنی
۶۲ ص — ۶.۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

آذان اور اقامت — مولانا سید میاں اصغر حسین — لاہور: ادارہ اسلامیات
۳۲ ص — ۱.۲۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

آسمان ہدایت کے ستارے — حاجی فضل احمد — لاہور: جان بک ڈپو
۱۱۲ ص — ۵.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۲ء

اجزائے ایمان — پروفیسر عبدالرحمٰن خان — لاہور: جان بک ڈپو
۳۲ ص — ۲.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

اچھی باتیں — بلیغ الدین جاوید — لاہور: مکتبہ ادبیات عالیہ
۸۴ ص — ۲.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

اچھی باتیں — کلیم نشتر — لاہور: مکتبہ عالیہ
۴۸ ص — ۲.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ارکانِ اسلام — پروفیسر عبدالرحمٰن خان — لاہور: جان بک ڈپو
۴۸ ص — ۲.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

اسلام — ادارہ — لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ
۵۲ ص — ۱.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

(ارکانِ دین کا مختصر بیان)

اسلام کیا ہے ؟	ادارہ	لاہور تاج کمپنی	
۲۰۶ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی آداب	مولانا محمد عاشق الٰہی	لاہور ادارہ اسلامیات	
۳۲ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
اسلامی باتیں	محمد حسین	لاہور شیخ غلام علی	
۸۰ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۱ء
اسلامی تعلیم (اول)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک دین محمد	
۵۶ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی تعلیم (دوسرا حصہ)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک دین محمد	
۵۶ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی تعلیم (تیسرا حصہ)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک دین محمد	
۱۶ ص	۰٫۳۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی تعلیم (چوتھا حصہ)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک دین محمد	
۵۸ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی تعلیم (پانچواں حصہ)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک دین محمد	
۵۲ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی تعلیم (چھٹا حصہ)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک دین محمد	
۴۰ ص	۰٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	

(وراثت و وصیت کے متعلق)

اسلامی تعلیم (ساتواں حصہ)	سر محمد یامین خان	لاہور ملک محمد دین	
۵۶ ص	۱٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی تعلیمات	پروفیسر رفیع اللہ شہاب	لاہور ٹیکنیکل پبلشرز	
۶۴ ص	۴٫۰۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۷۲ء

اسلامی لغات۔ عبدالمجید بھٹی لاہور مکتبہ عالیہ
۹۶ ص ۳۶۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۲ء

اسوۂ حسنہ آثم نظامی لاہور اسلامی پبلشنگ کمپنی
۴۸ ص ۵۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶

اقوال اولیاء عبدالرحمٰن شوق امرتسری لاہور ملک دین محمد
۸۰ ص ۱۶۲۵ ۲۰×۳۰/۱۶

اقوالِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم عبدالرحمٰن شوق امرتسری لاہور ملک دین محمد
۹۶ ص ۱۶۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

الآخرت مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۸۰ ص ۱۶۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

الآداب مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۱۰۴ ص ۲۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶

الآذان مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۷۰ ص ۱۶۲۵ ۲۰×۳۰/۱۶

الاسلام مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۴۸ ص ۱۶۲۵ ۲۰×۳۰/۱۶

الاصلاح مولوی بدرالدین ،، لاہور تاج کمپنی
۱۱۲ ص ۲۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶

الانسان مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۱۷۶ ص ۱۶۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶

الاوصاف مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۱۱۰ ص ۲۶۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶

الایمان مولوی بدرالدین بدر لاہور تاج کمپنی
۴۸ ص ۱۶۲۵ ۲۰×۳۰/۱۶

التوحید	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۶۴ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶		
الجماعت	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۱۰۰ص	۲.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶		
الحج	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۹۶ص	۱.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶		
الحقوق	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۱۰۰ص	۱.۲۵	۲۰×۳۰/۱۶		
الصلوٰۃ	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۱۲۰ص	۴.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶		
الصوم	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۸۰ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶		
الطہارت	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۸۸ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶		
العبادات	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۱۰۰ص	۲.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶		
القرآن	مولوی بدرالدین بدر	لاہور: تاج کمپنی			
	۶۴ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶		
اللہ میاں کی اونٹنی	ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیقی)	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز			
	۶۰ص		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۷ء-۱۹۷۶ء	
انوارِ نبیؐ	خالد بٹالوی	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز			
	۱۲۸ص	۵.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء	
ایمان	ادارہ	لاہور: فیروز سنز لمیٹڈ			
	۳۲	۱.۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء	

بچوں کا بہشتی زیور	مولانا اشرف علی تھانوی	لاہور گلوب پبلشرز	۸۰ ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بچوں کے لئے حدیث	ڈاکٹر عبدالرؤف	لاہور فیروز سنز	۱۵۲ ص	۵/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بچوں کے لئے قرآن	ڈاکٹر عبدالرؤف	لاہور فیروز سنز	۱۶۰ ص	۸/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
بچوں کے لئے نماز ترجمے کے ساتھ	مقبول انور داؤدی	لاہور دی چلڈرن فرینڈز سوسائٹی	۴۸ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
بصائرِ قرآنی	ایم عبدالرحمٰن خاں	لاہور شیخ اکیڈمی	۱۶۸ ص	۱۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
پہلا خون	ابن احمد فرنی (خواجہ محمد صدیق)	لاہور اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ ص		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶-۷۴ء
تعارفِ قرآن	ایم عبدالرحمٰن خاں	لاہور شیخ اکیڈمی	۱۶۸ ص	۱۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
تعلیم الاسلام (حصہ اول)	مولانا مفتی کفایت اللہ	لاہور تاج کمپنی	۳۲ ص	۰/۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
تعلیم الاسلام (حصہ دوم)	مولانا مفتی کفایت اللہ	لاہور تاج کمپنی	۱۰۰ ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
تعلیم الاسلام (حصہ سوم)	مولانا مفتی کفایت اللہ	لاہور تاج کمپنی	۱۰۸ ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
توحید کا ڈنکا	ادارہ	لاہور شیخ غلام علی	۴۰ ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
تہذیب الاطفال	محمد اسماعیل مسعود	لاہور شیخ اکیڈمی	۱۴۴ ص	۹/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء

جامع الاخلاق — مولوی بدرالدین بدر — لاہور: تاج کمپنی
۴۳۷ ص — ۸٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جس کا اللہ نگہبان — ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیق) — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۷۶ ص — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶-۷۷ء

جنت ہے زمین پر — ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیق) — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۴۰ ص — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶-۷۷ء

جواہرالایمان — مولانا مفتی کفایت اللہ — لاہور: تاج کمپنی
۳۲ ص — ٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

چند پھول، چند کلیاں — بشیر احمد چودھری — لاہور: مکتبہ عالیہ
۱۲۸ ص — ۵٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

حضورؐ نے فرمایا — محمد تقی عثمانی — کراچی: دارالاشاعت
۱۲۶ ص — ۴٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

حقوق و فرائض — محمد حنیف شاہد — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۱۱۲ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۵ء

حقیقتِ اسلام — سید ابوالاعلیٰ مودودی — لاہور: تاج کمپنی
۴۶ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حقیقت صوم و صلوٰۃ — سید ابوالاعلیٰ مودودی — لاہور: تاج کمپنی
۸۰ ص — ۲٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۳۲

خاموش تبلیغ — ، عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

خدائی معمار — ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیق) — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۵۲ ص — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

خلقِ عظیم — ادارہ — لاہور: مکتبہ عالیہ
۸۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

خوفناک طوفان	ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیق)	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز			
۴۸ ص			۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء	
دینِ کامل (حصہ اول)	پروفیسر سید نواب علی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ			
۴۰ ص	٫۵۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء	
دینِ کامل (حصہ دوم)	پروفیسر سید نواب علی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ			
۳۸ ص	٫۵۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء	
دینِ کامل (حصہ سوم)	پروفیسر سید نواب علی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ			
۴۲ ص	٫۶۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء	
دینِ کامل (حصہ چہارم)	پروفیسر سید نواب علی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ			
۳۶ ص	٫۵۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء	
دینِ کامل (حصہ پنجم)	پروفیسر سید نواب علی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ			
۴۰ ص	٫۶۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء	
دینِ کامل (حصہ ششم)	پروفیسر سید نواب علی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ			
۴۶ ص	٫۶۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء	
دینی باتیں	سید فرزند رضا	کراچی: مجلس المسلمین			
راہِ نجات	علامہ سید سلیمان ندوی	لاہور: ناشران قرآن پاک لمیٹڈ			
۴۸ ص	٫۵۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۰ء	
راہنما	محبوب عالم شیخ	لاہور: مکتبہ میری لائبریری			
۷۲ ص	۴٫۰۰		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء	
رسولِ خدا کا دشمنوں سے سلوک	امداد صابری	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز			
۱۲۸ ص	۷٫۵۰		۲۰×۳۰/۱۶		
روایات و حکایات	ادارہ	لاہور: تاج کمپنی			
۲۹۲ ص	۱۲٫۰۰		۲۳×۳۶/۱۶		

سال بھر کے مسنون اعمال — مولانا اشرف علی تھانوی — لاہور: ادارہ اسلامیات
۶۴ص — ۳،۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

سبز گنبد — ساغر صدیقی — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۴۸ص — ۲،۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

سینا کے بیابان میں — ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیق) — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۱۶۸ص — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

شادی بیاہ کے اسلامی احکام — مولانا نذیر الحق — لاہور: فیروز سنز
۱۰۰ص — ۲،۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

صراطِ مستقیم — محمد ذکی اور قاضی عابد علی — کراچی: ایچ ایم سعید کمپنی
۱۰۰ص — ۲۰×۳۰/۱۶

صلوٰۃ و سلام — یونس زبیری — لاہور: فیروز سنز
۷۶ص — ۲،۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

طاہرہ اسلام — مولانا عبدالغفور خلیق — لاہور: جان بک ڈپو
۴۸ص — ۲،۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۱۹۰ء

عبادت — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۶۴ص — ۲،۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

عقائدِ اسلام — ادارہ — لاہور: اسلامی پبلشنگ کمپنی
۴۸ص — ۳،۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

عیدِ رسول — مولانا عابد حسن فریدی — کراچی: قادری اکادمی
۲۰ص — ۰،۵۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء

فوائدِ مکیہ — مولانا قاری عبدالرحمن مکی — لاہور: ناشران قرآن پاک لمیٹڈ
۳۲ص — ۰،۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

قصص القرآن (حصہ اول) — مقبول انور داؤدی — لاہور: دی پیڈرن قرآن سوسائٹی
۴۸ص — ۲،۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

قصص القرآن (دوسرا حصہ)	٥٦ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
قصص القرآن (تیسرا حصہ)	٦٢ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
قصص القرآن (چوتھا حصہ)	٦٤ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
قصص القرآن پانچواں حصہ	٥٦ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
قصص القرآن (چھٹا حصہ)	٤٨ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
قصص القرآن (ساتواں حصہ)	٥٦ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٨ء
قصص القرآن (آٹھواں حصہ)	٦٤ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٧ء
قصص القرآن (نواں حصہ)	٦٤ص	مقبول انور داؤدی	٣٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٧ء
قصص القرآن (دسواں حصہ)	١٠٤ص	مقبول انور داؤدی	٥٫٠٠	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٧ء
قہر کی آندھی	٥٢ص	ابن احمد قرنی (خواجہ محمد صدیق)		لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٦-٧٤ء
کتاب الصلوٰۃ	١١٢ص	حضرت امام احمد بن حنبل	٤٫٠٠	لاہور: تاج کمپنی	٢٠×٣٠/١٦	
کرنے کی باتیں	١٠٠ص	عبدالمجید بھٹی	٣٫٥٠	لاہور: مکتبہ عالیہ	٢٠×٣٠/١٦	١٩٧٢ء

کرنے کی باتیں — مولانا ابوالکلام آزاد — لاہور: تخلیق مرکز
۴۸ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

ماننے کی باتیں — عبدالمجید بھٹی — لاہور: مکتبہ عالیہ
۱۸۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

محبوبِ خدا کی دعائیں — خواجہ محمد اسلام — لاہور: خواجہ محمد اسلام
۱۶۰ ص — ۳٫۰۰ — پاکٹ سائز

مسلمان خواتین کے لئے چھیالیس سبق — مولانا عاشق الٰہی — کراچی: دارالاشاعت
۱۲۰ ص — ۳٫۶۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

مشعلِ ہدایت — شیخ بشیر احمد — لاہور: مکتبہ عالیہ
۸۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

مہاجرین اور انصار — الیاس احمد — سندھو کتب خانہ دین و دنیا
۱۶ ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۳۲ء

نماز — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۴۸ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

نماز — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

نماز اور اس کے مسائل مع خطبات عیدین — مولانا محمد محترم فہیم عثمانی — لاہور: ادارہ اسلامیات
۱۲۸ ص — ۳٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

نماز کامل — خلیل الرحمٰن نعمانی — کراچی: مکتبہ اسحاقیہ
۲۹۶ ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

نماز کیسے پڑھیں — سید یحییٰ ندوی — کراچی: پاک اکیڈمی
۱٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

نہ کرنے کی باتیں — عبدالمجید بھٹی — لاہور: مکتبہ عالیہ
۱۰۰ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

نہ کرنے کی باتیں	مولانا ابوالکلام آزاد	لاہور: تخلیق مرکز	۴۸ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ہمارا دین	بلیغ الدین جاوید	لاہور: مکتبہ ادبیات عالیہ	۴۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
ہمارا دین	عبدالمجید بھٹی	لاہور: مکتبہ عالیہ	۴۸ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
ہمارا دین	محمد جعفر پھلواری	لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	۷۱ص	۱٫۱۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
ہمارا کلمہ	محمد ادریس انصاری	کراچی: دارالاشاعت	۹۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
یاجوج ماجوج	مولانا مدیرالحق	لاہور: فیروز سنز	۱۰۰ص	۳٫۷۵	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء

تاریخ پاکستان

اسلامی کانفرنس کی کہانی (حصہ اول)	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۱۲۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
اسلامی کانفرنس کی کہانی (حصہ دوم)	آغا اشرف	لاہور: شیخ غلام علی	۱۱۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
پنجاب کی سیر	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	۸۰ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۴ء
صوبہ سرحد کی سیر	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	۶۴ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۲ء
فاتح چھمب	مقصود شاہین	لاہور: گلوب پبلشرز	۸۰ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

معرکۂ لاہور — اشرف عطا — لاہور، گلوب پبلشرز
۹۶ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ہڑپہ اور موہن جو دارو — ستیارام کوہلی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۱۱۲ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

اسلامی تاریخ

آلِ رسولؐ کربلا میں — آغا اشرف — لاہور، شیخ غلام علی
۱۰۰ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

اسلام کا آغاز — ادارہ — لاہور، شیخ غلام علی
۱۰۴ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

اسلامی تاریخی کہانیاں — چراغ حسن حسرت — لاہور، تاج کمپنی
۴۶ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

باغ والے — عبدالحق — لاہور، اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱٫۳۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

تاریخ اسلام (حصہ اول) — مولانا عبدالغفور خلیق — لاہور، جان بک ڈپو
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۰ء

تاریخ اسلام (حصہ دوم) — مولانا عبدالغفور خلیق — لاہور، جان بک ڈپو
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۰ء

تاریخ اسلام (جلد اول) — مرتضیٰ احمد خان — لاہور، تاج کمپنی
۴۹۶ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

تاریخ اسلام (جلد دوم) — مرتضیٰ احمد خان — لاہور، تاج کمپنی
۵۱۲ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

تاریخ اسلام (جلد سوم) — مرتضیٰ احمد خان — لاہور، تاج کمپنی
۵۰۰ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

تاریخ اسلام (جلد چہارم)	مرتضیٰ احمد خان	لاہور، تاج کمپنی	
۴۰۰ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
تاریخ اسلام (حصہ اول)	عبدالمجید ھٹبی	لاہور، تاج کمپنی	
۱۱۶ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
تاریخ اسلام (حصہ دوم)	عبدالمجید ھٹبی	لاہور، تاج کمپنی	
۱۴۲ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
تاریخ اسلام (حصہ سوم)	عبدالمجید ھٹبی	لاہور، تاج کمپنی	
۱۹۲ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
تاریخ اسلام (حصہ اول)	مولانا محمد میاں	کراچی، دارالاشاعت	
۸۰ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
تاریخ اسلام (حصہ دوم)	مولانا محمد میاں	کراچی، دارالاشاعت	
۱۷۶ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	[illegible]
تاریخ اسلام (حصہ سوم)	مولانا محمد میاں	کراچی، دارالاشاعت	
۵۶ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۱۷۵ء
تاریخ اسلام کی سچی کہانیاں	ڈاکٹر محمد ناظم	کراچی، تعلیمی مرکز	
۱۲۸ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۰ء
تاریخ اسلام کی کہانیاں	سعیدہ مظہر	لاہور، شیخ غلام علی	
۱۲۸ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۰ء
تاریخ اسلام کے اہم اور زرّین واقعات	ڈاکٹر محمد عبداللطیف	لاہور، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	
۱۷۶ص	۲/۲۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
تعمیر کعبہ	محمد نصیر قریشی	لاہور، جاوید اکیڈمی	
۷۲ص	۲/۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۴ء
جان و مال سے جہاد کرنے والے مجاہد (حصہ اول)	مقبول انور داؤدی	لاہور، دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	
۶۴ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

جان و مال سے جہاد کرنے والے (حصہ دوم) — مقبول نوردادی — لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی

۵۶ ص — ۳.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

حضرت زینب اور دربار یزید — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی

۹۶ ص — ۲.۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲

خلافت راشدہ — شیخ بشیر احمد — لاہور: مکتبہ عالیہ

۸۰ ص — ۳.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

(خلفائے راشدین کی سیرت و انتظام سلطنت کی مختصر تاریخ)

کربلا — محمد حسین چودھری — لاہور: شیخ غلام علی

۵۴ ص — ۱.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۸ء

ہجرت مدینہ — علامہ شبلی نعمانی — لاہور: اسلامی پبلشنگ کمپنی

۳۱ ص — ۲۳×۳۳/۱۶

دیگر تاریخ

آزادی کے جنم دن — مولانا عبدالمجید سالک، غلام رسول مہر — لاہور: شیخ غلام علی

۶۲ ص — ۸.۰۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۶۴ء

BIRTH DAYS OF FREEDOM BY GENEVIENE FOSTER کا اردو ترجمہ

انسان کی کہانی — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلیکیشنز

۸۰ ص — ۲.۶۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

انسان کی کہانی — جلیل احمد — لاہور: تاج کمپنی

۳۲ ص — ۱.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

انسان کی کہانی — پہیے کی ایجاد تک — عظیم قدوائی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

۱۶ ص — ۱.۵۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۵ء

انسان کی کہانی (دوسرا حصہ) — عظیم قدوائی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

۱۶ ص — ۱.۵۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۵ء

انسان کی کہانی
۱۰۷ص — محمد ابراہیم خالد — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۲ء

قسطنطنیہ کی فتح
۳۲ص — چراغ حسن حسرت — لاہور: تاج کمپنی — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

قوموں کی کہانیاں
۷۲ص — سید نظر زیدی — لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت — ۱/۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۷ء

ہم اور ہماری حکمرانی
۲۶۸ص — عبدالقیوم ندوی — لاہور: تاج کمپنی — ۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

تعلیمات

تعلیم و تربیت

امتحان کی تیاری	محمود خاور	کراچی: زنگارنگ کتاب گھر	
۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بوائے سکاؤٹ	خالد کاشمیری	لاہور: شیخ غلام علی	
۲۰۰ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
بولتی الف بے	سراج الدین ظفر	لاہور: فیروز سنز	
۱۶ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۷ء
بولتی کتاب	اقبال نواز	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ص	۶٫۵۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۸ء
بیٹی کے نام نصیحت	سید ابوالخیر کشفی	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۳۲ص		۲۰×۳۰/۱۶	
تعلیم اور پاکستان کی تعمیر نو	قاضی ذوالفقار احمد	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	
۱۱۲ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
تقریر کرنا سیکھئے	کلیم نشتر	لاہور: نیشنل بک ہاؤس	
۶۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
گرل گائیڈ	یونس ادیب	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۲۸ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
مزے کی گنتی	ادارہ	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۱۲ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۴ء

ارشادات و اقوال

ارشادات قائداعظم	شیخ اعجاز الحق	لاہور: جہان بک ڈپو	
۱۹۲ص	۱۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء

اقوال وحکایات گنج بخشؒ — محمد جاوید — لاہور: شیخ اکیڈمی

۱۹۲ص — ۱۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

تذکرۃ الاولیاؒ — مصنف: شیخ فریدالدین عطار، تلخیص: حافظ احمد الدین چشتی — لاہور: شیخ اکیڈمی

۲۲۴ص — ۱۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

جاگو اور جگاؤ (باتصویر) — حکیم محمد سعید — کراچی: ہمدرد اکیڈمی

۶۴ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

اخلاقیات

آداب — علامہ شبلی نعمانی — لاہور: گلوب پبلشرز

۸۰ص — ۶/۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶

آداب علم و اخلاقیات — ایم عبدالرحمن خاں — لاہور: شیخ اکیڈمی

۲۰۰ص — ۱۵/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

اچھا کیا ہے اور بُرا کیا ہے — ڈاکٹر عبدالسلام خورشید — لاہور: شیخ غلام علی

۳۴ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۵ء

(ڈورتھی کے کرپکے کی تصنیف کا ترجمہ)

اچھے اخلاق — سیف الملوک — کراچی: نفیس بک فاؤنڈیشن

۱۶ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۴ء

ایسی باتیں نہ کرو — حشمت اللہ خاں — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب

۴۰ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

بچوں کو آداب سکھایئے — عبدالمجید سالک — لاہور: گوشۂ ادب

۱۰۰ص — ۳/۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۶۸ء

روڈا ڈبلیو بیک مینسٹر کی تصنیف

YOUR CHILDREN'S MANNERS

(کا اردو ترجمہ)

تعلیم و اخلاق — لطیف فاروقی — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۹۶ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

تعلیم و اخلاق ۱۰ سے گیارہ سال تک کے بچوں کے لئے — لطیف فاروقی — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۹۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

تعلیم و اخلاق ۱۱ سے بارہ سال تک کے بچوں کے لئے — لطیف فاروقی — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۹۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

تعلیم و اخلاق — لطیف فاروقی — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۱۱۲ ص — ۶٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

جھوٹ مت بولو — ظہور الدین بٹ — لاہور: ہونہار بک کلب
۱۶ ص — ۰٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خزینۂ اخلاق — سید حبیب احمد — لاہور: شیخ اکیڈمی
۶۴ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

کتاب اخلاق — محمد حنیف شاہد — لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز
۸۰ ص — ۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۶۵ء

نشانِ راہ — سرسید احمد خان — لاہور: ایسٹرن پبلشرز
۴۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

ہمارے اخلاق — محمد حسین خان زبیری — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۸۰ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

شہریت

اتحاد کا پھل — اشرف عطا — لاہور: گلوب پبلشرز
۹۶ ص — ۵٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

شہری دفاع — محمد شریف گلزار — لاہور: فیروز سنز
۹۶ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۱ء

ہمارا مزدور	عبدالشکور	لاہور گلوب پبلشرز
۸۴ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶

کھیل و مشغلے

پچاس چیزیں جو ایک لڑکی بنا سکتی ہے	سید رضا احمد جعفری	لاہور فیروز سنز لمیٹڈ	
۹۶ ص	۳٫۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۵ء
ٹکٹوں کا البم	وہب سیف الدین اور محمد عظیم	لاہور شیخ غلام علی	
۱۵۸ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جادو کے کمالات	ڈاکٹر محمد گلستان	لاہور فیروز سنز	
۱۰۰ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۶ء
جادو کے کھیل	مکیش صدیقی	کراچی رحمٰن برادرز	
۶۴ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
جادو کے کھیل	مسعود الحسن غازی	لاہور العزیز پبلی کیشنز	
۸۰ ص	۴٫۵۰	۲۳×۳۶/۸	۱۹۷۹ء
چیزیں خود بنائیے	ادارہ	لاہور فیروز سنز	
۹۰ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۹ء
دلچسپ کھیل اور مشغلے	ڈاکٹر محمد گلستان	لاہور فیروز سنز	
۸۸ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
ڈاک کے ٹکٹ جمع کرنا	اختر الاسلام صدیقی	لاہور فیروز سنز	
۸۰ ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سائنس کے کھیل	سید سجاد ترمذی	لاہور فیروز سنز	
۱۴۰ ص	۴٫۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۹ء
فرصت کے کھیل	ادارہ	لاہور فیروز سنز	
۹۶ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۷ء
کاغذ کے کھلونے	مولانا حامد حسن قادری	کراچی قادری اکادمی	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

کرکٹ

کھیل تماشے ۱۷۱ص — خواجہ تنویر — لاہور: فیروز سنز
۴٫۲۵ — ۲۲×۱۴ — ۱۹۷۹ء

کیسی کیسی شکلیں ۱۴۰ص — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۴٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

۱۶ص — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸

سائنس و معلومات

عام سائنس

آتش فشاں پہاڑ اور زلزلے — مترجم فاروق احمد صدیقی — لاہور: شیخ غلام علی

۱۴۰ ص — ۵.۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۶۶ء

A BRIDLE FOR PEGASUS BY KATHERINE B SHEPPEN کا اردو ترجمہ

آسمانی بجلی اور گرج — ڈاکٹر مس فیروزہ یاسمین — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب

۴۰ ص — ۵.۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۹ء

آوازوں کا راز — اشتیاق احمد — لاہور: شیخ غلام علی

۴۸ ص — ۱.۰۰ — ۱۷×۲۷/۱۶

اس سیارے کی ابتدا — خسرو — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

۲۴ ص — ۳.۰۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۵ء

انسانی جسم — ڈاکٹر محمد عبدالقوی لقمان — لاہور: شیخ غلام علی

۱۲۸+۸ ص — ۵.۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۶۸ء

FOR JUNIOR DOCTORS ONLY BY HELEN JILL FLETCHER کا اردو ترجمہ

انسانی مشین — مترجم مولانا صلاح الدین احمد — لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ لمیٹڈ

۳۶ ص — ۳.۰۰ — ۲۰×۳۰/۸

مرتبہ مس بارکر و ڈاکٹر الزبتھ ڈاؤسنگ کی تصنیف YOU AS A MACHINE کا اردو ترجمہ

برقیات — آفتاب حسن — کراچی: سائنٹیفک سوسائٹی

۱۹۸ ص — ۲.۵۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۷ء

بند — ڈاکٹر اسد اللہ قاضی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن

۱۶ ص — ۱.۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

پیٹرولیم کی کہانی — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز

۵۸ ص — ۲.۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

پریکٹیکل ٹرانسسٹر ریڈیو — قاسم محمود بھٹی و رضوان محمود بھٹی — لاہور: قاسم پبلشنگ کمپنی
۶۴ص — ۴٫۵۰ — ۲۳×۳۳/۱۶
(مع ڈائیگرام و چارٹ)

ٹِل — ڈاکٹر اسد اللہ قاضی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۴ء

پودوں کی دُنیا — مہر نگار مسرور — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
پودے کی زندگی ۲۴ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۳ء

پھول پھل اور بیج — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور: سلسٹرز لونائیٹڈ لمیٹڈ
۳۶ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸
برتھا مورس پارکر FLOWER, FRUITS, SEEDS کا ترجمہ

تمہارا حیرت انگیز جسم — فہمیدہ نیاز احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۳۴+۸ص — ۲٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۷ء
YOUR WONDERFUL BODY BY J R FOLLETT کا اردو ترجمہ

ٹیلی ویژن — مس فیروزہ یاسمین — لاہور: مکتبہ اشاعتِ ادب
۴۰ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۸ء

ٹیلیویژن کی کہانی — ضمیر علی — لاہور: تخلیق مرکز
۱۵۰ص — ۷٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۹ء

جوہر کی سرگزشت — سید ضمیر محمود احمد خان — لاہور: شیخ غلام علی
۱۶۰+۸ — ۵٫۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۶۶ء
ALL ABOUT THE ATOM BY IRA M. FREEMAN کا اردو ترجمہ

چاند — حمید نظامی — لاہور: گلاب پبلشرز
۵۶ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

چاند کی سیر — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۶۴ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

چاند — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور، پبلشرز یونائیٹڈ لمیٹڈ

۳۶ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸

برتھا موریس پارکر کی تصنیف THE EARTH'S NEAREST NEIGHBOUR کا ترجمہ

حرارت — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور، پبلشرز یونائیٹڈ

۳۶ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۲ء

برتھا موریس پارکر کی تصنیف HEAT کا ترجمہ

حیوانی زندگی کا ماضی و حال — ڈاکٹر نذیر احمد — لاہور، شیخ غلام علی

۹۰ص — ۹٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۶۵ء

LIFE THROUGH THE AGES BY CHARLES R KNIGHT کا اردو ترجمہ

خدماتِ سائنس — علی ناصر زیدی — لاہور، شیخ غلام علی

۲۴۰ص — ۴٫۰۰ — ۲۳×۳۲/۱۶ — ۱۹۶۳ء

خلا میں پرواز — مہر نگار مسرور — کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن

۱۶ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۵ء

خلا میں سفر کی پہلی کتاب — مولانا غلام رسول مہر — لاہور، شیخ غلام علی

۶۶ص — ۳٫۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۶۰ء

(جین بنڈک کی تصنیف کا ترجمہ)

خوراک کی کہانی — شوکت تھانوی — لاہور، شیخ غلام علی

۴۸ص — ۳٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۲ء

(فرینک جیرو کی تصنیف کا ترجمہ)

دریا، نہریں اور بند — رحمان مذنب — لاہور، شیخ غلام علی

۱۲۰ص — ۵٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۸ — ۱۹۶۹ء

(جیروم ایس مائیر کی تصنیف کا ترجمہ اضافہ کے ساتھ)

دنیا کی کہانی — ادارہ — لاہور، فیروز سنز

۱۹۴ص — ۸٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۷ء

دھرتی خالہ اور چاند ماموں	انعام درانی	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۱۴ ص	۱٫۵۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
ذرائع آمد و رفت	ڈاکٹر محمد اشرف	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	
۴۲ ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۳ء
راکٹ، میزائل اور مصنوعی سیارے	ڈاکٹر محمد گلستان	لاہور: فیروز سنز	
۸۰ ص	۳٫۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۵ء
روشنی	مولانا صلاح الدین احمد	لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ	
۳۶ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۶۲ء

برتھا موریس پارکر کی تصنیف LIGHT کا اردو ترجمہ

ریگستانی پودے	ڈاکٹر عبدالرحیم ملک	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۲۴ ص	۱٫۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۵ء
زعمائے سائنس	ترجمہ محمد سراج الحسن	کراچی: سائنٹیفک سوسائٹی پاکستان	
۴۰۰ ص	۷٫۰۰	۱۷×۲۷/۸	۱۹۷۷ء
زمین کی کہانی	ایم اے مجید	کراچی: اردو اکیڈمی سندھ	
۸۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
زمین کے خزانے	ادارہ	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۱۶ ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
زندگی منزل بہ منزل	مولانا صلاح الدین احمد	لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ	
۳۶ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۶۲ء

برتھا موریس پارکر کی LIFE THROUGH THE AGES کا ترجمہ

سائنسدان اور اس کے آلات		مولانا صلاح الدین احمد	لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ	
	۳۶ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	؟

برتھا موریس پارکر کی تصنیف

THE SCIENTISTS & HIS TOOLS کا ترجمہ

سائنس شاہراہ ترقی پر	علی ناصر زیدی	لاہور کتاب منزل
۲۴۰ ص	۵/۰۰	۲۳×۳۶/۱۶
سائنس کا آغاز	اکرام قمر	کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن
۶۲ ص	۱/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۵ء
سائنس کی حیرت انگیز باتیں	مترجم علی ناصر زیدی	لاہور فیروز سنز
۱۹۶ ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۵ء

THE REAL BOOK OF AMAZING SCIENTIFIC FACTS

BY JONE SHERMAN کا اردو ترجمہ

سائنس کی دنیا	تالیف اطہر ندیم	لاہور فیروز سنز
۴۴ ص	۳/۰۰	۲۰×۳۰/۸ ۱۹۷۶ء
سائنس کے ساتھ قدم بہ قدم	علی ناصر زیدی	لاہور شیخ غلام علی
۱۴۲ ص	۴/۰۰	۲۳×۳۳/۸ ۱۹۶۳ء

(میرین بیبر کی تصنیف کا ترجمہ)

سائنسی تحقیق کی کہانیاں	علی ناصر زیدی	لاہور شیخ غلام علی
۱۴۸+۸ ص	۵/۰۰	۱۸×۲۲/۸ ۱۹۶۹ء

HOW SCIENTIESTS FIND OUT BY WILLIAM D LOTSPEICH کا اردو ترجمہ

سائنسی دنیا (سیریز ۲)	شکیل صدیقی	کراچی ٹیکنیکل پبلشنگ
۴۸ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۶ء
سائنسی دنیا (سیریز ۳)	شکیل صدیقی	کراچی ٹیکنیکل پبلشنگ
۴۸ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۶ء
سائنسی دنیا (سیریز ۴)	شکیل صدیقی	کراچی ٹیکنیکل پبلشنگ
۴۸ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۶ء
سبزہ و گل کہاں سے آتے	انیس قائم جعفری	لاہور پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۱۳۲ ص	۲/۱۰	۲۰×۳۰/۸ ۱۹۷۴ء

ستاروں سے آگے — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۱۱۹ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ستاروں سے آگے — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ
۳۶ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸

برتھا مورس پارکر کی تصنیف BEYOND THE SOLAR SYSTEM کا ترجمہ

ستاروں کی باتیں — ڈاکٹر نذیر احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۱۵۲+۸ ص — ۵٫۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۶۶ء

ALL ABOUT THE STARS BY ANNE TERRY WHITE کا اردو ترجمہ

سُرنگ — ڈاکٹر اسداللہ قاضی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۲۰×۳۰/۸

سڑک — ڈاکٹر اسداللہ قاضی — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۴ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۴ء

سمندر کی دُنیا — نذیر احمد — کراچی: سنٹرل پبلشنگ ہاؤس
۱۲۴ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۵ء

سمندر میں — خسرو — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۳٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۵ء

سمندروں کی دُنیا — ڈاکٹر نذیر احمد — لاہور: شیخ غلام علی
۱۰۸ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۴ء

ALL ABOUT THE SEA BY FERDINAND C LANE کا اردو ترجمہ

سمندری پودے — ڈاکٹر عبدالرحیم ملک — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۲۴ ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۵ء

طیاروں کی پہلی کتاب — غلام رسول مہر — لاہور: شیخ غلام علی
۶۴ ص — ۲٫۵۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۶۰ء

(جین بنڈک کی تصنیف کا ترجمہ)

فتوحات سائنس — مترجمہ احمد حسن — کراچی سائنٹیفک سوسائٹی پاکستان
۱۶۷ ص — ۲٫۵۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء

کشش ثقل — مسز اقبال احمد نوار ابراہیم خالد — لاہور: مکتبۂ اشاعتِ ادب
۸۵ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

کمپیوٹر کی کہانی — انور عنایت اللہ — لاہور: تخلیق مرکز
۱۰۹ ص — ۹٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۹ء

مکھی کی کہانی — ڈاکٹر عبد الرحیم ملک — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۲۴ ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۵ء

کیڑوں کی سماجی زندگی — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور: نیو بک کمپنی
۳۶ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸

برٹھا موریس پارکر کی تصنیف INSECT SOCIETIES کا ترجمہ

کیوں اور کس طرح؟ — علی ناصر زیدی — لاہور: شیخ غلام علی
عام سوالوں کے سائنسی جواب ۳۴۰ ص — ۸٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۳ء

SCIENCE IN EVERYDAY THINGS BY WILLIAM C VERGARA کا اردو ترجمہ

گھریلو مشینیں — خلیق ابراہیم خلیق و محمد سعید — لاہور: کتاب منزل
۲۲۸+۸ ص — ۹٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۶۴ء

EVERY DAY MACHINES AND HOW THEY WORK BY HERMAN SCHNEIDER کا اردو ترجمہ

لاسلکی کی کہانی — عبد الحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۵۶ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

مادہ، سالمے اور جوہر — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ
۳۶ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۶۲ء

MATER, MOLECULES AND ATOMS

برٹھا موریس پارکر کی تصنیف کا ترجمہ

مٹی مولانا صلاح الدین احمد لاہور نیو بک کمپنی

۳۶ص ۳٫۰۰ ۲۰×۳۰/۸

برتھا مورس پارکر کی تصنیف SOIL کا ترجمہ

مشہور مہماتِ سائنس محمد فاروق لاہور شیخ غلام علی

۱۱۲ص ۸٫۰۰ ۲۳×۳۳/۱۶ ۱۹۶۱ء

رمنڈ ہولڈن کی تصنیف کا اردو ترجمہ

مشینیں مولانا صلاح الدین احمد لاہور پبلشرز یونائیٹڈ

۳۶ص ۳٫۰۰ ۲۰×۳۰/۸

برتھا مورس پارکر کی تصنیف MACHINES کا ترجمہ

مصنوعات کی کہانی علی ناصر زیدی لاہور کتاب منزل

۳۱۶ص ۳٫۰۰ ۲۳×۳۳/۱۶

معجزاتِ سائنس علی ناصر زیدی لاہور کتاب منزل

۲۰۰ص ۵٫۰۰ ۲۳×۳۳/۱۶

مقناطیس مولانا صلاح الدین احمد لاہور نیو بک کمپنی

۳۶ص ۳٫۰۰ ۲۰×۳۰/۸

برتھا مورس پارکر کی تصنیف MAGNETS کا ترجمہ

موٹروں کی پہلی کتاب غلام رسول مہر لاہور شیخ غلام علی

۶۶ص ۳٫۰۰ ۱۸×۲۲/۸ ۱۹۶۰ء

(جین بنڈک کی تصنیف کا ترجمہ)

موسم کی کہانی بشیر احمد ساجد لاہور شیخ غلام علی

۱۴۰ص ۸٫۰۰ ۲۳×۳۳/۱۶ ۱۹۶۹ء

(آیون رے ٹین ہل کی تصنیف کا ترجمہ)

نوعمر سائنسدانوں کے پروفیسر محمود احمد خان لاہور شیخ غلام علی

مشاہدات بدل سیریز ۱۹۰ص ۹٫۰۰ ۱۸×۲۲/۸ ۱۹۶۶ء

نئی ایجادیں — علی ناصر زیدی — لاہور کتب منزل

٤٨ص — ٤/٠٠ — ٢٣×٣٣/١٦

YOUNG SCIENTISTS TAKES A WALK By GEORGE BARR کا اردو ترجمہ

نئی سائنس — ادارہ — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن

١٦ص — ٢/٥٠ — ٢٠×٣٠/٨ — ١٩٧٥ء

نیوکلیئر طاقت — سلطانہ حمید اور اکرام قمر — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن

٢٠ص — ١/٥٠ — ٢٠×٣٠/٨ — ١٩٧٥ء

ہماری زمین — مسز اقبال اختر نواز، ابراہیم خالد — لاہور مکتبہ اشاعت ادب

٨٠ص — ٥/٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧١ء

ہماری زمین — سیف الملوک — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن

١٦ص — ١/٥٠ — ٢٣×٣٦/٨ — ١٩٧٥ء

ہوائی جہاز کی کہانی — ایم اے شہید — کراچی اردو اکیڈمی سندھ

٩٦ص — ١/٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٦٤ء

صحت

ابتدائی تیمارداری — عبدالحفیظ حقی — لاہور آئینہ ادب

٣٨ص — ٧٥ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٦٦ء

تمہاری تندرستی — مترجم عبدالمجید سالک — لاہور گوشۂ ادب

٨٠ص — ٣/٥٠ — ٢٣×٣٦/١٦ — ١٩٦٨ء

جے روز دیل گیلاگر کی تصنیف کا اردو ترجمہ

YOU AND YOUR HEALTH

جسمانی تربیت — مبارک دین — لاہور مقبول اکیڈمی

١٥٠ص — ٦/٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٢ء

سنہرے اصول
حکیم محمد سعید | کراچی ہمدرد اکیڈمی
۴۴ ص | ۳٫۰۰ | ۱۸×۲۳ | ۱۹۷۹ء

شہری دفاع اور ابتدائی طبی امداد
شیخ محمد رفیق خاور اور نصرت رفیق | لاہور نیشنل بک ہاؤس
۶۴ ص | ۳٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶

صحت اور درس گاہ
مرتب حکیم محمد سعید | کراچی ہمدرد اکیڈمی
۱۶ ص | ۲٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۷ء

صحت اور سلامتی
چودھری محمد حسین | لاہور شیخ غلام علی
۹۶ ص | ۱٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۵۸ء

صحت کی الف بے
مسعود احمد برکاتی | کراچی ہمدرد اکیڈمی
۴۸ ص | ۳٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۹ء

غذائیں دوائیں
ادارہ | کراچی ہمدرد اکیڈمی
۷۹ ص | ۴٫۰۰ | ۱۹۷۹ء

معلومات عامہ

آپ کی یادداشت
آغا ب احمد | لاہور فیروز سنز
۷۶ ص | ۲٫۰۰ | پاکٹ سائز | ۱۹۷۹ء

اقبال سوالات کے آئینہ میں
حمید اللہ شاہ ہاشمی | فیصل آباد محبوب بک ڈپو
۱۲۸ ص | ۷٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶

اقبال شناسی
ممتاز رضا سیال اور شمیم حیات سیال | لاہور مکتبہ عالیہ
۹۶ ص | ۶٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۷ء

اقبالی معلومات عامہ
محمد اکرام | کراچی رنگا رنگ کتاب کلب
۵٫۶۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۸ء

امن کے منصوبے
ادارہ | لاہور شیخ غلام علی
۱۱۲ ص | ۲٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۵۵ء

انوکھی باتیں — اشرف صبوحی — لاہور: شیخ غلام علی
۶۴ص — ۴٫۰۰ — ۲۳×۳۳/۱۶ — ۱۹۶۴ء

(فرانسس این کرسٹی کی تصنیف کا ترجمہ)
بڑے سے بڑا چھوٹے سے — ابوالحسن نغمی — لاہور: شیخ غلام علی
چھوٹا — ۴۰ص — ۵٫۰۰ — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۶۴ء

بیج اور پوند — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۸ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

تقدیر کی تصویر — ادارہ — لاہور: ملک دین محمد
۱۶ص — ۰٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

پارک — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۸ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

پھول — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
۸ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

حرف و معنی — مہر نگار مسرور — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
مجلد رنگین تصاویر، ۱۲۰ص — ۲۳×۳۶/۸ — ۱۹۷۵ء

خزانہ معلومات عامہ — محمد ظفر اقبال — کراچی: شاہین پبلی کیشنز
۱۴۰ص — ۱۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۴ء

دلچسپ بھی عجیب بھی — زاہد حسن انجم — لاہور: مکتبہ میری لائبریری
۱۴۴ص — ۸٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

دنیا کے سات عجوبے — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۵۲ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

ذہن کی آزمائش — زاہد حسن انجم — لاہور: مقبول اکیڈمی
۱۴۰ص — ۹٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

ذہن کی آزمائش — سید ظفر احمد — کراچی: شاہین پبلی کیشنز
٢٢٤ص — ٦٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

سات عجوبے — بلیغ الدین جاوید — لاہور: ایسٹرن پبلشرز
٦٤ص — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

سب سے آگے — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
١٦ص — ١٫٥٠ — ٢٣×٣٦/١٦ — ١٩٧٤ء

١٠٠١ سوال و جواب — سید ماجد علی — لاہور: فیروز سنز
٢١٠ص — ١٠٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

علم کا خزانہ — مترجم: ڈاکٹر انیس خورشید — لاہور: تخلیق مرکز
١١٢ص — ٨٫٠٠ — ٢٣×٣٦/١٦ — ١٩٧٠ء

کامیابی کی راہیں اور طالب علم کی ڈائری — شیخ عبدالکریم — لاہور: شیخ غلام علی
٢٠٠ص — ١٠٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦

کتنا چھوٹا کتنا بڑا — ادارہ — کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن
١٦ص — ٢٫٥٠ — ٢٠×٣٠/٨ — ١٩٧٥ء

کیپٹر معلومات — محبوب الرحمٰن توانہ — کراچی: رشید اینڈ سنز
٧٠ص — ٣٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

کیا آپ بنا سکتے ہیں؟ — محمود خاور — کراچی: رنگا رنگ کتاب کلب
٣٢ص — ٥٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

کیا آپ جانتے ہیں؟ — شمیل غزالی — کراچی: خوش نصیب پبلی کیشنز
١٤٤ص — ٢٫٥٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

کیا، کیوں، کیسے، کہاں، کب، کون — شہزادہ جان عالم — کراچی: مکتبہ شگفتہ
١٧٤ص — ٤٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٧ء

معلومات — ادارہ — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
٩٢ص — ٥٫٠٠ — ٢٠×٣٠/١٦ — ١٩٧٨ء

معلوماتِ اقبال | احسن شکوہ | کراچی، مسعود پبلشنگ
۱۰۸ص | ۵٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۷ء

معلوماتِ عالم | محمد ظفر اقبال | کراچی، شاہین پبلی کیشنز
۲۰۰ص | ۸٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۷ء

میرے پانچ حواس | ادارہ | کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن
۸۰ص | ۲٫۰۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۷۵ء

ملک ملک کے حالات

آسٹریلیا | عبدالمجید قریشی | لاہور، شیخ غلام علی
۱۴۲ص | ۴٫۰۰ | ۱۷×۲۷/۸ | ۱۹۶۳ء
(گاڈفری بلنڈن کی تصنیف کا ترجمہ)

اسپین اور بلغاریہ | سید امیر حسن نورانی | لاہور، ملک سراج الدین
۳۲ص | ٫۵۰ | ۲۰×۳۰/۱۶ | ۱۹۶۳ء

انڈونیشیا | ابوالحسن نغمی | لاہور، شیخ غلام علی
۱۸۴ص | ۶٫۰۰ | ۱۷×۲۷/۸ | ۱۹۶۴ء
(ڈیلیٹس سی سمتھ کی تصنیف کا ترجمہ)

ایران | زاہد حسین انجم | لاہور، رنگ محل پبلی کیشنز
۹۶ص | ۲۰×۳۰/۱۶

ایران | ڈاکٹر عبدالسلام خورشید | لاہور، شیخ غلام علی
۱۶۴ص | ۶٫۰۰ | ۱۷×۲۷/۸
(ہیلن ہنکل کی تصنیف کا ترجمہ)

ایشیا | پروفیسر سید شبیر علی کاظمی | کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ص | ۱٫۵۰ | ۲۳×۳۶/۸ | ۱۹۷۵ء

ایشیا کے مشہور شہر (حصہ اول)	پروفیسر سید شبیر علی کاظمی	کراچی انٹیل بک فاؤنڈیشن

۱۶ص ۔ ۱.۵۰ ۔ ۲۲×۳۶/۸ ۔ ۱۹۷۵ء

ایشیا کے مشہور شہر (حصہ دوم)	پروفیسر سید شبیر علی کاظمی	کراچی انٹیل بک فاؤنڈیشن

۱۶ص ۔ ۱.۵۰ ۔ ۲۲×۳۶/۸ ۔ ۱۹۷۵ء

بچوں کا لندن	آغا محمد اشرف	لاہور: شیخ غلام علی

۱۱۲ص ۔ ۱.۵۰ ۔ ۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۵۳ء

برما اور افریقہ	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین

۳۲ص ۔ ۰.۵۰ ۔ ۲۰×۳۰/۱۶ ۔ ۱۹۶۳ء

بلجیم	غلام رسول مہر	لاہور: شیخ غلام علی

۱۶۸ص ۔ ۵.۰۰ ۔ ۱۷×۲۷/۸ ۔ ۱۹۶۴ء

(ڈوروتھی لوڈر کی تصنیف کا ترجمہ)

پُرتگال	ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ	لاہور: شیخ غلام علی

۱۷۶ص ۔ ۶.۰۰ ۔ ۱۷×۲۷/۸ ۔ ۱۹۶۸ء

(ریمنڈ وُڈ لریب اور ولبر کروشش کی تصنیف کا ترجمہ)

ترکی	غلام رسول مہر	لاہور: شیخ غلام علی

۱۷۸ص ۔ ۵.۰۰ ۔ ۱۷×۲۷/۸ ۔ ۱۹۶۳ء

(ولیم بیسر کی تصنیف کا ترجمہ)

جاپان	غلام رسول مہر	لاہور: شیخ غلام علی

۱۶۸ص ۔ ۶.۰۰ ۔ ۱۷×۲۷/۸ ۔ ۱۹۶۴ء

(جوزفین مدوون کی تصنیف کا اُردو ترجمہ)

جرمنی	عبدالحمید قریشی	لاہور: شیخ غلام علی

۱۶۰ص ۔ ۵.۰۰ ۔ ۱۷×۲۷/۸ ۔ ۱۹۶۳ء

(ریمنڈ وولریب اور ورمز کرشش کی تصنیف کا ترجمہ)

جزائر فلپین
غلام رسول مہر — لاہور: شیخ غلام علی
۱۹۶ص — ۶٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء
(حورث بُدوان کی تصنیف کا ترجمہ)

جے پور
ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۴۰ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳ /۱۶

چین
علی ناصر زیدی — لاہور: شیخ غلام علی
۱۵۲ص — ۴٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۳ء
([illegible] نلیا سنسر کی تصنیف کا ترجمہ)

چین اور عرب
سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین
۳۲ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

دُنیا کی سیر
ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۳۴ص — ۱٫۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۵ء

رُوس
ڈاکٹر خدیجہ فیروز الدین — لاہور: شیخ غلام علی
۲۰۸ص — ۷٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء
(الیگزینڈر نزاروف کی تصنیف کا ترجمہ)

سو ۱۰۰ بڑے شہر
راہد حبیب انجم — لاہور: مکتبہ میری لائبریری
۵۸ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۶ء

سوئٹزرلینڈ
ف۔م۔ ماجد — لاہور: شیخ غلام علی
۱۵۸ص — ۵٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء
(ملبن جے بریگڈن کی تصنیف کا ترجمہ)

سویڈن
خالد لطیف — لاہور: شیخ غلام علی
۱۷۴ص — ۹٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۶۸ء
(فریڈرک سی نیوی کی تصنیف کا ترجمہ)

سیلون — ڈاکٹر عبدالسلام خورشید — لاہور: شیخ غلام علی
۱۷۸ص — ۵۰۰ — ۱۷x۲۷/۸ — ۱۹۶۷ء
(ڈونلڈ این ولبر کی تصنیف کا ترجمہ)

عراق — محمد ہادی حسین — لاہور: شیخ غلام علی
۱۲۶ص — ۵۰۰ — ۱۷x۲۷/۸ — ۱۹۶۷ء
(ہیجو کوہاتے کی تصنیف کا ترجمہ)

مدینہ شریف — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۷۵ص — ۱۲۵ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

مصر — سید ہاشمی فرید آبادی — لاہور: شیخ غلام علی
۱۳۶ص — ۴۶ — ۱۷x۲۷/۸ — ۱۹۶۳ء
(زکی حسن محمود کی تصنیف کا ترجمہ)

مکہ شریف — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۹۴ص — ۲۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶

ملک ملک کے انسان — علی ناصر زیدی — لاہور: شیخ غلام علی
ملک ملک کی سیر — ۳۱۲ص — ۵۰۰ — ۲۳x۳۳/۱۶ — ۱۹۶۵ء

ہسپانیہ — سید ہاشمی فرید آبادی — لاہور: شیخ غلام علی
۱۸۰ص — ۵۰۰ — ۱۷x۲۷/۸ — ۱۹۶۴ء
(ڈورتھی لوڈر کی تصنیف کا ترجمہ)

یونان — عبدالحمید قریشی — لاہور: شیخ غلام علی
۱۹۲ص — ۶۰۰ — ۱۷x۲۷/۸ — ۱۹۶۴ء
(تھیوڈور گیا ناکوکس کی تصنیف کا ترجمہ)

جانوروں اور پرندوں کے بارے میں

افریقہ کے جانور (حصہ اول) — مہر نگار سرور — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۱٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

افریقہ کے جانور (حصہ دوم) — مہر نگار سرور — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۱٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

انوکھے پرندے — مہر نگار سرور — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

بچوں کا مرغی خانہ — ادارہ — لاہور گلوب پبلشرز
۹۶ ص — ۵٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

پرندے — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور پبلشرز یونائیٹڈ
۳۶ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۸
(برتھا موریس پارکر کی تصنیف BIRDS کا ترجمہ)

پرندوں کے دلچسپ حالات — سید امیر حسن نورانی — لاہور ملک سراج الدین
۳۲ ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

جنگل کی دنیا — بجستس عباس — لاہور شیخ غلام علی
بھینسہ اور گینڈا ۴۸ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۵ء

جنگل کی دنیا — بجستس عباس — لاہور شیخ غلام علی
ریچھ اور سؤر ۴۰ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جنگل کی دنیا شیر — بجستس عباس — لاہور شیخ غلام علی
۵۶ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۶ء

جنوبی امریکہ کے پرندے — ادارہ — کراچی نیشنل بک فاؤنڈیشن
۱۶ ص — ۱٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۸ — ۱۹۷۵ء

شیر کی آپ بیتی — بخشش عباس — لاہور: شیخ غلام علی

۶۴ ص — ۱۶۰۰ — ۱۶/۲۰×۳۰ — 1951ء

ہمارے جانے پہچانے جانور — مولانا صلاح الدین احمد — لاہور: پبلشرز یونائیٹڈ

۳۶ ص — ۳۶۰۰ — ۸/۲۰×۳۰ — ۱۹۶۲ء

برنفا موریس پارکر کی تصنیف

ANIMALS WE KNOW کا ترجمہ

سوانح

سیرت رسولؐ

اللہ کے پیارے محمدؐ	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ ص	۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
بچوں سے پیار کرنے والے رسولؐ	چوہدری عبدالغفور	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	۶۴ ص	۳۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
پیارے نبیؐ	ادارہ	لاہور: گلوب پبلشرز	۸۰ ص	۳۰۵	۲۰×۳۰/۱۶	
جنت کا دولہا	سید حبیب احمد	لاہور: شیخ اکیڈمی	۴۸ ص	۲۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	اکرام قمر	کراچی: مقبول بک ہاؤس	۴۶ ص	۲۰۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	۶۴ ص	۱۲۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۸ء
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم	مطیع الدین جاوید	لاہور: مکتبہ ادبیات عالیہ	۴۸ ص	۳۲۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم	عبدالمجید عجمی	لاہور: مکتبہ عالیہ	۴۸ ص	۲۶۰	۲۰×۳۰/۱۶	
حضور کا پیغام امت کے بچوں کے نام	مرتب عابد نظامی	راولپنڈی، اسلام آباد: دیلی کمسر	۵۶ ص	۳۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
دو جہاں کے والیؐ	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	۴۶ ص	۱۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
رحمت عالمؐ	حاجی فضل احمد	لاہور: جان بک ڈپو	۱۹۲ ص	۱۰۶۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۲ء

رحمتِ عالمؐ	علامہ سید سلیمان ندوی	لاہور: ناشران قرآن پاک لمیٹڈ	۱۳۵ ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۰ء
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	علامہ سید سلیمان ندوی	کراچی: مکتبہ الشرق	۲۴ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء
سب سے بڑے جرنیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم	مقبول انور داؤدی	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	۸۰ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
سب سے زیادہ مہربان انسان	محمد ولی اللہ خان	لاہور: دی چلڈرن قرآن سوسائٹی	۴۸ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
سرتاج الانبیاءؑ	عبدالرحمٰن شوق امرتسری	لاہور: ملک دین محمد	۱۳۰ ص	۲٫۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	
سرکارِ مدینہ	چراغ حسن حسرت	لاہور: تاج کمپنی لمیٹڈ	۱۲۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سرورِ کائنات	ادارہ	لاہور: مکتبہ عالیہ	۹۶ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سرورِ کائنات حضرت محمدؐ	قاضی عبدالنبی کوکب	لاہور: ٹیکنیکل پبلشرز	۶۴ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
گدڑی کا لال	مولانا حامد حسن قادری	کراچی: قادری اکادمی	۲۸ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۶۶ء
مشعلِ نبوت	ایاز احمد	لاہور: شیخ اکیڈمی	۴۴ ص	۹٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
ہمارے آقاؐ	کلیم نشتر	لاہور: مکتبہ عالیہ	۴۸ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۳ء
ہمارے پیارے نبیؐ	ادارہ تصنیف و تالیف	لاہور: شیخ اکیڈمی				

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم　　ایاز محمد　　لاہور شیخ اکیڈمی
۲۰۰ ص　　۱۰٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۵ء

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم　　عابد نظامی　　لاہور شیخ اکیڈمی
۲۰۰ ص　　۱۰٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶

ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم　　کلیم نشتر　　لاہور مکتبہ عالیہ
۹۰ ص　　۳٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶

سوانح انبیائے کرام

انبیائے کرام　　مقبول انور داؤدی　　لاہور فیروز سنز
۱۳۲ ص　　۴٫۲۵　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۹ء

پانچ نبی　　محمد احسان　　لاہور تخلیق مرکز
۷۲ ص　　۴٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۵ء

پیغمبروں کے حالات　　عبدالرحمٰن شوق امرتسری　　لاہور ملک دین محمد
۸۰ ص　　۱٫۲۵　　۲۰×۳۰/۱۶

حضرت آدمؑ　　سید امیر حسن نورانی　　لاہور ملک سراج الدین
۳۲ ص　　٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۶۳ء

حضرت ابراہیمؑ　　سید امیر حسن نورانی　　لاہور ملک سراج الدین
۳۲ ص　　٫۵۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۶۳ء

حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ　　ادارہ　　لاہور مکتبہ عالیہ
۸۰ ص　　۳٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶

حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ　　بلیغ الدین جاوید　　لاہور ایسٹرن پبلشرز
۵۶ ص　　۴٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶　　۱۹۷۹ء

حضرت ابراہیم علیہ السلام　　ادارہ　　لاہور شیخ غلام علی
۲۴ ص　　۱٫۰۰　　۲۰×۳۰/۱۶

حضرت عیسیٰؑ	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ ص	۶.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
حضرت عیسیٰؑ ابن مریمؑ	ادارہ	لاہور: مکتبہ عالیہ	۸۰ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
حضرت عیسیٰ علیہ السلام	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	۲۴ ص	۱.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
حضرت عیسیٰ علیہ السلام	مظہر انصاری دہلوی	لاہور: فیروز سنز	۷۶ ص	۳.۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
حضرت موسیٰ علیہ السلام	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ ص	۶.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
حضرت موسیٰ علیہ السلام	مظہر انصاری دہلوی	لاہور: فیروز سنز	۸۰ ص	۲.۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
حضرت موسیٰؑ کلیم اللہ	ادارہ	لاہور: مکتبہ عالیہ	۸۰ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
حیات خضر علیہ السلام	مولانا سید میاں اصغر حسینؒ	لاہور: ادارہ اسلامیات	۸۰ ص	۳.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سلیمان اعظم	سید رضا سعید	لاہور: فیروز سنز	۹۶ ص	۲.۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۶ء
غار والے اور مچھلی والے نبیؑ	ادارہ	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ ص	۱.۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
نبیوں کا باپ	چوہدری بشیر احمد	لاہور: مکتبہ اشاعت ادب	۲۶ ص	۱.۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
نبیوں کے حالات، حصہ اول	عبدالحق	لاہور: اسلامک پبلی کیشنز	۳۲ ص	۱.۲۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء

نبیوں کے حالات — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
حصہ دوم ۸۴ص — ۱٫۶۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۹ء

نبیوں کے حالات — عبدالحق — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
حصہ سوم ۴۸ص — ۱٫۶۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۹ء

خلفائے راشدین

حضرت ابوبکر صدیق رض — اعجاز الحق قدوسی — لاہور: فیروز سنز
۸۰ص — ۲٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

حضرت ابوبکر صدیق رض — چراغ حسن حسرت — لاہور: تاج کمپنی
۹۶ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حضرت ابوبکر صدیق رض — مولانا محمد میاں صدیقی — لاہور: ناشران قرآن پاک لمیٹڈ
۶۴ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۰ء

حضرت عثمان رض — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۲۴ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

حضرت عثمان رض — شجاعت اللہ صدیقی — لاہور: فیروز سنز
۸۰ص — ۳٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۷ء

حضرت عثمان غنی رض — مولانا محمد میاں صدیقی — لاہور: ناشران قرآن پاک لمیٹڈ
۵۲ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۰ء

حضرت علی رض — حاجی فضل احمد — لاہور: جان بک ڈپو
۱۱۲ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۲ء

حضرت علی رض — مولانا محمد میاں صدیقی — لاہور: ناشران قرآن پاک لمیٹڈ
۵۶ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۰ء

حضرت علی کرم اللہ — ساحل بلگرامی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۳۲ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۱ء

حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ	شاہدہ بیگم	لاہور فیروز سنز	
۱۲۰ ص	۳٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۹ء
حضرت علیؓ کے فیصلے	مسعود الحسن غازی	لاہور العزیز پبلی کیشنز	
۸۰ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
حضرت عمر فاروقؓ	سید ذاکر اعجاز	لاہور فیروز سنز	
۹۶ ص	۲٫۷۵	پاکٹ سائز	۱۹۷۷ء
حضرت عمر فاروقؓ	مولانا محمد میاں صدیقی	لاہور ناشران قرآن پاک لمیٹڈ	
۹۴ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۳۲	۱۹۷۰ء
حضرت عمرؓ کے فیصلے	مسعود الحسن غازی	لاہور العزیز پبلی کیشنز	
۸۰ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
خدا کا شیر	چوہدری بشیر احمد	لاہور مکتبہ اشاعت ادب	
۲۰ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیقؓ	قاضی عبدالنبی کوکب	لاہور ٹیکنیکل پبلشرز	
۸۰ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ	قاضی عبدالنبی کوکب	لاہور ٹیکنیکل پبلشرز	
۸۸ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
خلیفہ سوم حضرت عثمان غنیؓ	قاضی عبدالنبی کوکب	لاہور ٹیکنیکل پبلشرز	
۸۰ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
خلیفہ چہارم حضرت علیؓ	قاضی عبدالنبی کوکب	لاہور ٹیکنیکل پبلشرز	
۶۴ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
سیرت الصدیقؓ	ادارہ	لاہور تاج کمپنی	
۵۶ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سیرت الصدیقؓ	محمد حبیب الرحمٰن خان	لاہور ادارہ اسلامیات	
۱۷۶ ص		۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء

سیرتِ صدیق اکبرؓ	مولوی محمد عادل قدوسی	لاہور تاج کمپنی
۱۶۰ص	۶٫۵۰	۲۲×۳۶/۱۶
سیرتِ عثمانؓ	ادارہ	لاہور تاج کمپنی
۳۲ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
سیرت علیؓ	ادارہ	لاہور تاج کمپنی
۳۲ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
سیرتِ عمرؓ	ادارہ	لاہور تاج کمپنی
۴۸ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶
صدیقِ اکبرؓ	حاجی فضل احمد	لاہور جان بک ڈپو
۱۱۲ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۶۲ء
صدیق اکبرؓ۔ حضرت ابوبکرؓ	نزہت اکرام	لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۳۰ص	۱٫۹۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء
عثمان ذوالنورینؓ	حاجی فضل احمد	لاہور جان بک ڈپو
۱۱۲ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۶۲ء
علیؓ اور عائشہؓ	تالیف: عمرؒ ابوالنصر	لاہور مقبول اکیڈمی
۱۹۰ص	۱۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۳ء
فاروقِ اعظمؓ	حاجی فضل احمد	لاہور جان بک ڈپو
۱۱۲ص	۴٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۶۲ء
یارِ غار (حصہ اول)	عبدالوحید خاں	لاہور اسلامک پبلی کیشنز
۷۶ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۹ء

صحابہ کرامؓ

اویسؓ قرنی	مسعود الحسن غازی	لاہور العزیز پبلی کیشنز
۶۴ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۵ء

بہشتی عورتیں — عبدالرحمن شوق امرتسری — لاہور: ملک دین محمد
۲۴۰ ص — ۲٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

پاک بیبیاں — نیفق بریلوی — لاہور: فیروز سنز
۶۰ ص — ۱٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

حسینؓ رقعہ رسولؐ پر — آغا اشرف — لاہور: شیخ غلام علی
۱۰۴ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حضرت ابوذر غفاریؓ — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۳۶ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۹ء

حضرت امام حسینؓ — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۳۴ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حضرت خدیجہؓ — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۱۶ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حضرت خدیجہؓ — محمد زکریا مائل — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۳۲ ص — ۰٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

حضرت خدیجۃ الکبریٰؓ — محمد ابراہیم خالد — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۸۵ ص — ۵٫۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۷۴ء

حضرت سلمان فارسیؓ — بہادل خان ناگرہ — لاہور: اسلامک پبلی کیشنز
۳۲ ص — ۱٫۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

حضرت عائشہ صدیقہؓ — آغا اشرف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۶۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حضرت عائشہ صدیقہؓ — بیگم ذاکر اعجاز — لاہور: فیروز سنز
۹۲ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

حضرت عائشہ صدیقہؓ — سلام اللہ صدیقی — کراچی: فرزند نو جید
۷۹ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۷۷ء

حضرت عائشہ صدیقہ رضؓ	محمد ابراہیم خالد	لاہور، مکتبہ اشاعت ادب	
۱۶۱ ص	۵/۰۰	۱۸×۲۲/۸	۱۹۷۴ء
حضرت عائشہ صدیقہ رضؓ	محمد زکریا مآل	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	
۳۲ ص	۶/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
حضرت فاطمۃ الزہرا	ادارہ	لاہور، شیخ غلام علی	
۲۴ ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
حضرت فاطمۃ الزہرا	محمد ابراہیم خالد	لاہور، مکتبہ اشاعت ادب	
۵۸ ص	۵/۰۰	۱۸×۲۲/۸	۱۹۷۳ء
خاتونِ جنت	مولانا عبدالغفور خلیق	لاہور، جان بک ڈپو	
۴۸ ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۰ء
سیرتِ پاک حضرت امام حسینؓ	حاجی فضل احمد	لاہور، جان بک ڈپو	
۱۱۲ ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۲ء
سیرت حضرت امام حسن رضؓ	مولانا عبدالغفور خلیق	لاہور، جان بک ڈپو	
۶۴ ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۰ء
شہیدِ اعظم	مولانا عبدالغفور خلیق	لاہور، جان بک ڈپو	
۸۰ ص	۴/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۰ء
صدیقۃ الکبریٰ رضؓ	حاجی فضل احمد	لاہور، جان بک ڈپو	
۱۱۲ ص	۵/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۲ء
فاطمۃ الزہراؓ — خاتون جنتؓ	بلیغ الدین جاوید	لاہور، انتخابِ ادب	
۳۲ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
قافلہ حسینؓ	آغا اشرف	لاہور، شیخ غلام علی	
۹۲ ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
مقدس بیبیاں	اعجاز الحق قدوسی	کراچی، مکتبہ قدوسی	
۲۴ ص	۶۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۱ء

نیک بیبیاں محمد شریف نقشبندی لاہور شیخ اکیڈمی
۴۴ص ۵٫۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۵ء

بزرگانِ دین

ابنِ رشد ارشاد الحق قدوسی لاہور فیروز سنز
۹۴ص ۲٫۲۵ پاکٹ سائز ۱۹۷۰ء

ابنِ سینا ابو جاوید نیازی لاہور فیروز سنز
۹۴ص ۲٫۲۵ پاکٹ سائز ۱۹۷۵ء

ابنِ عربی ابو جاوید نیازی لاہور فیروز سنز
۸۲ص ۲٫۰۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۵ء

اعلیحضرت حضرت مولانا ابو المنصور حافظ محمد انور قادری لاہور رضا پبلی کیشنز
احمد رضا خاں بریلوی ۱۲۸ص ۴٫۵۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۷۸ء

امام ابنِ تیمیہ ابو سلمان شاہجہان پوری لاہور فیروز سنز
۸۰ص ۲٫۰۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۷ء

امام احمد بن حنبل رح عبد الجلیل قریشی لاہور فیروز سنز
۹۲ص ۲٫۰۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۶ء

امام اعظم رح احسن فاروقی لاہور فیروز سنز
۱۰۰ص ۳٫۰۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۷ء

امام بخاری رح ادارہ لاہور شیخ غلام علی
۲۲ص ۱٫۰۰ ۲۰×۳۰/۱۶ ۱۹۹۱ء

امام شافعی رح شجاعت اللہ صدیقی لاہور فیروز سنز
۸۰ص ۲٫۵۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۷ء

امام غزالی رح اعجاز الحق قدوسی لاہور فیروز سنز
۲۸ص ۲٫۵۰ پاکٹ سائز ۱۹۷۸ء

جھنگ کے چند بڑے اولیاؒ — محمد احسان — لاہور: تخلیق مرکز
۶۴ ص — ۳.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

حضرت ابو بن ادھمؒ — انور جہاں نہاں حقی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۱۶ ص — ۶۹ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

حضرت بابا فرید گنج شکرؒ — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۴ء

حضرت بُلّھے شاہ — محمد شریف گلزار — لاہور: فیروز سنز
۷۶ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۸ء

حضرت بو علی شاہ قلندرؒ — عاشق کیرالوی پیرزادہ — لاہور: فیروز سنز
۶۸ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۳ء

حضرت بہاؤالدین زکریا ملتانیؒ — رئیس بدایونی — لاہور: فیروز سنز
۷۲ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۳ء

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ — مظہر انصاری دہلوی — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کے فیصلے — مسعود الحسن غازی — لاہور: العزیزیہ پبلی کیشنز
۸۰ ص — ۵.۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

حضرت مجدد الف ثانیؒ — شمس وارثی — لاہور: فیروز سنز
۷۲ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

حضرت نظام الدین اولیاؒ — اقبال صلاح الدین — لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز
۱۲۰ ص — ۷.۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۰ء

حضرت نظام الدین اولیاؒ — بیگم ذاکر اعجاز — لاہور: فیروز سنز
۸۶ ص — ۲.۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

حیاتِ گنج شکرؒ — پروفیسر غلام سرور رانا — لاہور: رضا پبلی کیشنز
۵۰ ص — ۲.۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

خواجہ اجمیریؒ	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	
٣٢ ص	٦٥٠	١٦/٢٠×٣٠	١٩٦٣ء
خواجہ معین الدین اجمیریؒ	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	
٢٠ ص	١٦٠٠	١٦/٢٠×٣٠	
خواجہ معین الدین چشتیؒ	ابوسلمان شاہجہانپوری	لاہور: فیروز سنز	
٨٠ ص	٢٦٠٠	پاکٹ سائز	١٩٧٦ء
دخترانِ اسلام	مولنٰنا محمد بخش مسلم	لاہور: گلوب پبلشرز	
٨٠ ص	٤٦٥٠	١٦/٢٠×٣٠	
شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ	مظہر انصاری دہلوی	لاہور: فیروز سنز	
٨٠ ص	٢٦٥٠	پاکٹ سائز	١٩٧٨ء
شاہ ولی اللہؒ	مظہر انصاری دہلوی	لاہور: فیروز سنز	
٨٢ ص	٢٦٠٠	پاکٹ سائز	١١٧٥ء
عمر بن عبدالعزیزؓ	حاجی فضل احمد	لاہور: جان بک ڈپو	
١٤٨ ص	٥٦٥٠	١٦/٢٠×٣٠	١٩٦٢ء
غوثِ اعظمؒ	مظہر امروہوی	لاہور: فیروز سنز	
٩٦ ص	٢٦٥٠	پاکٹ سائز	١٩٧٦ء
غوثِ اعظمؒ	منشی نذیر احمد سیاب قریشی	لاہور: شیخ غلام علی	
١٢٨ ص	٣٦٥٠	١٦/٢٠×٣٠	
غوثِ اعظمؒ	مولانا احتشام الحسن کاندھلوی	لاہور: ادارہ اسلامیات	
٦٤ ص	٣٦٠٠	١٦/٢٠×٣٠	١٩٧٩ء
کرامات اولیا کرام	محمد شریف نقشبندی	لاہور: شیخ اکیڈمی	
٨٠ ص	٣٦٥٠	١٦/١٨×٢٢	١٩٧٧ء
لاہور کے چند بڑے اولیاءؒ	محمد احسان	لاہور: تخلیق مرکز	
٦٤ ص	٣٦٠٠	١٦/٢٠×٣٠	٩٧٩ء

ملتان کے چند بڑے اولیاء — محمد احسان — لاہور: تخلیق مرکز
۶۴ص — ۳۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

مولانا احمد رضا خاں — مظہر عرفانی — لاہور: فیروز سنز
۱۰۰ص — ۲۶۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

نظام الدین اولیاءؒ — سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین
۳۲ص — ۶۵۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

نورجہاں — احمد سرور عثمانی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۳۲ص — ۶۷۵ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

نورجہاں — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۵۲ص — ۲۶۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۸ء

مسلم حکمران فاتح

اتاترک — چراغ حسن حسرت — لاہور: تاج کمپنی
۳۲ص — ۱۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶

اسلام کی تلوار — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۲۸ص — ۱۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۵۴ء

اکبر اعظم — آغا اشرف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۶۲ص — ۲۶۷۵ — ۲۰x۳۰/۱۶

اورنگ زیب عالمگیر — آغا اشرف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۴۸ص — ۱۶۷۵ — ۲۰x۳۰/۱۶

اورنگ زیب عالمگیر — چوہدری بشیر احمد — لاہور: مکتبہ اشاعت ادب
۲۶ص — ۱۶۰۰ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۷۰ء

بصرے کا حاکم — محمد زکریا مائل — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۷۲ص — ۶۷۵ — ۲۰x۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

تڑکوں کا باپ — ادارہ — لاہور: آئینۂ ادب
۴۸ ص — ٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۷ء

ٹیپو سلطان — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

جہانگیر — آغا اشرف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۶۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جہانگیر — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۵۸ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

جہانگیر — ادارہ تصنیف و تالیف — لاہور: بساطِ ادب
۶۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

چاند بی بی — مظہر انصاری دہلوی — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

چاند بی بی سلطانہ — احمد سرور عثمانی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۱۶ ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۳۲ — ۱۹۶۴ء

حضرت خالدؓ — آغا اشرف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۸۸ ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حضرت خالد بن ولیدؓ — ادارہ — لاہور: شیخ غلام علی
۲۰ ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

حسین نوری پاشا — انور جہاں نہاں حقی دہلوی — کراچی: اردو اکیڈمی سندھ
۱۶ ص — ٫۱۹ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

حیدر علی — ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

خالد بن ولیدؓ — حاجی فضل احمد — لاہور: جان بک ڈپو
۱۲۸ ص — ۵٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۲ء

خالد بن ولیدؓ	محمد ابراہیم خالد	لاہور مکتبہ اشاعت ادب	
۴۲ ص	۳/۰۰	۱۸×۲۲/۸	۱۹۷۵ء
خالد بن ولیدؓ سیف اللہ	جنرل محمد اکبر خان	لاہور فیروز سنز	
۱۴۸ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
رضیہ سلطانہ	منظر انصاری دہلوی	لاہور فیروز سنز	
۷۶ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
سراج الدولہ	رئیس بدایونی	لاہور فیروز سنز	
۱۰۰ ص	۲/۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۷ء
سلطان ٹیپو	آغا اشرف	لاہور بساط ادب	
۴۸ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سلطان خوارزم شاہ	آغا اشرف	لاہور جان بک ڈپو	
۱۱۲ ص	۴/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
سلطان صلاح الدین ایوبی	سید نظر زیدی	لاہور ملک دین محمد	
۷۲ ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سلطان محمد فاتح	عصمت اللہ خاں	لاہور فیروز سنز	
۹۴ ص	۳/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۸ء
سلطان محمود غزنوی	ادارہ	لاہور شیخ غلام علی	
۳۲ ص	۱/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شاہجہان	آغا اشرف	لاہور عبدالغفار برادرز	
۴۲ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
شاہ جہاں	ادارہ	لاہور فیروز سنز	
۷۲ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
شہزادہ اکبر	شائستہ ظفر	لاہور داتا پبلشرز	
۶۴ ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	

شیر شاہ سوری	مظہر انصاری دہلوی	لاہور، فیروز سنز	۸۰ ص	۲٫۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
صلاح الدین ایوبی	سید ابوالخیر کشفی	کراچی، اردو اکیڈمی سندھ	۴۸ ص	۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۴ء
طارق بن زیاد	محمد ابراہیم خالد	لاہور، مکتبہ اشاعت ادب	۳۲ ص	۳٫۰۰	۱۸×۲۲/۸	۱۹۷۸ء
طارق بن زیاد	مظہر انصاری دہلوی	لاہور، فیروز سنز	۸۰ ص	۲٫۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۶ء
ظہیر الدین بابر	ادارہ	لاہور، مکتبہ کارواں	۵۲ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
عادل حکمراں	چوہدری بشیر احمد	لاہور، مکتبہ اشاعت ادب	۲۶ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۲ء
علاؤ الدین خلجی	ادارہ	لاہور، مکتبہ کارواں	۵۲ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
علاؤ الدین خلجی	مظہر انصاری دہلوی	لاہور، فیروز سنز	۸۰ ص	۲٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
کمال اتاترک	بلیغ الدین جاوید	لاہور، انتخاب ادب	۶۴ ص	۴٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
کمال پاشا	آغا محمد اشرف	لاہور، ذوالفقار برادرز	۶۴ ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
کمال پاشا	بلیغ الدین جاوید	لاہور، انتخاب ادب	۳۲ ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۹ء
محسن جرنیل	چوہدری بشیر احمد	لاہور، مکتبہ اشاعت ادب	۲۶ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء

مجاہد الجزائر — نسیم احمد شاتے — لاہور، ملک سراج الدین
۲۲۴ ص — ۳/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۲ء

محمد بن قاسم — جنرل محمد اکبر خان — لاہور، فیروز سنز
۸۰ ص — ۲/۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۷ء

محمد بن قاسم — چراغ حسن حسرت — لاہور، تاج کمپنی
۵۸ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

محمد بن قاسم — محمد ابراہیم خالد — لاہور، مکتبہ اشاعتِ ادب
۴۰ ص — ۳/۰۰ — ۱۸×۲۲/۸ — ۱۹۷۲ء

محمد تغلق — ادارہ — لاہور، مکتبہ کارواں
۶۴ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

محمود غزنوی — آغا اشرف — لاہور، ذوالفقار برادرز
۸۰ ص — ۳/۲۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

محمود غزنوی — شاہدہ بیگم — لاہور، فیروز سنز
۹۲ ص — ۲/۲۵ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

مسلمان امیر البحر — سعید رضا — لاہور، فیروز سنز
۸۴ ص — ۲/۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۴ء

مسلمان سپہ سالار — شفیق مہدی پوری — لاہور، ملک سراج الدین
۹۶ ص — ۲/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۷ء

نصیر الدین ہمایوں — ادارہ — لاہور، مکتبہ کارواں
۴۸ ص — ۱/۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

نوعمر مجاہد — مرتبہ: حافظ نذر احمد — لاہور، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۱۰۹ ص — ۹۵ پیسے — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۳ء

ہارون رشید — شجاعت اللہ صدیقی — لاہور، فیروز سنز
۱۰۰ ص — ۲/۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۵ء

ہارون الرشید — مفتی عبدالرشید — لاہور، گلوب پبلشرز
۶۴ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

قومی رہبر

آزادی کے مجاہد — محمود الرحمن — کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن
۵۶ ص — ۱٫۵۰ — ۲۳×۳۶/۱۶ — ۱۹۷۷ء

بانیٔ پاکستان — شیخ اعجاز الحق — لاہور، جہان بک ڈپو
۳۲۰ ص — ۲۰٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

بچوں کا اقبال — ڈاکٹر محمد عبداللطیف — لاہور، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۱۰۱ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۱ء

بچوں کے قائداعظم — افضال احمد — کراچی، رنگا رنگ کتاب کلب
۸۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۸ء

تعلیمات قائداعظم — کلیم نشتر — لاہور، مکتبہ عالیہ
۱۴۴ ص — ۷٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

جوہر قابل — مسعود احمد برکاتی — کراچی، ہمدرد اکیڈمی
۳۲ ص — ۲٫۰۰ — ۱۷×۲۷/۸ — ۱۹۷۸ء

حکایاتِ قائداعظم — سید نظر زیدی — لاہور، سدا بہار پبلی کیشنز
۹۶ ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۹ء

سرسید احمد خان — آغا اشرف — لاہور، ذوالفقار برادرز
۴۸ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

سید احمد شہید — مظہر انصاری دہلوی — لاہور، فیروز سنز
۷۸ ص — ۲٫۲۵ — پاکٹ سائز — ۱۹۶۵ء

سید جمال الدین افغانی — سید ذاکر اعجاز — لاہور، فیروز سنز
۹۴ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

عصرِ حاضر کے اسلامی قائد — ڈاکٹر محمد عبداللطیف — لاہور، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ
۱۱۰ص — ۱٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

قائداعظم — ممتاز لیاقت — لاہور، مکتبہ عالیہ
۸۰ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

قائداعظم کا بچپن — وحید قیصر — لاہور، مکتبہ عالیہ
۸۰ص — ۳٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۶ء

قائداعظم کا پیغام — سید قاسم محمود — لاہور، پاکستان اکیڈمی
۲۳۸ص — ۶٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

قائداعظم کی باتیں — فرزانہ یاسمین — لاہور، مکتبہ عالیہ
۱۲۰ص — ۷٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

قائداعظم محمد علی جناح — آغا اشرف — لاہور، بساطِ ادب
۹۶ص — ۳٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶

قائداعظم محمد علی جناح — مقبول انور داؤدی — لاہور، فیروز سنز
۶۸ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

قائداعظم نے فرمایا — شاہدہ بیگم — لاہور، فیروز سنز
۹۴ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

محترمہ فاطمہ جناح — مظہر انصاری دہلوی — لاہور، فیروز سنز
۸۰ص — ۳٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۸ء

مولانا محمد علی جوہر — ادارہ تصنیف و تالیف — لاہور، ذوالفقار برادرز
۵۶ص — ۲٫۷۵ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

نواب بہادر یار جنگ — سید احمد اللہ نصرت — لاہور، فیروز سنز
۱۰۰ص — ۳٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۷ء

ہمارا بابا — چوہدری بشیر احمد — لاہور، مکتبہ اشاعتِ ادب
۲۶ص — ۱٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۰ء

ہمارے اسمٰعیل شہید — ساحل بلگرامی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۶۴ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

ہمارے اقبال — ساحل بلگرامی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۶۴ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

ہمارے سرسید — سید ابوالخیر کشفی — کراچی، اردو اکیڈمی
۶۲ ص — ۲۰×۳۰/۱۶

ہمارے سرسید — کلیم نشتر — لاہور، نیشنل بک ہاؤس
۸۴ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ہمارے شہید ملت — ساحل بلگرامی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۶۴ ص — ۱٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

ہمارے قائداعظم — ساحل بلگرامی — کراچی، اردو اکیڈمی سندھ
۶۴ ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۵۰ء

ہمارے قائداعظم — سید مطلوب الحسن — کراچی، نیشنل بک فاؤنڈیشن
۶۴ ص — ۲٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۷۵ء

ہمارے قائداعظم — ممتاز لیاقت — لاہور، نیشنل بک ہاؤس
۸۰ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

ہمارے محمد علی جوہر — کلیم نشتر — لاہور، نیشنل بک ہاؤس
۴۶ ص — ۲٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

شاعر و ادیب

آتش — ادارہ — لاہور، فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

اکبر الہ آبادی — ادارہ — لاہور، فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۷ء

اکبر الہ آبادی	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
امیر خسرو	آغا اشرف	لاہور: بساطِ ادب	۴۰ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
امیر خسرو	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	۵۶ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۶ء
امیر خسرو	بلیغ الدین جاوید	لاہور: انتخاب ادب	۴۰ ص	۲/۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	
بچوں کا رومی	ڈاکٹر محمد عبداللطیف	لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	۱۶۴ ص	۲/۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
بچوں کا سعدی	سید ناظر حسین زیدی	لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	۱۲۸ ص	۲/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
بہادر شاہ ظفر	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	۸۰ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۶ء
جگر مراد آبادی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	۸۰ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
چند نامور مسلم سائنسدان اور ادیب	ڈاکٹر محمد عبداللطیف	لاہور: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ	۹۶ ص	/۸۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۳ء
حالی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	۸۰ ص	۲/۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
حسرت موہانی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	۸۰ ص	۲/۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
حضرت امیر خسرو	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	۳۲ ص	/۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء

حیاتِ اقبال	ادارہ	لاہور: تاج کمپنی	
۱۵۰ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
خواجہ حالی	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	
۲۸ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۴ء
خواجہ میر درد	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۸۰ص	۲٫۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۵ء
داغ دہلوی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۸۰ص	۲٫۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۶ء
ڈپٹی نذیر احمد	سید امیر حسن نورانی	لاہور: ملک سراج الدین	
۳۲ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۳ء
ذوق	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۸۰ص	۲٫۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۶ء
سراج الدین ظفر	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۶۴ص	۲٫۰۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۳ء
سعدی شیرازیؒ	آغا اشرف	لاہور: ذوالفقار برادرز	
۵۶ص	۲٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	
سوانح مولانا روم	مولانا سید میاں اصغر حسین	لاہور: ادارہ اسلامیات	
۸۸ص	۳٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۷ء
شاعرِ مشرق	م۔ ع۔ سلام	لاہور: آئینہ ادب	
۶۴ص	٫۷۵	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۶۵ء
شوق قدوائی	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۱۰۰ص	۲٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۷ء
ظفر علی خان	نادم سیتاپوری	لاہور: فیروز سنز	
۹۶ص	۲٫۵۰	پاکٹ سائز	۱۹۷۷ء

عمر خیام
حشمت فضلی — لاہور: فیروز سنز
۸۴ ص — ۲٫۲۵ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۱ء

فانی بدایونی
ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

مرزا اسد اللہ خاں غالب
رضیہ سجاد ظہیر — لاہور: آئینہ ادب
۱۰۶ ص — ۴٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۴ء

مرزا سودا
ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

مولانا رُوم
ابوجاوید نیازی — لاہور: فیروز سنز
۹۶ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۷ء

مولانا حالی
آغا اشرف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۶۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

مولانا حالی
ادارہ تصنیف و تالیف — لاہور: ذوالفقار برادرز
۶۴ ص — ۳٫۰۰ — ۲۰×۳۰/۱۶

مولانا حالی
سید امیر حسن نورانی — لاہور: ملک سراج الدین
۳۲ ص — ٫۵۰ — ۲۰×۳۰/۱۶ — ۱۹۶۳ء

مولانا ظفر علی خان
ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۹۶ ص — ۲٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۷ء

مومن
ادارہ — لاہور: فیروز سنز
۸۰ ص — ۲٫۰۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۶ء

یگانہ چنگیزی
نظیر صدیقی — لاہور: فیروز سنز
۷۰ ص — ۱٫۵۰ — پاکٹ سائز — ۱۹۷۱ء

متفرق سوانح

تلاش کے سفر	تابش صدیقی	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۸۲ ص	۲٫۰۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۵ء
تین مسلمان سیاح	تابش صدیقی	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۳۲ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
جون آف آرک	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	
۱۸ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	
جون آف آرک	رضیہ کاظمی	لاہور: اردو مرکز	
۲۴ ص	٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۵۹ء
چند عظیم انسان	سید بشیر احمد سنگروری	لاہور: جان بک ڈپو	
۲۴۴ ص	۹٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۱ء
چند مشہور طبیب اور سائنس دان	حکیم سید محمد مسعود احمد برکاتی	کراچی، ہمدرد اکیڈمی	
۱۱۲ ص	۵٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۸ء
دو چینی سیاح	تابش صدیقی	کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن	
۳۲ ص	۲٫۰۰	۲۰×۳۰/۸	۱۹۷۵ء
مسلمان فلسفی اور سائنس دان	شیخ بشیر احمد	لاہور: مکتبہ عالیہ	
۸۰ ص	۳٫۵۰	۲۰×۳۰/۱۶	۱۹۷۵ء
موجدوں کی کہانیاں	ادارہ	لاہور: فیروز سنز	
۱۵۸ ص	۶٫۵۰	۲۳×۳۶/۱۶	۱۹۷۴ء
نپولین بونا پارٹ	ادارہ	لاہور: شیخ غلام علی	
۳۲ ص	۱٫۰۰	۲۰×۳۰/۱۶	

اشاریہ

آ

ا

(ب)

(پ)

(چ)

(ح)

(خ)

(د)

(ڈ)

(ذ)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(غ)

(ف)

(ک)

(گ)

(ل)

(م)

(ن)

(و)

فہرست ناشرین

آئینہ ادب، زیر مسلم مسجد سرکلر روڈ۔ لاہور

ادارہ اسلامیات، ۱۹۰۔ انارکلی لاہور

ادارہ تربیت اطفال، اسٹیڈیم روڈ نزد کراچی ٹی وی اسٹیشن۔ کراچی

ادبیات، کراچی

اردو اکیڈمی سندھ، ۱۶۔ بہادر شاہ ظفر مارکیٹ بندر روڈ۔ کراچی

اردو مرکز، گنپت روڈ۔ لاہور

اسلام آباد پبلی کیشنز، ۸۹ کیمبہ جامع مسجد روڈ۔ راولپنڈی

اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ، ۱۳۔ای شاہ عالم مارکیٹ لاہور

اسلامی پبلشنگ کمپنی، اندرون لوہاری گیٹ۔ لاہور

اسلم اکیڈمی، چوک بوہڑ والا سمن آباد۔ لاہور

اقبال بک ڈپو، صدر بازار۔ کراچی

اقبال پبلشرز، پوسٹ بکس ۱۹۶۳، جی پی او لاہور

الاسد پبلی کیشنز، جعفری گارمنٹس کشمیری بازار۔ لاہور

العزیز پبلی کیشنز ۴۲۔ اردو بازار۔ لاہور

امین برادرس، آرام باغ روڈ۔ کراچی

انتخاب ادب، ۱۰۔ ایبک روڈ۔ لاہور

انجمن ترقی اردو، بابائے اردو روڈ۔ کراچی

ایچ۔ایم سعید اینڈ کمپنی، ادب منزل پاکستان چوک۔ کراچی

ایسٹرن پبلشرز، ۱۰۔ایبک روڈ۔ لاہور

الف آئی قریشی پبلشرز، اردو ڈائجسٹ پرنٹرز سرکلر روڈ۔ لاہور

ایم۔ کے پبلی کیشنز۔ کراچی

بساطِ ادب، ادبی مارکیٹ چوک انارکلی لاہور

بک شاپ (عوامی دارالاشاعت) الفلاح بلڈنگ دی مال۔ لاہور

بک کارنر، چوک فضیل شہید بازار کلاں، جہلم

پاک اکیڈمی، وحید آباد گولیمار۔ کراچی

پاکستان اکیڈمی، ۴۔ شاہراہ فاطمہ جناح لاہور

پاکستان چلڈرنز اکیڈمی، ۵۰۵ قمر ہاؤس ایم اے جناح روڈ۔ کراچی

پبلشرز یونائیٹڈ، ۱۷۶۔ انارکلی لاہور

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، ۲۱۔ ای گلبرگ نمبر ۳ لاہور

پنجاب ریلیجس بک سوسائٹی انارکلی لاہور

پنجند اکیڈمی، لاہور

تاج کمپنی، ۹۸۔ ریلوے روڈ۔ لاہور

تاجدار بک ڈپو، فریئر مارکیٹ فریئر روڈ۔ کراچی

تخلیق مرکز، ۳۴۔ اے شاہ عالم مارکیٹ۔ لاہور

تعلیمی مرکز، ۵۰۱، گرد ول لیکھراج روڈ۔ کراچی

ٹائمز پریس، مین ٹل سٹریٹ، کراچی

ٹیکنیکل پبلشرز، کبیر سٹریٹ اردو بازار لاہور

ٹیکنیکل پبلیک، کراچی

جان بک ڈپو، ۱۹۔ اردو بازار لاہور

جاوید اکیڈمی، پوسٹ بکس نمبر ۱۳۷۷ جی۔ پی او۔ لاہور

جاوید پبلشنگ، برنس روڈ۔ کراچی

جنرل پبلشنگ ہاؤس، برنس روڈ کراچی

چوہدری اکیڈمی، کمرہ ۳۱۳ ذوالقرنین چیمبرز گنپت روڈ۔ لاہور

خرّم بک ڈپو بلاک نمبر ۳ ناظم آباد۔ کراچی

خواجہ محمد اسلام، کھڈیاں خاص۔ لاہور

خوش نصیب پبلی کیشنز۔ کراچی

دانا پبلشرز، ۱۴۔۳ ذوالقرنین چیمبرز۔ گنپت روڈ لاہور

دارالاشاعت، عیدگاہ مولوی مسافرخانہ ایم اے جناح روڈ۔ کراچی

دانش کدہ، ماڈل ٹاؤن اے بلاک بہاول پور ۱۴

دی چلڈرن قرآن سوسائٹی۔ ۱۷۔ وحدت روڈ، وحدت کالونی لاہور

ذوالفقار برادرز۔ ادبی مارکیٹ، چوک انارکلی لاہور

رحمٰن برادرز، شاہراہ لیاقت (فریئر روڈ) پوسٹ بکس ۳۲۵۔ کراچی

رشید اینڈ سنز، اردو بازار۔ کراچی

رضا پبلی کیشنز، مین بازار داتا دربار۔ لاہور

رضوی کتب خانہ، سرکلر روڈ۔ لاہور

رنگا رنگ کتاب کلب، ۳۷۔ اُردو بازار کراچی

زیدی پبلشرز، مین بازار داتا دربار۔ لاہور

سائنٹیفک سوسائٹی آف پاکستان جامعہ کراچی نیو کیمپس کراچی

سپیرآرٹ پریس، شارع لیاقت (فریئر روڈ) کراچی

ستارہ ادب، ۳۳۔ اے شاہ عالم مارکیٹ لاہور

ساتلش پبلشرز، مابھہ روڈ بالمقابل کسٹم ہاؤس۔ لاہور

سجاد لائبریری، ۶/بی/ ۱ ایچ / ۷ پی ای سی ایچ سوسائٹی۔ کراچی

سدا بہار پبلی کیشنز، حلال الدین بلڈنگ چوک اُردو بازار۔ لاہور

سرائیکی لائبریری، بہاولپور ۱۴

سعد کتاب گھر ۱۶۶۔ اے بلاک ایچ نارتھ ناظم آباد کراچی

سنگِ میل پبلی کیشنز، سرکلر روڈ۔ لاہور

شاداب بک سنٹر، ۱۷۔۳ ذوالقرنین چیمبرز گنپت روڈ۔ لاہور

شاہین پبلی کیشنز ۱۷/۱۷ فیڈرل بی ایریا کراچی

شفیع برادرز، نزد لائٹ ہاؤس سینما ایم اے جناح روڈ۔ کراچی

شکیل بک ایجنسی، اردو بازار کراچی

شوکت پبلشنگ کمپنی، کراچی

شیخ اکیڈمی، بُل روڈ لاہور

شیخ غلام علی اینڈ سنز، ادبی مارکیٹ چوک انارکلی لاہور

طاہر سنز، ۴۵۔اے اُردو بازار کراچی

علی پبلشرز، اسلامیہ کالونی شام نگر چوبرجی لاہور

علی ہجویری پبلشرز، گلی نمبر ۶۴ نزد تھانہ گوالمنڈی لاہور

علیم سنز، اسلامیہ کالونی شام نگر چوبرجی لاہور

فرخ پبلشرز، شاہ جہاں روڈ نزد داتا دربار لاہور

فرزند توحید، فرزند توحید بنت التوحید، ۱۳۷۔آصف کالونی کراچی

فیروز سنز لمیٹڈ، ۶۰۔شارع قائداعظم لاہور

قادری اکادمی ۲/۲۔۱ ڈی ناظم آباد۔کراچی

قاسم پبلشنگ کمپنی، اُردو بازار لاہور

کتاب منزل، بل روڈ۔لاہور

کتب خانہ دین و دُنیا، شاہی بازار حیدرآباد (سندھ)

کُتب مینار، المنار پریس، ایبک روڈ۔لاہور

کراچی بک ڈپو، ۴۸۔اردو بازار کراچی

کراچی چلڈرن بک کلب۔کراچی

کمبائنڈ پبلشرز حبیب بنک بلڈنگ چوک اُردو بازار لاہور

گرافک آرٹ گھر نزد ریگل سینما پریڈی سٹریٹ کراچی

گلوب پبلشرز، ۱۴۔اُردو بازار لاہور

گوشہ ادب، چوک انارکلی سرکلر روڈ۔لاہور

لٹریری سرکل۔ کراچی
مجلس المسلمین۔ کراچی
محبوب پبلشرز، امین پور بازار فیصل آباد
مرکز سرائیکی زبان وادب، حبیب کالونی بہاولپور
مسعود پبلشنگ ہاؤس، بلاسس سٹریٹ کراچی
مقبول اکیڈمی، ادبی مارکیٹ چوک انارکلی لاہور
مکتبہ ادبیات عالیہ، ۱۰۔ ایبک روڈ لاہور
مکتبہ اسحاقیہ، جونا مارکیٹ کراچی نمبر ۲
مکتبہ اشاعتِ ادب، شیخ عنایت اللہ اینڈ کمپنی بلڈنگ انارکلی لاہور
مکتبہ الشرق، کراچی
مکتبہ القریش، سرکلر روڈ۔ لاہور
مکتبہ اہل قلم، ۲۵۵ کالے منڈی۔ ملتان
مکتبہ باغ وبہار، ۲۱۔ مین بازار اسلام پورہ (کرشن نگر) لاہور
مکتبہ تعمیرِ انسانیت، اردو بازار۔ لاہور
مکتبہ جدید، چوک انارکلی سرکلر روڈ۔ لاہور
مکتبہ شاہین، سرکلر روڈ۔ لاہور
مکتبہ شگفتیہ، کراچی
مکتبہ عالیہ، ۱۰۔ ایبک روڈ۔ لاہور
مکتبہ قدوسی، کراچی
مکتبہ کامل، بہادر شاہ ظفر مارکیٹ ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ کارواں، کچہری روڈ۔ لاہور
مکتبہ میری لائبریری، سرکلر روڈ۔ لاہور
مکتبہ نظامیہ، معرفت کتابستان آفس برنس روڈ۔ کراچی
مکتبہ ہونہار، اورنگ زیب مارکیٹ ایم اے جناح روڈ۔ کراچی

ملک دین محمد اینڈ سنز، مِل روڈ لاہور

ملک سراج الدین اینڈ سنز، اندرون کشمیری بازار لاہور

ناشران قرآن پاک لمیٹڈ، اُردو بازار لاہور

نفیس اکیڈمی، ۱/۶ رحیم باقی منزل شریچن روڈ۔کراچی

نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۶۷۔جی بلاک نمبر ۳ پی ای سی ایچ سوسائٹی۔کراچی

نیشنل بک ہاؤس، ۸۔۳۰۔۱ے اُردو بازار لاہور

نیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۳۷/سی۔ایم۔ا یچ سوسائٹی، ٹیپو سلطان روڈ۔کراچی

نیو بک کمپنی معرفت پبلشرز یونائیٹڈ ۱۷۶۔انارکلی لاہور

ہونہار بک کلب، ۲۰۵ سرکلر روڈ۔ لاہور

ہمدرد اکیڈمی، ہمدرد سنٹر ناظم آباد۔کراچی

یوسف برادرز۔پاک گیٹ۔ملتان

ٻارن جي ادبي ببليوگرافي

(١٩٤٧ع کان پوءِ سنڌي ٻوليءَ ۾ ڇپيل)

آڏواڻي ديوان ڪيولرام سلامت راءِ

"گل" - حيدرآباد - سنڌي ادبي بورڊ - ١٩٧١ع - ١١٠ صفحا - قيمت ٢.٠٠ روپيا -

آزاد گل محمد صوفي

"الهه الدين ۽ ان جو ڪراستي ڏيئو" - حيدرآباد آر. ايچ. احمد اينڊ برادرس - ١٩٦٠ع - ١٤٤ صفحا.

آغا تاج محمد ۽ عيسواڻي ٺاڪر سنگهه

"ٻاراڻيون ٻوليون" ڪراچي - پوڪرداس اينڊ سنس - ١٩٤٧ع - ٤٠ صفحا - قيمت ٠-٧-٠ آنا -

اياز گل

"ڀهرام" - سکر - پارس اشاعت گهر - ١٩٧٦ع ٤٤ صفحا - قيمت ٢.٠٠ روپيا -

"گلاءِ تارا" - سکر پارس اشاعت گهر ١٩٧٩ع ٥٠ صفحا - قيمت ٣.٠٠ روپيا - (شاعريءَ جو ڪتاب)

اياز لطيف

"چمڪندڙ تارو" حيدرآباد - سڄاڳ ٻار پبليڪيشن ١٩٧٨ع - ٣٦ صفحا - قيمت ١.٥٠ روپيا -

درياءَ توڙي ڌاڃمن" حيدرآباد - سڄاڳ ٻار پبليڪيشن

۱۹۸۰ع - ۲۰۰ صفحا - قيمت: ۰۰-۲ روپيا ــــ

بدوي احسان احمد

"وڻندڙ آڪاڻيون" - حيدرآباد - ڪتاب ايجنسي
۱۹۶۳ع - ۱۹۲ صفحا ــــ ۰

بيدار عمرالدين

"بارانوٺ ادب" - ڪراچي - عمرالدين بيدار -
۱۹۸۰ع - ۲۰۸ صفحا - قيمت ۰۰-۲ روپيا ــــ

ٻيٽي اسلم

"گلستان" - حيدرآباد - گلزار سيريز - ۱۹۶۶ع
۲۰ صفحا ــــ ۰

ٻيٽي خيال

"احسان سند لومڙي" - حيدرآباد - آر - ايچ -
احمد اينڊ برادرس - ۱۹۶۰ع - ۳۹ صفحا - قيمت - ۲ آنا
"سوا ٽڪ جو ٻيرو" چاپو ٻيو - حيدرآباد -
آر - ايچ احمد اينڊ برادرس ۲۰ صفحا - قيمت ۵۰ پئسا

ٻيٽي دوست علي

"گهمر ڦر" - ٽنڊو الهيار - انجيڪشن
پبليڪيشن - ۲۰ صفحا ــــ ۰
"گلزار" - ٽنڊو الهيار - اداره انصاف ادب
۲۴ صفحا - قيمت: ۰۰-۲۵ پئسا ــــ ۰

ٻيٽي ڏٿي بخش

"بهادر شهزادي" - ٽنڊو محمد خان سرهاڻ
پبليڪيشن - ۱۹۶۰ع - ۸ صفحا - قيمت: ۰۰-۰۲ آنا

"سام سان گڏ ٻه ٽي گهڙيون" - لاڙڪاڻو - اڪبر آشرم پبليڪيشن - ۱۹۶۰ع - ۵۶ صفحا - قيمت ۱۲ آنا -

ڀٽي عبدالحليم . اي

"سمنڊ خواب" - ڪراچي - هلال بوڪ ڊيپو ۱۹۷۸ع - ۳۰ صفحا - قيمت ۵۰.۱ روپيا -

ڀٽي غلام مرتضيٰ

"دل بهار" - حيدرآباد - اداره گلستان ادب ۲۵ صفحا - قيمت ۰۰-۶ آنا -

ڀٽي نذير حسين

"برف جو ماڻهو" - حيدرآباد - آر - ايڇ احمد اينڊ برادرس - ۱۹۵۹ع - ۱۸ صفحا - قيمت ۰۰-۱۲ آنا

"برف جو محل" - حيدرآباد - آر - ايڇ - احمد اينڊ برادرس ۱۹۵۹ع - ۲۶ صفحا - قيمت ۰۰-۶ آنا -

جادوءَ جو موڙ" - حيدرآباد - آر - ايڇ - احمد اينڊ برادرس ۱۹۵۹ع - ۲۲ صفحا - قيمت ۰۰-۶ آنا -

"چنڊ ۾ راڪيٽ" - حيدرآباد - آر - ايڇ - احمد اينڊ برادرس ۱۹۶۱ع - قيمت ۰۰-۳ آنا -

"خطرناڪ بم" - حيدرآباد - آر - ايڇ - احمد اينڊ برادرس ۱۹۶۰ع - ۲۸ صفحا - قيمت ۰۰-۴ آنا -

"خوفناڪ جزيرو" - حيدرآباد - آر - ايڇ احمد اينڊ برادرس ۱۹۵۹ع - ۲۵ صفحا - قيمت ۰۰-۸ آنا

"دنيا جو پهريون راڪيٽ" - حيدرآباد - آر - ايڇ احمد اينڊ برادرس ۱۹۶۰ع - ۲۰ صفحا - قيمت ۲۵ پئسا.

سلطانه ڈاڪٽر - حيدرآباد - هلال بوڪ ڊپو ١٩٧٨ع - ١٠٠ صفحا .

"سلطان محمود غزنوي" - حيدرآباد - امين ڪتاب گهر - ٢١ صفحا - قيمت ٠-٨-٠ آنا

"سندباد جهازي" - حيدرآباد - امين ڪتاب گهر - ١٩٦٨ع - ٣١ صفحا - قيمت ١-٠٠ روپيو .

"سولنوبال" - حيدرآباد - آر-ايڇ - احمد اينڊ برادرس - ١٩٦٢ع - ١٨ صفحا - قيمت ٠-٨-٠ آنا .

"علي بابا چاليه چور" - حيدرآباد - آر-ايڇ احمد برادرس - ١٩٦٥ع - ٢٣ صفحا - قيمت ٢٧ پئسا

"قرآني انصاف" - حيدرآباد - آر-ايڇ احمد - اينڊ برادرس ١٩٦٢ع - ٢٠ صفحا - قيمت ٠.٥٠ پئسا

"مسمريزم" - حيدرآباد - امين ڪتاب گهر - ١٩٦٨ع - ٤٦ صفحا - قيمت ١-٠٠ روپيو .

ترابي - م - ع

"گلستان" - حيدرآباد - سنڌي ساهت گهر ١٩٨٠ع - ٣٦ صفحا - قيمت ٣-٠٠ روپيا .

ٻانوڻي اياز

"اميد جا ڪرڻا" - ننڍو محمد خان - اداره گلشن ادب - ٢٤ صفحا - قيمت ٠.٩٢ پئسا .

"ٻهڻ سان ڪنهن جي ريس" - ننڍو محمد خان اداره گلشن ادب - ٣٢ صفحا - قيمت ٠.٥٠ پئسا .

"پاسبان وطن" - ننڍو محمد خان - ادره گلشن ادب - ٤٦ صفحا .

"چنيھ نڪتو" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - ١٩٦٣ع - ١٢٩ صفحا - قيمت: ٠٠-٥٠ پئسا.

"رات جي راڻي" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - ٥٢ صفحا - قيمت: ٤٢ - ٠٠ پئسا.

"سونو ڪڪڙ" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - ٣٢ صفحا - قيمت - ٠٠ - ٨ - ٠٠ آنا.

"ڦول راڻي" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - ٤٠ صفحا - قيمت: ٠٠ - ١ رپيو.

"گامون جي گفتار" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - ٤٣ صفحا - قيمت: ٠٠ - ١ روپيو.

"ماڪ پنا رابيل" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - قيمت: ٢٥ - ٠٠ پئسا.

"معصوم محمود" - تنبو محمد خان - ادارہ گلشن ادب - ١٩٦١ع - ٣٤ صفحا - قيمت: ٣٧ - ٠٠ پئسا.

پٺاڻ بشير احمد پروفيسر

"الله سائينءَ جي ڳالهيون" - سکر - فڪر ونظر پبليڪيشن - ١٩٨٩ع - ٥٨ صفحا - قيمت ٢٥٠ روپيا.

پرديسي محمد بلاول

"جادوءَ جو گلاب" - حيدرآباد - ادارہ گلستان ٤٥ صفحا - قيمت: ٠٠ - ٤ - ٠٠ آنا.

"سوني صندوق" - حيدرآباد - آر - ايچ - احمد اينڊ برادرس ١٩٥٩ع - ٢٤ صفحا - قيمت: ٠٠ - ٤ - ٠٠ آنا.

پنھور خان محمد مُرتب

* پالڪ. حيدرآباد. سنڌ گريجوئيٽس ايسوسيئيشن ١٩٦٩ع. ٥٦ صفحا. قيمت ٠٠-٣ روپيا.

پياسي محمد ابراھيم

* گلابي مکڙيون. تنھو محمد خان. اداره گلشن ادب ١٩٥٨ع. ٣٢ صفحا. قيمت ٠٠-٨-٠٠ آنا.
* گلڙن جو گلدستو. تنھو محمد خان. اداره گلشن ادب ١٩٦٧ع. ٤١ صفحا. قيمت ٠٠-٨-٠٠ آنا.

جسڪاڻي اڪبر

* گلڙن جھڙا ڳوٺ. ھالا سنڌ. گل ڦل ادبي سنگت. ١٩٨٠ع. ٧١ صفحا. قيمت ٠٠-١ روپيو.

جماڻي حميد

* لاوارث شھزادو. سکر. ساٿي اشاعت گھر. ١٩٧٨ع. ٤٧ صفحا. قيمت ٠٠-٢ روپيا.

جوکيو محمد الياس ھمٿ

* ڦلو جي شادي. حيدرآباد. آر. ايڇ. احمد اينڊ برادرس. ١٩٥٩ع. ٤١ صفحا. قيمت ٠٠-٦-٠٠ آنا

جوھر محمد بخش

* بيوقوفن جو بادشاھ. ڇاپو پھريون. حيدرآباد. آر. ايڇ. احمد اينڊ برادرس ١٩٦٢ع. قيمت ٠٠-٣١ پئسا.
* جادوءَ جو پنکو. ڪاري بلي. عجيب واقعو. حيدرآباد. آر. ايڇ. احمد اينڊ برادرس ١٩٥٩ع. قيمت ٠٠-٨ آنا

جعفري قربان

* ننڍي سپاھي. ڪراچي. رائيڪو پراڊڪشن ليارِي

٢٨ صفحا - قيمت ٥٠-١ روپيا.

چنا غلام مصطفيٰ

"جھمڙا گل گلاب جا" - حيدرآباد - ادارهٔ علم ادب - ١٩٨٥ع - ٨٧ صفحا - قيمت ٠٠-٧ روپيا

چاوڙيا بهاري ايچ

"سرلا ۽ ست جامڙا" - ڪراچي - هرچند آر - بٽ - ١٩٤٧ع - ٣٦ صفحا - قيمت ٠٠-٥-٠٠ آنا.

"سکن جوگنڊو" - ڪراچي - هرچند راءِ اڪرش ١٩٤٧ع - ٣٣ صفحا.

حافظ محمد حيات شاهه

"عقلمند وزير" - حيدرآباد - ادارهٔ حيات ادب ١٩٦٥ع - ٣٢ صفحا.

حقير حاجي ابن ملڪ

"پولڙي راڻي" - چالو پيو - حيدرآباد - آر-ايچ-احمد اينڊ برادرس ١٩٦٤ع - ٧٠ صفحا - قيمت ٢٥-١ روپيا.

"پنج پيٽرون" - حيدرآباد - آر-ايچ-احمد اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٤٥ صفحا - قيمت ٠٠-١٢-٠٠ آنا

"جادوءَ جي گڏي" - حيدرآباد - آر-ايچ - احمد اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٣٤ صفحا - قيمت ٠٠-١٢-٠٠ آنا.

"جادوءَ جي منڊي" - حيدرآباد - آر-ايچ - احمد اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٥٠ صفحا - قيمت ٠٠-١٤-٠٠ آنا.

"دادلو شهزادو" - حيدرآباد - آر-ايچ - احمد اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٤٣ صفحا - قيمت ٠٠-٨-١ روپيا.

"رانوڙي ناز بيگم ۽ طوطو مِٺو"- حيدرآباد - آر
ايچ احمد اينڊ برادرس. ١٩٦٩ع- ٢٣ صفحا- قيمت ٠٠-١ روپيو.
"رسومات تباهي"- حيدرآباد - آر- ايچ - احمد اينڊ
برادرس ١٩٥٨ع - ٣٣ صفحا.
"سليماني گلاب جوگل"- حيدرآباد - آر- ايچ احمد
اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٢٨ صفحا - قيمت ٠٠-١٠-٠٠ آنا
"شهزادو صبر ۽ سون پري" حيدرآباد - آر- ايچ احمد
اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٦٢ صفحا- قيمت ٠٠-٢-١ روپيا
"عقلمند وزير ۽ بيوقوف بادشاهه"- حيدرآباد
آر- ايچ احمد اينڊ برادرس ١٩٦٦ع قيمت ٧٥-١ روپيا
"ڪيصر شينهن جي ڌيءَ"- حيدرآباد - آر- ايچ احمد
اينڊ برادرس ١٩٥٨ع - ٤١ صفحا - قيمت ٠٠-١٢-٠٠ آنا
"گل ۽ خوشيا"- چاپو پهريون - حيدرآباد، باغبان
پبليڪيشن ١٩٦٨ع - ٣٣ صفحا - ٥٦-٠٠ پئسا.

حميد سنڌي مترجم

"سوني زنجير"- حيدرآباد - ناري پبليڪيشن
١٩٧٩ع - ٤٩ صفحا - قيمت، ٠٠-٣ روپيا.

خالد سيف الله

"گلن رنگ لاتو"- حيدرآباد - بارڙا پبليڪيشن
عمرڪوٽ ١٩٧٨ع ٢٠ صفحا - قيمت، ٠٠-٢ روپيا.

خالدي علي محمد

"ڪاٺ جو طوطو" - حيدرآباد - علي محمد
خالدي - ١٧ صفحا - قيمت. ٠٠-٦-٠٠ آنا.

"دلي ڪنهن نه ڇهلي عرف شيطان جي نانبي" شڪارپور - منظور احمد برادرس ١٩٨٢ع - ٣٤ ص - قيمت ٤٢ پيسا.
"ڪيفيت" = ڪتاب جي مصنف جنالو نا معلوم آهي.

ديوان ننديرام ميرائي سيوهاڻي

"آسيپ جون آڪاڻيون" - حيدرآباد - سنڌي ادبي بورڊ - ١٩٧٨ع - ٢٩٠ صفحا - قيمت: ٠٠ - ١٠ رپيا.

ڏيپلائي محمد علي

"چمڪن ٽمڪن تارڙا" - حيدرآباد - گلزار لئبرري ١٩٦٧ع - ٣٦ صفحا - قيمت ٢٠٩ - ٠٠ پئسا.
"رات جي راڻي" - حيدرآباد - ادارهٔ آواز ادب - ٨٠ صفحا - ڪيفيت: مصنف نا معلوم.

رضوي گل محمد شاهه

"طلسمي ڪينموڙو" - حيدرآباد - آر - ايڇ - احمد اينڊ برادرس - ١٩٥٧ع - ١٩ صفحا - قيمت ٠٠ - ٤ - ٠٠ آنا.

ساگر ظهير الحق

"ڪنول شهزادي" - ٽنڊو محمد خان - ادارهٔ گلشن ادب - ١٩٧١ع - ٣٦ صفحا -.
"ساگر سپون" - هالا - انصاري پبليڪيشن ١٩٦٥ع ٣٠ صفحا - قيمت ٥٠ - ٠٠ پئسا. (مصنف نا معلوم)

سرهيو عبد الهادي

"نصيحت نامو" - لاڙڪاڻو - هادي پبليڪيشن ١٩٦٢ع ١٣٥ صفحا - قيمت: ٥٠ - ٣ رپيا.

سرهيو فداءِ پاڻوليءَ اياز مرتب

• "پنڪڙيون" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب - ٢٦ صفحا - قيمت: ٠٠-٥-٠٠ آنا - .

سرهيو فدا

• "روشن تارا" تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب ١٩٦٧ع - ٣٧ صفحا - قيمت: ٣٧-٠٠ پئسا .

• "غيبي خزانو" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب ١٩٦١ع - ٤٠ صفحا - قيمت: ٠٠-٨-٠٠ آنا .

• "ڪڙيا - لنٽڪار" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب - ١٩٦٢ع - ٤٢ صفحا - قيمت ٠٠-٨-٠٠ آنا .

• "گلشن جا گل" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب ١٩٦٠ع - ٥٨ صفحا - .

• "موتئي جون ڪڙيون" - تنبو محمد خان اداره گلشن ادب - ٣٦ صفحا - قيمت ٠٠-٦-٠٠ آنا.

• "هيڪار" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب ١٩٦٠ع - ٢٥ صفحا - قيمت: ٠٠-٥-٠٠ آنا - .

• "هڪ ڏينهن جو بادشاهه" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب - ١٩٦٠ع - ٤٢ صفحا - قيمت ٠٠-٨-٠٠ آنا

• "هيرا لعل مزار" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب - ٦٤ صفحا - قيمت: ٤٥-٠٠ پئسا - .

• "ترڙيل گل" - تنبو محمد خان - اداره گلشن ادب - ١٩٦٠ع - ٣٣ صفحا - قيمت: ٠٠-٥-٠٠ آنا.

• "هيرا موتي" - تنبو محمد خان - اداره گلشن

ادب ـ ١٩٦١ع ـ ٣٤ صفحا ـ قيمت: ٠٠ ـ ١٠ ـ ٠٠ آنا

سمون فتح محمد

"گلاب جا گل" ـ حيدرآباد ـ فتح محمد سمون
٩٠ صفحا ـ قيمت ٠٠ ـ ٨ ـ ٠٠ آنا ـ

سنائي ناز مرتب

"وڏي جڏهن سان وڏو ٿيندس" ـ سن ضلعو دادو
چشنگ پبليڪيشن ١٩٧٨ع ـ ٩٩ صفحا ـ قيمت ٥٠ ـ ١ روپيا.
"مون ڪيئن عيد ڪئي" سن ضلعو دادو ـ چشنگ
پبليڪيشن ١٩٧٩ع ـ ٤٢ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ٢ روپيا
"سوپ" ـ حيدرآباد ـ فخر ادب پبليڪيشن ـ ١٢ صفحا
قيمت ٢٥ ـ ٠٠ پئسا ـ ڪيفيت، مصنف نامعلوم.

سوپراج هاسارام آڏواڻي

"سپاجو سينگار" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي بورڊ
١٩٧٦ع ـ ١٦٠ صفحا ـ قيمت ٠٠ ـ ٥ روپيا ـ.

سومرو ادل

"آچرجا احوال" ـ ڪهاڻيون ـ سکر ـ سنڌي ادبي
سنگت ـ ١٩٧٩ع ـ ٩٩ صفحا ـ قيمت: ٠٠ ـ ٣ روپيا.
"چنڊ پشم گولو" ـ سکر ـ سنڌ گريجوئيٽس
ايسوسيئيشن ١٩٧٩ع ـ قيمت: ٠٠ ـ ٤ روپيا ـ.
"روز ٿرڻ رابيل" ـ سکر ـ مکڙي پبليڪيشن ـ
١٩٧٧ع ـ ٨٤ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ٣ روپيا ـ.

سومرو محمد حسين "حسام"

"جادو جي پينگهو" ـ حيدرآباد ـ باغبان پبليڪيشن

١٩٦٤ع - ٢٤ صفحا - قيمت ٥٠ - ٠٠ پئسا.

"موج تبسم" - پنون - ايوان ادب - ١٩٦٠ع ٣٨ صفحا - قيمت ٠٠ - ٦ - ٠٠ آنا.

"نانـي پوڙهـي" - حيدرآباد - آر. ايچ احمد اينڊ برادرس - ١٩٦٢ع - ٧٨ صفحا - قيمت ٠٠ - ١ روپيو

سومرو محمد موسيٰ

"ڇمر مر" - حيدرآباد - سانٽيه پبليڪيشن ١٩٦٠ع - ٣٢ صفحا -

"سونا پري" - سکر - چيتانند هيمنداس ١٩٤٧ع - ٢٢ صفحا - قيمت ٠٠ - ١٢ - ٠٠ آنا. ڪيفيت: مصنف جو نالو نامعلوم آهي.

"سونين آکين واريا مڇي" - هالا - آب حيات سيريز - ١٩٦٦ع - ٢٦ صفحا - قيمت ٥٠ - ٠٠ پئسا. ڪيفيت: ڪتاب جو مصنف نامعلوم آهي.

سيال ذوالفقار

"مکڙين مالها" - لاڙڪاڻو - چانڊوڪي - پبليڪيشن - ١٩٦٩ع - ١٢٨ صفحا - قيمت ٠٠ - ٣ روپيا.

سيد دانيال طارق

"عقلمند ڪوئا" - ڪهاڻيون - حيدرآباد - نيو فيلڊس پبليڪيشن ١٩٦٩ع - ٥٠ صفحا - قيمت ٠٠ - ٢ روپيا.

سيف الملوڪ مؤلف، مقبول احمد ترجم

"اسان جي زمين" - ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ١٩٧٣ع - ١٦ صفحا - قيمت ٠٠ - ١ روپيو.

شعر لال شهزاده

"مارڪيس لاچار" - ٽنڊو باگو - سنڌي ٻارڙا پبليڪيشن ١٩٧٩ع - ٩٦ صفحا - قيمت: ٠٠-٢ روپيا.

شوق سنڌي

"ڪرامتي تختي" - ٽنڊو محمد خان - اداره - گلشن ادب - ١٩٦٠ع - ٣٧ صفحا - قيمت: ٠٠-١٢ آنا

شيخ ابوبڪر سالم

"ڏاهو ڪميڻو" - بدين - جيلاني پبليڪيشن ٢٠ صفحا - قيمت: ٢٥ - ٠٠ پئسا.

شيخ ڊاڪٽر سليمان

"گلن جهڙا ٻارڙا ڦلن جهڙيُن ڀيڻن" - حيدرآباد سنڌ سائنس سوسائٽي ١٩٧٨ع ٩٤ صفحا - قيمت: ٠٠-٩ روپيا.

شيخ غلام حيدر

"سنهري شام - سيوهڻ - آزاد پبليڪيشن ١٩٦٦ع ٤٠ صفحا - قيمت: ٥٠ - ٠٠ پئسا.

شيخ محمد سومار

"تيرهن تالي" - بدين - ٻارڙن جي ٻاري ١٩٧٢ع ٢٢ صفحا - قيمت: ٣٠ - ٠٠ - پئسا.

"ڪپرو چور" - بدين - ٻارڙن جي ٻاري ١٩٦٨ع ٢٤ صفحا - قيمت: ٢٥ - ٠٠ پئسا.

"گوگو چوهاڻ" - بدين - جيلاني پبليڪيشن ٣٩ صفحا - قيمت: ٠٠-١ روپيو.

"ماءُ جي قرباني" - بدين - ٻارڙن جي ٻاري

١٩٦٩ع - ٣٤ صفحا - قيمت، ٢٥- ٠٠ پئسا —.

شيخ مولا بخش

"ڏنتڙيل جي" - حيدرآباد - پاپولر پرنٽرس ١٩٧٥ع - ٥٦ صفحا - قيمت، ٠٠-٢ روپيا —.

صدر خالد حسين

"زندگيءَ جو روپ" - هالا پراڻا - روشن تارا پبليڪشن ١٩٨٠ع ٩٤ صفحا - قيمت ٠٠-٢ روپيا.

صديقي پير محمّد عالم سجاولي

"ننڍن جو استاد" حيدرآباد - آر- ايم- فتح اينڊ برادرس - ١٩٦١ع - ١٥ صفحا - قيمت، ٠٠-٢-٠٠ آنه

ماڪلائي غفران

"نئون نسل" حيدرآباد - ڪملن جهمڙا بارڙا سنگت ١٩٧٨ع - ٩٤ صفحا - قيمت، ٠٠-٢ روپيا —.

عباسي تنوير مرتب

"ٻاراڻا ٻول" - ڄامشورو - انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي ١٩٧٥ع - ٣٤ صفحا - قيمت، ٥٠-١ روپيا —.

عباسي عنايت الله

"حيسمان ٻوٻيري" - حيدرآباد - شان برادرس پبلشرس ١٩٧٧ع - ٥٠ صفحا - قيمت. ٠٠-٢ روپيا

عباسي نجم

"پٽرڪي ليڪو" - حيدرآباد - زيب ادبي مرڪز ١٩٧٣ع - ١٩٤ صفحا - قيمت، ٠٠-٤ روپيا —.

عرساڻي محمد اسماعيل

”نيارين وٽون“ - حيدرآباد - سنڌي ادبي بورڊ ۱۹۸۰ع - ۲۲۳ صفحا - قيمت: ۰۰-۱۲ روپيا.

عزيز بي - اي جرنلسٽ

”جمع آسل گلاب جا“ - حيدرآباد - ادارهٔ علم ادب - ۱۹۸۴ع - ۹۲ صفحا - قيمت: ۰۰-۲ روپيا.

غازي همير بن آبڙ

”ڏوڏو چنيسر“ - شڪارپور - مولوي محمد عظيم اينڊ سنس - ۶۲ صفحا - قيمت: ۰۰-۱۲-۰۰ آنا.

غلام محي الدين شاهه مرتب

”ٻارن جو ڊائجيسٽ“ - ٺٽو محمد خان گلزار ادب - ۱۹۶۷ع - ۱۴ صفحا - قيمت ۷۵-۰۰ پئسا.

قاضي، الهڏنو

”دلچسپ خبرپار“ - حيدرآباد - امين ڪتاب گهر - ۱۹۶۶ع - ۸۴ صفحا - قيمت: ۲۵-۱ روپيا.

قاضي جي - اين -

”ٽي دوست“ - حيدرآباد - ادارهٔ طلوع ادب - ۳۴ صفحا - قيمت ۰۰-۶-۰۰ آنا.

قاضي، صابر مصطفيٰ

”گل گلاب پري“ - حيدرآباد - محمد يوسف اينڊ برادرس - ۵۴ صفحا - قيمت: ۰۰-۱۲-۰۰ آنا

قاضي، عبدالحئي سليم هالائي

”گل ٻلنو“ - هالا - هالا پبلشر - قيمت ۰۰-۸-۰۰ آنا.

قلباڻي، زاهد حسين

"وَندر" - حيدرآباد - سنڌ پبليڪيشن - ١٩٦٢ع - ١٦ صفحا - قيمت: ٠٠-٣-٠٠ آنا -.

عاظمي، ڪاظم علي

"خون جو پياسي" تلخصار - صداءِ وقت پبليڪيشن - ٢٢٨ صفحا - قيمت: ٥٠-٣ روپيا -

"گلشن سنڌ و گلزار" - حيدرآباد - بزم گلزار - ٢٠ صفحا - ڪيفيت - مصنف نامعلوم -.

محمد اسماعيل بن واصف

"سونهري ڪل" - ڇاپو چوٿون - امين ڪتاب گهر حيدرآباد ١٩٦٩ع - ٢٤ صفحا - قيمت ٥٠-٠ پئسا.

محمود الرحمان مترجم مقبول احمد پني

"آزاديءَ جا مجاهد" - ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ١٩٧٣ع - ٥٤ صفحا - قيمت: ٠٠-١ روپيو.

"چٽگون" ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ٣٢ صفحا - قيمت: ٠٠-١ روپيو - سال ١٩٧٣ع -.

مرچ مذوي

"سرها گلڙا" - نسب و آدم - اداره لواءِ ادب ١٩٦٦ع - ٢٢ صفحا - قيمت: ٥٠-٠ پئسا -.

"مرد حر" - حيدرآباد - گل پبليڪيشن ١٩٦٥ع ٢٤ صفحا - ڪيفيت: ڪتاب جو مصنف نامعلوم.

مرزا، سوسن

"سپان جا ٻيجل" حيدرآباد - گهيا پبليڪيشن

١٩٧٧ع ـ ٣٥ صفحا ـ قيمت، ٥٠ ـ ١ روپيا ـ ۽
ڪيئيت بارن جي لاءِ شاعريءَ جو مجموعو.

مرزا قليچ بيگ شمس العلماءُ

"بهادر پائر" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي بورڊ
١٩٦٠ع ـ ٤٢ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ٤ آنا ـ .

"نئي ديو يا راڪاس" ـ چالو ٻيو ـ حيدرآباد ـ سنڌي
ادبي بورڊ ـ ١٩٦٩ع ـ ٣٢ صفحا ـ قيمت، ٥٠ ـ ٠٠ پئسا.

"پاڻي واڻي ۽ پاڻي وزو" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي
بورڊ ـ ١٩٦٤ع ـ ٥٤ صفحا ـ .

"رستم" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي بورڊ ١٩٦٣ع
٧٤ صفحا ـ قيمت ٠٠ ـ ١٢ ـ ٠٠ آنا ـ .

"شهزادو بهرام" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي بورڊ
١٩٧٣ع ـ ١٩٤ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ٣ روپيا ـ .

"شهزادي محبوب جي آڪاڻي" ـ حيدرآباد ـ سنڌي
ادبي بورڊ ـ ١٩٦٤ع ـ ٦٠ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ١٠ ـ ٠٠ آنا

"شيطان جي ناسني" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي بورڊ
١٩٥٩ع ـ ٢٠٠ صفحا ـ .

"عجيب طلسم" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي
بورڊ ـ ١٩٦٠ع ـ ٣٠ صفحا ـ .

"عجيب ڳالهيون" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي
بورڊ ١٩٦١ع ـ ٢١٤ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ٢٤ ـ ٢ روپيا ـ

"هند مبرگ شهزادي" ـ حيدرآباد ـ سنڌي ادبي
بورڊ ـ ١٩٦٠ع ـ ٢٤٩ صفحا ـ قيمت، ٠٠ ـ ٨ ـ ٠٠ آنا

"لبا خان درزي ۽ خليفو ڪمنگ" - حيدرآباد- سنڌي ادبي بورڊ - ١٩٦٠ع- ٢١٤ صفحا - قيمت، ٠٠-٨-٠٠ آنا

"نيڪي ۽ بدي" - حيدرآباد- سنڌي ادبي بورڊ ١٩٧١ع - ١٣٦ صفحا - قيمت، ٠٠-٣ روپيا.

"نيلو پکي" - حيدرآباد- سنڌي ادبي بورڊ - ١٩٦٠ع - ٣٠٦ صفحا.

"نيم طبيب خطره جان ۽ نيم ملان خطره ايمان" چاپو ٻيو- حيدرآباد- باغبان پبليڪيشن ١٩٥٧ع ٣٢ صفحا - قيمت، ٠٠-٧-٠٠ آنا.

مرزا محمد نواز بيگ

"سندباد ۽ هند باد" - حيدرآباد- بوستان ادب ٽنڊو لوڙهو - ١٩٨٠ع - ٣٩ صفحا. قيمت، ٠٠-٢ روپيا.

مرزا امداد علي

"ٻارن لاءِ آکاڻيون" - حيدرآباد - سنڌي ادبي بورڊ - ١٩٧٧ع - ١٣٤ صفحا - قيمت، ٠٠-٣ روپيا.

مرزا نصير

"ڌرتيءَ جا تارا" - حيدرآباد- آگم پبليڪيشنگ ايجنسي ١٩٧٩ع - ٢٨ صفحا - قيمت، ٠٠-٥ روپيا

مسرور، مهر نگار مصنف. مقبول احمد پٽي ترجم

"ٻوٽن جي دنيا" - ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ١٩٧٣ع - ٢٢٠ صفحا - قيمت، ٠٠-١ روپيا.

"چنگيا ٻوٽيون رنگيون" - ڪراچي- نيشنل بوڪ فائونڊيشن ١٩٧٣ع - ١٦ صفحا - قيمت، ٠٠-١ روپيو

"چنگيا جا جوتا" - ڪراچي - نيشنل بوڪ - فائونڊيشن - ۱۹۷۳ع - ۱۲ صفحا - قيمت، ۰۰-۱ روپيو.

"چنگيا جي آدم ڪٽولي" - لاهور - نيشنل بوڪ فائونڊيشن - ۱۹۷۳ع - ۱۳ صفحا - قيمت، ۰۰-۱ روپيو.

"ڪنو نوريئڙي جو پهريون سفر" - ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ۱۹۷۳ع - ۱۶ صفحا - قيمت، ۰۰-۱ روپيو.

"ڪنو نوريئڙو ۽ چٽ پٽ" - ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن - ۱۹۷۳ع - ۱۳ صفحا.

"خلا ۾ پرواز" - ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ۱۹۷۳ع - ۱۸ صفحا - قيمت، ۰۰-۱ روپيو.

مفتي، نثار احمد

"حضرت سليمان جو خزانو" - حيدرآباد - آر - ايم فتح اينڊ برادرس - ۱۹۶۶ع - ۱۲۰ صفحا - قيمت، ۵۰-۱ روپيا - چاپو چوٿون.

منظور ظفر

"قدرتي جا ڪل" - لاڙڪاڻو - چٽنگ سنگت سنڌ ۱۹۸۰ع - ۲۶۰ صفحا - قيمت، ۰۰-۲ روپيا.

مهدي، عرفان مرتب

"بونن ون بس نه ڪن" - هالا پراڻا - وڪ وڊابو پبليڪيشن - ۱۹۸۰ - ۶۴ صفحا - قيمت، ۰۰-۲ روپيا

"چورن مٿان مور" - هالا پراڻا - وڪ وڊابو پبليڪيشن - ۱۹۸۰ع - ۵۲ صفحا - قيمت، ۰۰-۲ روپيا.

"ميلا پا" - هالا پراڻا - وڪ وڊابو پبليڪيشن

۱۹۸۰ع - ۴۷ صفحا - قيمت: ۲-۰۰ روپيا -
* "هڙهڙو ٿهرڪي" - هالا پراڻا - وڪا ورڊ ايـو پبليڪيشن ۱۹۸۰ع ۲۴ صفحا - قيمت: ۱-۰۰ روپيو.

مير آمان دهلوي منف مقبول احمد پٺي ترجمو

* "باغ و بهار" ڪراچي - نيشنل بوڪ فائونڊيشن ۱۹۷۳ع - ۱۴ صفحا - قيمت: ۱-۰۰ روپيو.

ميمڻ، احسان علي

* "مفلسي جو موت" - تلهار - ڪينجهر پبليڪيشن ۱۹۸۰ع - ۴۰ صفحا - قيمت: ۲-۰۰ روپيا -

ميمڻ ڊاڪٽر شريف

* "نامور مسلمان سائنسدان" - حيدرآباد - سنڌ سائنس سوسائٽي ۱۹۷۵ع - ۱۴۲ صفحا - قيمت: ۱۴-۰۰ روپيا.

ميمڻ عبد القيوم مرتب

* "موتين داڻا" - هالا - فيروز پبليڪيشن ۱۹۸۰ع - ۳۸ صفحا - قيمت: ۲-۰۰ روپيا -

ميمڻ فاروق احمد

* "ڪڙن جا هار" - حيدرآباد - سنڌي ادب پبليڪيشن ۱۹۷۹ع - ۴۷ صفحا - قيمت: ۲-۰۰ روپيا -

ميمڻ قمر الدين

* "سوپ" نوابشاهه - فخر ادب پبليڪيشن ۱۴ صفحا - قيمت: ۲۵ پئسا -

ميمڻ، محمد صديق خان بهادر

* "ٻارن جي بهادري" - چاپو پنجون - حيدرآباد

مدن لعل پوڪرداس بوڪ سيلر ۱۹۴۷ع
قيمت: ۰۰ - ۵ - ۰۰ آنا -.

ميمڻ، منير احمد

"عقل ۽ بخت" - نوابشاهه - قلوازڙي پبليڪيشن
۱۹۶۰ع - ۲۴ صفحا - قيمت: ۰۰ - ۲۴ - ۰۰ آنا -.

ناز، الله نواز

"ڪرچي قرباني" - حيدرآباد - لياقت علي
يونيورسٽي - ۱۹۶۷ع - ۳۷ صفحا - قيمت: ۵۰ - ۰۰ - پئسا.

نثار حسيني مترجم

"لذيذ ڪيڪ" - حيدرآباد - راشد يڪوا شاعت
گھر لطيف آباد ۶ حيدرآباد - ۱۶ ص - قيمت: ۷۵ پئسا.

نياز، نور محمد مرتب

"چين جي شهزادي" - سيتا روڊ - گلستان
پبليڪيشن - ۱۹۶۱ع - ۲۳ صفحا - قيمت: ۰۰ - ۷ - ۰۰ آنا -.
"صلڙن جي گلزاري" - حيدرآباد - گلستان
پبليڪيشن - ۶۲ صفحا - قيمت: ۵۰ - ۰۰ پئسا -.

واڌواڻي، گرداس

"شاهي بلبل" - حيدرآباد - سسئي پبليڪيشن
۱۹۷۹ع - ۶۱ صفحا - قيمت: ۵۰ - ۳ روپيا -.

واصفاڻي، محمد اشرف

"بهادر پنهنو" - حيدرآباد - شمع سيريز -
۵۰ صفحا - قيمت ۷۵ - ۰۰ پئسا -.
"چنڊ راڻي" - حيدرآباد - اداره اتحاد

پبليڪيشن - ١٩٦٠ع - ٣٨ صفحا - قيمت: ٠٠-٤-٠٠ آنا.

" شريراڻور " - حيدرآباد - شمع سيريز
٣٢ صفحا - قيمت: ٥٠ پئسا -.

ولياڻي، غازي

" سونو محل " - حيدرآباد - محل پبليڪيشن
١٤ صفحا - قيمت: ٢٥-٠٠ پئسا -.

ولي، وليداد

" چيني بلبل " - حيدرآباد - ادارهء گلستان
٣٠ صفحا - قيمت: ٠٠-٦-٠٠ آنا -.

هاشماڻي، اعجاز حسين

" اميدن جو آشيانو " - مٽياري سنڌ - روشن تارا
پبليڪيشن - ١٩٨٠ع - ١٢٤ صفحا - قيمت: ٢.٥٠ روپيا -.

" هيمون جوهار " - ٽنڊو محمد خان - ادارہ
گلشن ادب - ١٩٦٧ع - ٣٢ صفحا - قيمت: ٠٠-٨-٠٠ آنا
عينيت ڪتاب جي مصنف جو نالو نه ڄاڻو.

يوسفاڻي اسد الله

" جي تو ٻيت پاڻئيا " - عمرڪوٽ - بارڙا پبليڪيشن
١٩٧٩ع - ١٤٠ صفحا - قيمت ٠٠-٢ روپيا -

" جيڪي آهي اڄ " - عمرڪوٽ - بارڙا پبليڪيشن
١٩٧٩ع - ١٤٨ صفحا - قيمت: ٥٠-٢ روپيا -.

يوسفاڻي لياقت علي

" بهار چمن " - کپلو - ٻارن جي دنيا سيريز
٢٦ صفحا - قيمت: ٣٧ پئسا -.

يوسفاڻي، محمود

"ظلم جو چار" - حيدرآباد - شان برادرس پبلشرس - ٥٠ صفحا - قيمت: ٠٠-٢ روپيا -

"قول قليل" - حيدرآباد - شمع سيريز ٣٤ صفحا - قيمت: ٥٠-٠٠ پئسا -

"گل بهار" - حيدرآباد - اداره اتحاد پبليڪيشن ١٩٦٠ع - ٣١ صفحا - قيمت: ٠٠-٦-٠٠ آنا -

ڪتابت: اياز گاد

ڇپائيندڙن جي فهرست

حيات سيريز هالا
احمد اينڊ برادرس حيدرآباد
فتح اينڊ برادرس حيدرآباد
پبليڪيشن سيوهڻ
پبليڪيشن حيدرآباد
آواز ادب حيدرآباد
اتحاد پبليڪيشن حيدرآباد
انعان ادب ٽنڊو محمد خان
حياتِ ادب حيدرآباد
طلوع ادب حيدرآباد
علمِ ادب حيدرآباد
گلستانِ ادب حيدرآباد
گلشنِ ادب ٽنڊو محمد خان
لواءِ ادب ٽنڊو آدم
بر آشرم پبليڪيشن لاڙڪاڻو
بهشت پبليڪيشن ٽنڊو الهيار
ٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي ڄامشورو
عماري پبليڪيشن هالا
ن ڪتاب گهر حيدرآباد
وان ادب پنو عاقل ٻدين
عبان پبليڪيس حيدرآباد
زمِ گلزار حيدرآباد

بوستانِ ادب ٽنڊو نور محمد
پاپولر پرنٽرس حيدرآباد
پارس اشاعت گهر سکر
پارڙن جي دنيا سيريز ڏيپلو
پارڙن جي ماري ٻدين
پارڙا پبليڪيشن عمرڪوٽ
ڦلواڙي پبليڪيشن نواب شاه
جيلاني پبليڪيشن بدين
جيئاسد هيمداس سکر
چانڊوڪي پبليڪيشن لاڙڪاڻو
چنگ سنگت سنڌ لاڙڪاڻو
ڇننگ پبليڪيشن سن ماڙوادو
راڌڪو اشاعت گهر لطيف آباد
رانڌيکو پرادعش ليارِي ڪراچي
روشن تارا پبليڪيشن ملياري
روشن تارا پبليڪيشن هالا پراڻا
ربيب ادبي مرڪز حيدرآباد
ساٿي اشاعت گهر سکر
سڄاڳ مار پبليڪيشن حيدرآباد
سرحاڻ پبليڪيشن ٽنڊو محمد خان
سنڌي پبليڪيشن حيدرآباد
سنڌ پبليڪيشن حيدرآباد

سنڌ سلامتي سوسائٽي حيدرآباد
سنڌي ادبي پبليڪيشن حيدرآباد
سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو
سنڌي ادبي سنگت سکر
سنڌيڪا ثقافتي ايسوسيئيشن حيدرآباد
سنڌي ڄاڻ پبليڪيشن ٽنڊو ڄام
سنڌي ساهت گهر حيدرآباد
شان برادرس پبلشرز حيدرآباد
شمع سيريز حيدرآباد
صداءِ وقت پبليڪيشن ڪنار
علي محمد شاهاڻي حيدرآباد
عمرالدين بيدار ڪراچي
فتح محمد سيوڻ حيدرآباد
فخر ادب پبليڪيشن حيدرآباد
قصر دانش پبليڪيشن سکر
فيروز پبليڪيشن هالا
ڪتاب ايجنسي حيدرآباد
ڪعب پبليڪيشن حيدرآباد
ڪنجهر پبليڪيشن ڪنار
گل پبليڪيشن حيدرآباد
گل ڦل ادبي سنگت حيدرآباد
گلزار سيريز حيدرآباد
گلزار لائبريري حيدرآباد
گلستان پبليڪيشن سيتا روڊ
گل مهر اشاعتي سنگت حيدرآباد
لياقت علي پوسواڻي حيدرآباد

مهراڻ پبليڪيشن حيدرآباد
محمد يوسف اينڊ برادرس حيدرآباد
محمد جمال پوڪرداس بڪ سيلر حيدرآباد
مڪتبه پبليڪيشن سکر
منظور احمد اينڊ برادرس شڪارپور
مولوي محمد عظيم اينڊ سنز شڪارپور
نوري پبليڪيشن حيدرآباد
نيشنل بڪ فائونڊيشن ڪراچي
يونيورس پبليڪيشن حيدرآباد
وت وقائع پبليڪيشن هالاپراڻا
هادي پبليڪيشن لاڙڪاڻو
هالا پبلشرز، هالا
هرچند راءِ ڪرشن ڪراچي
هلال بڪ ڊپو ڪراچي
هلال بڪ ڊپو حيدرآباد

پنجابی

آوا جائی	راجہ رسالو	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۳۲ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
احمد خاں کھرل	محمد آصف خاں	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۳۲ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
الھڑ بلھڑ باوے دا	بشیر منذر	لاہور: کتب مینار لاہور	۹۲ص	۱۰٫۶۰۰	
اللہ والی گل دا	مسز شسام محمود	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۴۸ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
باتاں	ریاض احمد شاد	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۴۰ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
بوٹے	ڈاکٹر زین العابدین	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ		۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
پنجابی اکھان	عین الحق فرید کوٹی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۳۲ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
پینڈو تے شہری جیون	ارشاد فیروزپوری	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۳۲ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
حضورؐ دی حیاتی	سمیع اللہ قریشی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۴۰ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
دستکاریاں	شارب انصاری	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۳۲ص	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء

دھرتی دی کہانی	۳۲ص	سید محمد زکی رضوی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
رات ویلے اسمان دانشارہ	۴۰ص	محمد انور بھٹی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
راولپنڈی	۴۰ص	انور بیگ اعوان	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
زنانی دے روپ	۴۰ص	فرخندہ لودھی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
ساڈا جُثا	۶۴ص	ڈاکٹر معصوم اختر	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
ساڈی خوراک	۳۲ص	فاروق احمد صدیقی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
ساڈی کائنات	۴۰ص	اسلم رسول پوری	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
سائنسی ایجاداں نمبر۲	۳۲ص	سید محمد زکی رضوی	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
سوہنا خواب	۵۶ص	نواز	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
شغل	۴۸ص	شفقت تنویر مرزا	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
کپاہ	۳۲ص	چوہدری نثار حبیب	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بور	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء
کہانیاں	۵۶ص	اکبر لاہوری	لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بو	۱۸×۲۲/۸	۱۹۸۰ء

کیڑی شہد دی مکھی	مس گل یاسمین	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
نکے نکڑی ٤٠ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
کھیڈاں	غلام رسول آزاد	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٥٦ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
لوک گاون	مانع حسین کمال	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٣٢ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
لوک گیت	منور بخاری	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٤٨ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
لوہے دے سپاہی	حنیف چوہدری	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٤٨ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
ملتان	ڈاکٹر مہر عبدالحق	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٥٦ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
وڈکیاں دی سوجھ	سید علی عباس جلالپوری	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٦٤ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
ہڑپہ	ڈاکٹر سیف الرحمٰن ڈار	لاہور، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ
٦٤ ص	١٨×٢٢/٨	١٩٨٠ء
ہونٹے ماتھے	فاضل راحی	لاہور، پنجابی اکیڈمی
٩٦ ص	٦٫٠٠	

سرائیکی کتاباں

پھلاں دے ہار (گیت)	مصنفہ محمد بشیر احمد ظامی بہاولپوری	بہاولپور، مرکز سرائیکی زبان تے ادب
حصہ اول ٦٠ ص	٤٫٠٠	١٩٧١ء
پھلاں دے ہار (گیت)	مصنفہ محمد بشیر احمد ظامی بہاولپوری	بہاولپور، مرکز سرائیکی زبان تے ادب
حصہ دوم ٨٤ ص	٨٫٠٠	١٩٧٩ء

سعدی آکھیا (کہانیاں) ۹۶ ص	مصنف محمد بشیر احمد ظامی بہاولپوری	۸۶۰۰	بہاولپور مرکز سرائیکی زبان تے ا	۱۹۷۸ء
جڈاں رسول کریم بال ہن (سیرت النبیؐ) ۶۸ ص	مؤلفہ دلشاد کلانچوی	۳۶۰۰	بہاولپور سرائیکی لائبریری	۱۹۷۵ء (دو رنگوں میں)
جڈاں رسول کریم مینگر ہن سیرت النبیؐ ۵۲ ص	مؤلفہ دلشاد کلانچوی	۳۶۰۰	بہاولپور سرائیکی لائبریری	۱۹۷۶ء (دو رنگوں میں)
جڈاں رسول کریم کوں نبوت ملی (سیرت النبیؐ) ۹۶ ص	مؤلفہ دلشاد کلانچوی	۴۶۰۰	بہاولپور سرائیکی لائبریری	۱۹۷۹ء (دو رنگوں میں)
چالیہ حدیثاں مع ترجمہ و تفسیر ۸۰ ص	مترجم دلشاد کلانچوی	۳۶۰۰	بہاولپور سرائیکی لائبریری	۱۹۷۵ء (دو رنگوں میں)
نیا ستارہ (اردو کہانی) ۶۴ ص	مصنف دلشاد کلانچوی	۲۶۰۰	بہاولپور دانش کدہ ماڈل ٹاؤن اے	۱۹۵۶ء